

CATÁLOGO DE LIBROS 2011



Librería
Romo



www.salondellibro.com

C/ Carnero, 19 • 28005 Madrid

Tel.: 91 365 24 53

Móvil: 696 357 476

E-Mail: info@librosromo.com

<http://www.librosromo.com>



CATÁLOGO DE LIBROS

2011

1. **AFFLICTIS, Matthej de.** Excellentissimi Legum interpretis domini Matthei de Afflictis Neapolitani de iure Prothomiseos per utilis tractatus en Summarijs no uiter appositis. Reptorio unu quodo seitu dignu facili stilo de monstrante. 1533, Lugduni. **Primera edición.** 8º, LI fols.-5h. Encuad. plena piel moderna, nervios y hierros secos en lomo.
El autor Matthei de Afflictis fue uno de los más grandes juristas del S.XV.
Obra desconocida a Palau, que sí menciona otra obra del Autor (3037). 700 €
2. **ALDRETE, BERNARDO.** *Varias Antigüedades de España, Africa y otras Provincias.* 1614. Amberes. Juan Hafrey. 4º, pasta española deteriorada. 8 h., incluido frontis grabado. 640 p. y 36 h de tabla, con una lámina y dos mapas. **Primera y única edición.** Se trata de un buen libro para el estudio de la historia árabe. También contiene algunas noticias de América. El autor (lingüista, filólogo, historiador, arqueólogo y teólogo) dedica varios capítulos a cuestiones relativas a España, prestando especial atención a Numancia. Estudia el origen de la lengua española, la venida a España de los fenicios, la fundación de Cartago y el uso del árabe en España. Los últimos capítulos se dedican al continente africano y las lenguas allí utilizadas, como el árabe, hebreo, arameo, sirio y caldeo.
Palau (6391) dice que se trata de una obra importante y poco frecuente por no existir más que una impresión de ella. 2.400 €
3. **AMADOR DE LOS RIOS, José.** Historia de la Villa y Corte de Madrid. 1860, Madrid, Ferra de Mena, López Hoya. 4 tomos en folio mayor (Tomo I: 3h.-XVIII-454 pags.-5h. Tomo II: 472 pags.-4pags.-1h. Tomo III: 4h.-498 pags.-4 pags. Tomo IV: IX-456 pags. Ejemplar en Gran Papel, conteniendo **240 Grabados Litográficos**, en B/N y Color. **RARO EJEMPLAR COMPLETO DE LÁMINAS.** Encuad. hol.-piel-puntas de época. 2.500 €
4. **Amigo (El) del viajero en Montserrat.** Obrita que el Santuario ofrece a los que visitan la Santa Imagen para que sin necesidad de consultar a nadie puedan saber cuanto les interese. 1865, Barcelona, Herederos de la V. Plá. 8º (15x10 cms.), 110 pags., 120 pags., 136 pags. Profusamente ilustrado con preciosas Láminas grabadas y viñetas entre el texto. 2 Mapas plegados. Encuad. plena piel original, tejuelo, ligeramente rozada. 350 €
5. **ANDRES, A.C.** Pen and pencil sketches of a holiday scamper in Spain. 1860, Londres, W. Clowels and sons. 8º 19x12,5 cms.), X-164 pags. Profusamente ilustrado, 5 Láminas Grabadas en color y Mapa plegado. Encuad. tela editorial, falta de guarda delantera. 300 €
6. **ANSTED, T.** Scenery, Science and Art; being extracts from the Note-book of a geologist, and mining engineer. 1854, London, Taylor and Francis. 4º, VIII-323 pags. Cuatro Litografías en color. Encuad. plena piel original, dorados en lomo, rueda en cajos, y Super Libris en plano superior. Cortes decorados. Ex- Libris de anterior propietario. 1.200 €
7. **ARDEVINES ISLA, Salvador.** Fabrica Universal y admirable de la composición del Mundo Mayor, adonde se trata desde Dios hasta nada, y del menor, que es el hombre. Enséñale en él todo lo que ay en el mayor, trayendo su origen desde Dios, como principio y volviendo a el mismo como último fin en quien resplandece su divina unidad, y la de todas las cosas. 1621, Madrid, Diego Flamenco. 4º, 16h.-236 fols., Ilustrado con un escudo en la portada y un retrato. Encuad. pleno pergamino original. *El licenciado Salvador Ardevines Isla, natural de Luna, fue médico de Barbastro en 1599. La obra está dividida en cinco libros que tratan sobre: el verdadero Dios y los falsos dioses, demonios o ídolos, que usurparon el nombre del verdadero Dios; la naturaleza de los ángeles y de los ángeles caídos, los demonios, que son invocados por las brujas, nigrománticos, hechiceros, ensalmadores y judicarios; la Creación del mundo y del poder del hombre. Astronomía (los planetas, las estrellas, la división del tiempo en años y meses), y por último, los animales. Incluye al inicio un Catálogo de los autores, en el que se menciona a personajes como Averroes, Mahoma, Antonio Nebrija, Bacon, Estrabón, George Mercator, Ramón Llull, Tolomeo o Vitorian Zaragozano.* Palau 15776. 1.500 €

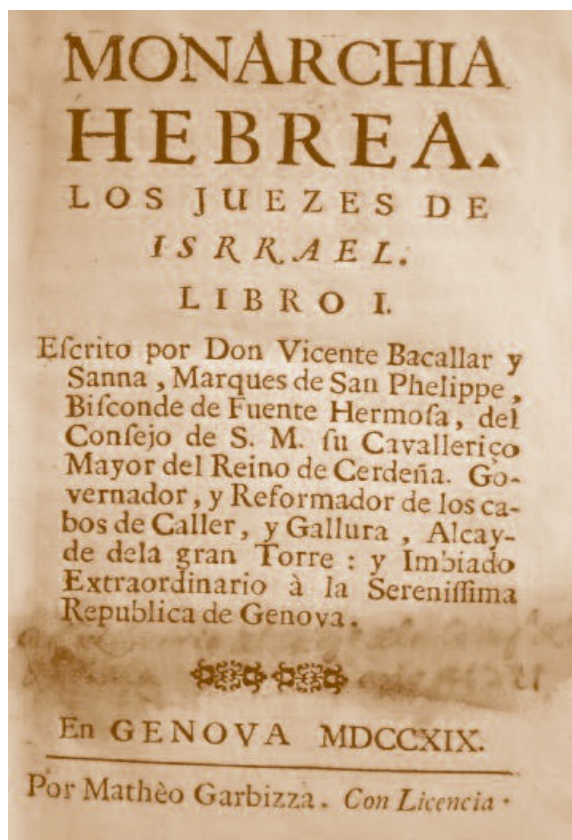


8. **ARGAIZ, Fr. Gregorio.** La Sociedad Laureada por San Benito y sus Hijos, en las Iglesias de España, y Teatro Monástico de la **provincia Cartaginense**. 1675, Madrid y Alcalá, Bernardo de Herbada, Francisco García Fernández, Joseph Fernández de Buendía y Antonio de Zafra. 7 tomos en 6 volúmenes (T.I: 14h.-353 fols.-3h. T.II: 6h.-415 fols.-7h. T.III: 16h.-552 fols.-4h. T.IV: 6h.-216 fols.-1h. T.V: 4h.-319 fols.-2h. T.VI: 9h.-683 fols.-6h. T.VII: 12h.-171 fols.-5h.) Encuadernación en pleno pergamino original. 3.000 €
9. **AULNOY, Marie Catherine.** Reyse door Spaignieu, neffens. Memorieu Van des felfs Hof. 1695, Utrecht, Willem Broedelet. Dos volúmenes en un tomo. 4º, piel con hierros y dorados. 7 h., incluidas portada grabada fechada en 1696 y portada impresa a dos tintas. 335 pags., 4 h., 247 pags., 10 h., 10 grabados en cobre fuera del texto. **Primera edición holandesa y única completa. Sólo ésta y la alemana de 1695 están ilustradas.** Se trata de la traducción de "Memoires de la Cour d'Espagne" y "Relación du voyage d'Espagne" de 1690. Incluye un grabado de tauromaquia muy curioso. 1.500 €
10. **AULNOY, Marie-Catherine Jumelle de Barneville, comtesse d'.** Relation du voyage D'Espagne. 1691, París, Ched Claude Barbin. **Primera Edición.** 3 tomos en 12º (Tomo I: 8 h.-336 pags., Tomo II: 343 pags., Tomo III: 419 pags.). Encuadernación en plena piel, lomera cuajada, tejuelo, ligeramente fatigada, original. Sellos ant. propiet. 1.800 €
11. **BACALLAR Y SANNA, Vicente.** MONARCHIA HEBREA. LOS JUEZES DE ISRAEL. 1719, Génova, Matheo Garbizza. 2 tomos en 8º, Jueces: 6h.-16 pags.-9h. Con Diccionario de Conceptos, 315 pags. con la Relación de los 15 Jueces. Reyes: Portada, 14h.-390 pags. con la Relación de los 9 Reyes, 1 Lám. Frontis. 2 tomos en el Vol. DESCONOCIDO A PALAU (21.554) que lo colaciona erróneamente, y sin paginar. **PRIMERA EDICION.** Encuad. plena piel original, "pasta española", lomera cuajada, fatigada. **Raro.** 1.500 €
12. **BARADO, Francisco.** HISTORIA DEL EJERCITO ESPAÑOL (Armas, Uniformes, Sistemas de Combate, Instituciones, Organización del mismo, desde los tiempos más Remotos hasta nuestros días) **MUSEO MILITAR.** 1889, Barcelona, Vda. e hijos de E. Ullastres y Cia. 3 tomos en Folio mayor (631 pags.-2h., 666 pags.-3h., y 741 pags.-3h., respec.), 89 Láminas a pag. entera y doble, en B/N y Color, y Cientos de Ilustraciones intercaladas. **MONUMENTAL OBRA.** Durero, Van-Dyck, Ostendorff, Cranach, etc. Ilustraciones de Cusachs, Eriz, Amado, Canibell, Pellicer, etc. Grabados realizados por Thomas, Joarizti y Mariezcurrena, y Meissenbach. Encuad. hol.-piel, lindamente decorada, editorial. 1.200 €
13. **BARRA, Francisco Xavier.** Proyecto y Memoria sobre la Conducción de Aguas a Madrid. 1832, Madrid, Imp. Real. Folio, 3h.-103 pags., 2 Planos despegables (115x67 y 150x42 cms.). **COMPLETO.** Encuadernación plena piel "pasta española", tejuelo, original. 900 €
14. **BERGE, Peter Van Den.** Theatrum Hispaniae exhibens Regni, Urbes, Villas, ac Viridaria Magis illustra... El más nombrado de todos en España, mostrado en el principal vistas de las Ciudades, Palacios, Castillos, Jardines, Casas de Plazer y Fuentes. (De 1697 a 1700), Amsterdam. Folio oblongo, Portada con viñeta al cobre, Frontis, 1 mapa despegable y 59 Grabados. Encuad. hol.-piel de época.

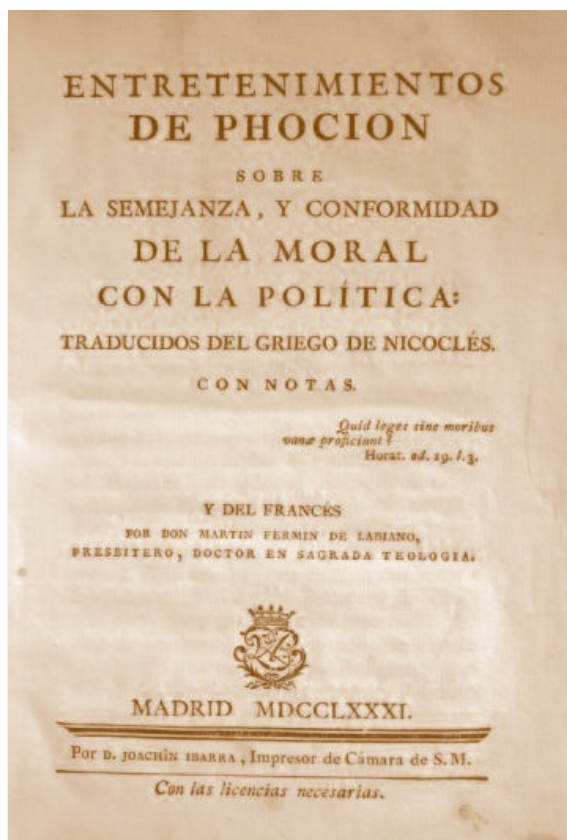
Extraordinaria y rara colección de láminas de diversas ciudades españolas y de alguna portuguesa; concretamente se refieren a Madrid, Granada, Toledo, Sevilla, Segovia, Burgos, Barcelona, Cádiz, Vizcaya, Lisboa y Bellem.

El plano plegado de Madrid constituye la primera copia, hasta ahora conocida del "Mantua Carpetarum sive Matritum, Urbs regia", del portugués Pedro Texeira, editado en Amberes en 1656.

Los únicos datos conocidos de Van Den Verge son su profesión de dibujante, grabador y editor holandés con taller en Amsterdam en activo en el último tercio del S.XVII. Era hijo del también dibujante, grabador y editor Pieter van den Berge, cuyos talleres dirigió a su muerte. Consultar precio
15. **BERMEJO, Ildelfonso Antonio.** LA ESTAFETA DE PALACIO (Cartas Trascendentales dirigidas al Rey Amadeo. El tomo 3º dedicado a S.A.R. El Príncipe D. Alfonso de Borbón). 1871-1872, Madrid, Labajos. 3 tomos en 4º (771, 865, y 1086 pags., respec.), Contiene **37 Láminas Litográficas.** Interesante Relación Histórica en forma de Cartas Instructivas, desde el Reinado de Carlos IV, hasta el año de 1872, con una **EXTENSA DESCRIPCION DE LAS GUERRAS CARLISTAS.** Obra Monumental con infinidad de datos sobre este periodo y acompañada de numerosas ilustraciones litográficas. Encuad. hol.-piel, original. 650 €



11



22



14



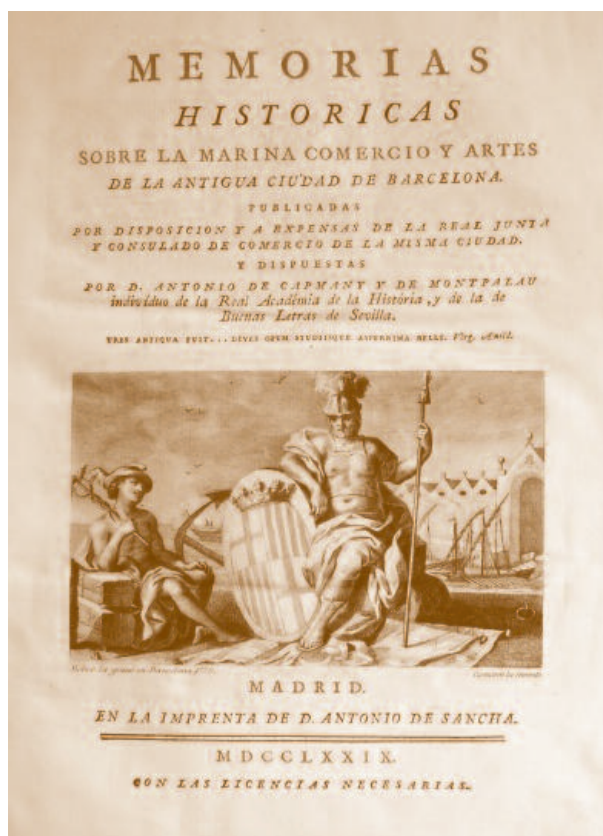
16. **BENTIVOLLO, Cardenal.** Las **Guerras de Flandes** desde la muerte del Emperador Carlos V hasta la conclusión de la Tregua de Doce Años. 1687, Amberes, Geronymo Verdussen. Folio, Frontis grabado, 6h. incluida portada, 1 lámina, 540 pags. y 7h. **Segunda edición** que incluye un magnífico frontis grabado, una portada grabada a dos tintas y un retrato del autor de la obra, de **Boultats**. 26 retratos de busto en óvalo con elementos alegóricos a plena página y 4 grabados plegados sobre los asedios de las batallas. Encuadernación en holandesa-piel, nervios y dorados, moderna. 3.200 €
17. **(Incunable) (San) BERNARDO.** Meditatioes scti Bernardi. Sin Fecha ni lugar de impresión. (Meditatio[n]es f[an]cti Bernardi abbatis vna cu[n] libello de interiori domo. Eiufde[n] Bernardi oro[n]nes deuotiffime. Eiufdo Bernardi de vite ordine. Eiufdem Bernardi fpeculu[n] de ho[n]estate vite. Eiufde Bernardi: octo puncta media[n]tib9 quibus puenitur ad pfectione[n] vite fpiritualis.). 16º (14x10 cms.), 3 fols. (que en origen fueron hojas de respeto, contiene manuscritos, en tinta de hierro de época, en lengua latina), 88 fols. Encuad. plena piel francesa, nervios y dorados en lomo, del S.XIX.
Libro de meditación de San Bernardo, reformador cisterciense, doctor de la Iglesia y Abad de S. Bernardo de Clarevall.
Sospechamos que **se trata de una edición de 1495**, impresa en París, *Catálogo Bibliográfico e iconográfico de la Bib. Nal. de Portugal* (nº130-BN INC. 419) por Gérard Leroux. 2.200 €
18. **BERWICK Y DE ALBA, Duquesa de, Condesa de Siruela.** Catálogo de las colecciones expuestas en las vitrinas del Palacio de Liria. **Edición no venal**, de corta tirada. 1898, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra. Folio, 4h.-259 pags.-1h. Con numerosas láminas entre texto, realizadas por Hauser y Menet, que no siguen un orden correlativo por errata de la tirada. Portada a dos tintas, con el escudo ducal grabado en madera. Encuad. hol.-puntas, en pasta valenciana. Láminas fuera de texto.
Dedicatoria autógrafa y carta adjunta manuscrita. Muy interesante por las referencias que da de 316 piezas, sobre todo, documentos manuscritos, pero también sellos y encuadernaciones, fechados entre el siglo XI y el siglo XVIII. De especial importancia son los referidos a América, a los Países Bajos y a la Guerra de Sucesión. 500 €
19. **(La Sainte) Bible**, contenant le vieil et nouveau Testament. Traduite de Latin en Francois par les Theologiens de l'Université de Louvain. Et eurichie de Figures en Taille douce. 1634, Lyon, Simon Rigand. Gran folio, frontis grabado, 6h.-1174 pags.-21h. de tabla. Muchas viñetas en talla dulce. Encuad. hol.-piel, moderna. 900 €
20. **(Incunable) BIBLIA Latina comentada por Nicolás de Lyra.** Folio. 299 hojas sin foliar, a doble columna, caracteres góticos con típica tipografía del S.XV. Contiene los 5 libros del Pentateuco (Génesis, Exodo, Levítico, Numeros y Deuteronomio) y Macabeos. Gran cantidad de Viñetas Grabadas (**destacan dos grabados a pág entera del famoso candelabro de los siete brazos, el arca de Noe**, entre otros). Encuad. plena piel fatigada. Falto de portada. Capitular recortada.
Entre 1473 y 1505 se publicaron varias ediciones con las Postilla litteralis de Nicolás de Lyra (c. 1270-octubre 1349), maestro franciscano, fue uno de los profesionales más influyentes de la exégesis bíblica en la Edad Media.
Su obra principal, Perpetuae Postillae en universam S. Scripturam, fue el primer comentario impreso en la Biblia. Impreso en Roma en 1471, más tarde disponible en Venecia, Basilea, y otros lugares. En ella, cada página del texto bíblico fue impreso en la parte central superior de la página con los comentarios embebidos por el texto. Pablo de Santa María, conocido como "El Burgense". 5.000 €
21. **BIBLIOFILOS ESPAÑOLES.** 1866-1973, Madrid. 89 tomos en 4º, perfecto estado de conservación. Ofrecemos:
- Primera época 47 ejemplares encuadernados en pergamino romana.
- Segunda época 31 ejemplares en holandesa roja.
- Tercera época 11 ejemplares en hol.-piel. 21.000 €



22. **BONNOT DE MABLY, Gabriel.** ENTRETENIMIENTOS DE PHOCION SOBRE LA SEMEJANZA Y CONFORMIDAD DE LA MORAL CON LA POLITICA. 1781, Madrid, Joachim Ibarra. Traducido del Griego al Francés por NICOLÉS, y al Castellano por MARTIN FERMIN DE LABIANO. **PRIMERA EDICION CASTELLANA.** 8º mayor, XX-189 pags. Encuad. plena piel, "pasta española", original, fatigada. 600 €
*Esta Obra es una exaltación del modelo educativo de la antigua Esparta. El Autor es **Gabriel Bonnot de Mably** (1709-1785), filósofo y escritor político francés, hermano mayor de Condillac. **Phocion** (Foción): Hombre de Estado y General Ateniese (hacia 400 a.d.c.) estudió filosofía con Platón. Colaboró con Demóstenes y Licurgo en el Gobierno de Atenas. Por sus convicciones anti-democráticas fue condenado a muerte.*
23. **BRUNEL, Antoine - AARSSENS DE SOMMERDYCK, F.d.** Voyage D'Espagne. Curieux, Historique et Politique. Fait en l'année 1655. Dedie a son Altesse Royale Mademoiselle. 1665, Paris, Charles de Sarcy au Palais. **Primera Edición.** 4º, Frontis grabado, Portada grabada, 12h., 340 pags.-1h. Encuad. pasta española, lomera cuajada, ligeramente fatigada, original. Marca de humedad en parte inferior de la portada.
(Palau 372949: Según Barbier el Autor es François d'Aerssen van Sommerdyck. Es A. P. Faugere que en su Journal du voyage de deux jeunes hollandais a Paris en 1656-1658 lo atribuye a Antoine de Brunel que, en efecto, es autor de trois discours contenidos en la edición de Colonia (1666) descrita en el nº 372951. Además, Charles Claverie en Revue Hispanique, pags. 77-78, del vol. 1914, a base del cotejo de siete manuscritos, presenta una demostración de que el autor del texto principal es también el indicado Antoine BRUNEL). 2.300 €
24. **BRUNEL, Antoine.** VOYAGE D'ESPAGNE. Curieux, historique et politique, fait en l'Année 1655. Reveu, corrigé & augmenté, en cette nouvelle edition. 1666, La Haye. 8º, 11h.-425 pags.-26h. más de tabla y de **RELACION DE MADRID** Encuad. pleno pergamino-romana del S.XX.
El autor del texto es Antoine Brunel y de la Relación de Madrid Robert-Alcide de Bonnacase. Esta última constituye una sátira sobre la vida madrileña, no saliendo sus habitantes muy bien parados en sus comentarios. 1.500 €
25. **CABARRÚS, Conde de.** CARTAS SOBRE LOS OBSTACULOS QUE LA NATURALEZA, LA OPINION Y LAS LEYES OPONEN A LA FELICIDAD PUBLICAS (**dirigidas al Sr. D. GASPARD DE JOVELLANOS**). 1820, Madrid, Imp. de Burgos. Tercera edición. 8º, 3h.-366 pags.-1h. Encuad. hol.-piel-puntas, original. Cortes pintados.
La primera carta de ésta edición reproduce la enviada a MANUEL GODOY, Príncipe de la Paz, en 1795. La última, la Memoria al Rey N.S. Carlos III sobre la Extinción de la Deuda Nacional, y arreglo de Contribuciones, en 1783. **Raro en el mercado.**
Temprana edición de esta obra que recoge una serie de reflexiones acerca de la administración pública, sus vicios y reformas, en éstas quedan reflejados los fuertes vínculos de amistad entre el Autor de estas cartas y Jovellanos, durante la persecución a la que fueron sometidos ambos. 400 €
26. **Cabeza de Vaca Quiñones y Guzmán, Francisco.** Resumen de las políticas ceremonias, con que se gobierna la Noble Leal y Antigua **Ciudad de León**, Cabeza de su Reyno. 1693. Valladolid. Valdivielso. 8º, pergamino. 8 h. Lámina grabado con el escudo de la Ciudad. 118 p., 2 h. 1.700 €
27. **CADALSO, Joseph (Joseph Vazquez).** Los **ERUDITOS A LA VIOLETA** ó curso completo de todas las ciencias dividido en siete lecciones para los siete dias de la semana con el suplemento de este. 1786, Barcelona, Viuda de Piferrer.
[Junto con] **ÓPTICA DEL CORTEJO.** Espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo. 1790, Barcelona, Viuda de Piferrer.
[Junto con] **Ocios de mi juventud** o Poesías líricas en continuación de los Eruditos a la Violeta. 1786, Barcelona, Viuda de Piferrer.
José de Cadalso, de antepasados vizcaínos, despuntó por su ingenio y mordacidad.
4º, 156 pags.-62 pags.-1h.-3h.-97 pags. Encuad. plena piel original. 450 €



28. **CAPMANY Y MONTPALAU, ANTONIO DE.** Memorias Históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la Antigua ciudad de Barcelona. 1779, Madrid, Antonio de Sancha. 2 tomos en Folio, Tomo I: 2h.-XXIV-1h.-185 pags.-1h.-260 pags.-1h.-148 pags.-VI-1h. Tomo II: 2h.-XVI-1h.-471 pags.-XIII-XXX-1h.-124 pags.-III-1h. Encuadernación en plena piel original, lomera cuajada, dorados en cantos, tejuelos, cortes tintados. **Muy buen ejemplar en Gran papel de hilo, grandes márgenes y muy limpio.** 1.000 €
29. **CARTILLA RUSTICA DISPUESTA PARA LA INSTRUCCIÓN DE LABRADORES.** 1799, Salamanca, Fco. de Tózar. [Junto con] **KALENDARIO RUSTICO PARA EL AÑO DE 1798** (Dispuesto por unos Aficionados al Estudio de las Ciencias Naturales, y Amantes de la Felicidad Pública). 1798, Salamanca, Fco. de Tózar. [Junto con] **EL GRAN PISCATOR. CALCULOS ASTRONOMICOS, METEOROLOGICOS Y POLITICOS, PARA EL AÑO DE 1791** (Sirve para toda España). Su Autor: El B.D.P.G. En Madrid, Imp. y Librería de Joseph Herrera. 3 tomos en un Vol., en 8º (CII pags., 157 pags., 27 pags., respec.). Encuad. hol.-piel, original, fatigada. **Muy Curioso.** 500 €
30. **CASSIUS DIO COCCEIANUS, Lucius Claudus (DIONE).** Historico delle Guerre Et Fatti de Romani: Tradotto di Greco in lingua vulgare per M. Nicolo Leoniceno. Con le sue figure a ogni libro, opera nuovamente venuta in luce, ne piu in lingua alcuna stampata. 1533, Venecia, Nicolo d'Aristotile. 4º, 6h.-CCLXXXII pags. Encuad. pergamino moderna.
La edición príncipe de este texto en lengua griega apareció en 1489, la primera edición de la traducción italiana por Leoniceno fue impreso en Venecia en 1526.
Esta historia, que abarca el período comprendido entre el 68 a. C. a 46 dC, es especialmente valiosa para los historiadores modernos, porque Dión Casio pasó la mayor parte de su vida al servicio del Estado durante los reinados de Commodos, Pertinax, Septimio Severo y Alejandro Severo. Fue testigo de la decadencia de la sociedad bajo el reinado de Heliogábalo y Caracalla, de terror 1.400 €
31. **CASTELLÁ FERRER, MAURO.** Historia del Apóstol de Iesus Christo Sanctiago Zebedeo Patrón y Capitán General de las Españas. 1610, Madrid, Alonso Martín de Balboa. Folio, Portada frontis restaurada, 19h., incluidas 4 láminas Grabadas, 486 fols.-28h., 2 Láminas Grabadas. **Completo.** Encuad. plena piel moderna, nervios, dorados, hierros gofrados en planos. Ejemplar en buen estado con buenos márgenes.
Según Licencia y tasa, se trata de la Primera Parte de la obra. Según Palau (47746): Solamente primera parte. No se tiene noticia se haya publicado ninguna más. El texto peca de fantástico, y se resiente de la influencia de los falsos cronicones. No obstante RARO EJEMPLAR, único en el mercado. 2.800 €
32. **CASTILLO DE BOVADILLA.** Política para Corregidores y Señores de Vassallos en tiempo de paz y de guerra, y para Jueces Eclesiásticos y Seglares y de Sacas, Aduanas y de Residencias y sus Oficiales; y para Regidores y Abogados y del valor de los Corregimientos y Gobiernos Realengos y de las Ordenes. 1750, Amberes, Hermanos de Tournes. 2 tomos en Gran folio (Tomo I: 4h. incluida portada a dos tintas, 710 pags.-35h., Tomo II: 2h.-650 pags.-27h. Manchas de humedad en Tomo II). Encuad. plena piel, pasta española, lomera cuajada, ligeramente fatigada, original. 1.400 €
33. **CASTILLO, Diego del.** Defensa de la Venida y Predicación Evangélica de Santiago en España. 1608, Zaragoza, Lorenzo de Robles. 8º, 12h. y 175 fols. Encuad. restaurada en plena piel, lomera cuajada, dorados en planos, del S.XIX. 1.500 €



28

34. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** The life and exploits of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated from the original spanish of ... by Charles Jarvis. Tousan. 1742, London, R. Tonson. 2 tomos en 4º mayor (Tomo I: VI-1h.-355 pags., Tomo II: XII-388 pags.-69 láms. incluido frontis y retrato). Encuad. plena piel, tejuelos, original. Ex-Libris ant. propiet.

Bella y suntuosa edición, bastante rara en España, en gran papel. Se trata de la primera edición traducida al inglés por Jarvis. La traducción de la vida de Cervantes es de Ozel. Según Suñe se trata de una edición superior, aún en papel, a la lujosa española impresa también en Londres en 1738. Las láminas son las mismas empleadas en la citada de 1738. Para muchos especialistas se trata de la mejor edición de Quijotes ingleses. Son magníficas las 68 láms. y el retrato que ilustran esta bellísima publicación. Dibujadas por Varderbank y G. Kent, y grabadas al cobre por Van der Gucht, Vertne, Baron y Claude de Bose. 4.800 €

35. **(REGLA DE LOS) COFRADES DE LA COFRADIA DE SAN CRESPIN Y SAN CRESPINIANI DE LERMA (BURGOS).** AÑO DE 1622. En pergamino, manuscrito (20h., 2 últimas hojas en blanco) representando el Escudo del Duque de Lerma, la primera, y el Escudo de la Cofradía la segunda, a todo Color ambas. Las primeras 12h. Orladas, contienen la Regla, a dos tintas de la Cofradía. Las siguientes contienen las Aprobaciones Eclesiásticas y Civiles, con las diferentes firmas Oficiales. El resto las Visitas (Controles Oficiales) entre 1662 y 1780. 21x16 cms. Encuadernación en madera, y forrado en piel, deteriorada, original. **UNICO.**

Los Cofrades controlaban las fábricas de Curtidos y Zapatería, así como el Mercado de Lerma (Burgos). Biografía: Crispín y Crispiniano, Mártires romanos, pasaron desde Roma a Soissons, en Francia, a predicar el Evangelio. Trabajaron en el Oficio de ZAPATEROS. Fueron decapitados en tiempos de Maximiliano, año 187. La Iglesia los conmemora el 25 de Octubre, y son Patronos de los Zapateros. El Duque de Lerma apoyó la creación de la Cofradía, en Lerma, para controlar las buenas formas comerciales, del Calzado y curtidos, en el Mercado de la ciudad. Consultar precio



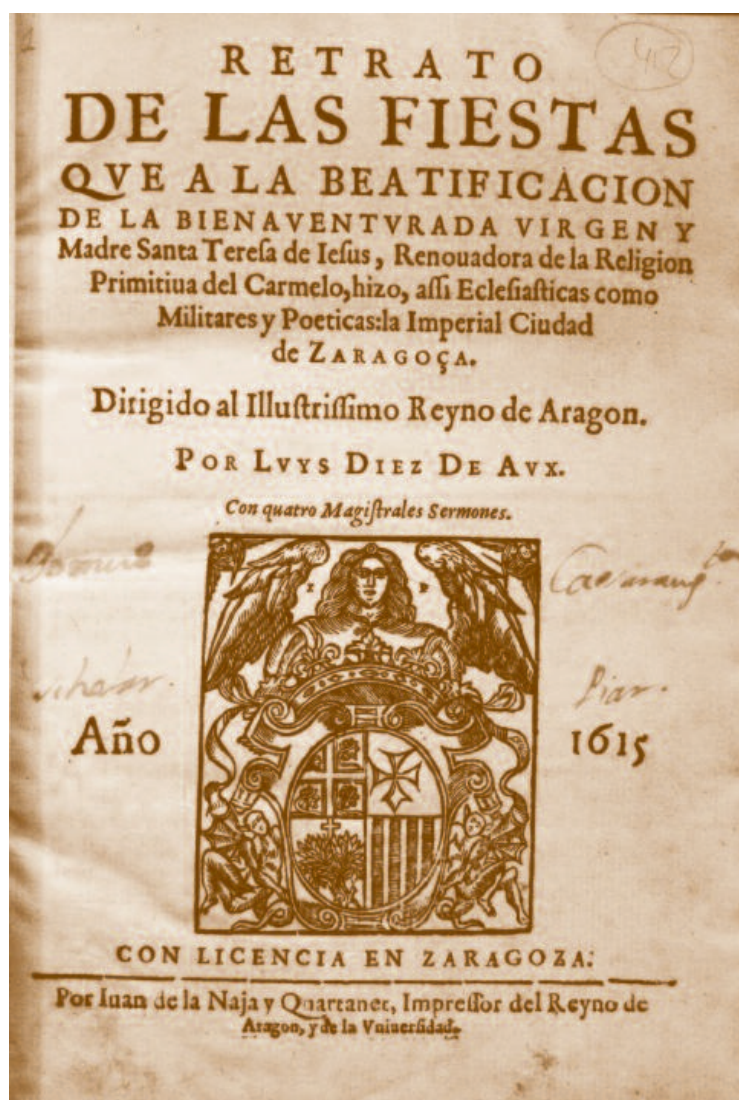
36. Compendio de los ejercicios y obligaciones de los **Monges Cistercienses de Nuestra Señora de la Trapa**, con una noticia exacta de su expulsión, establecimiento de Valle-Santa en el Cantón de Friburgo, y Fundación en España. 1797, Madrid, Sancha. 8º, 4h.-CL-114 pags.-1h., sin desbarbar. Encuad. hol.-piel moderna, dorados y nervios en lomo.
Texto de las constituciones, vertido del latín al español por un monge cisterciense, precedido de una extensa historia de la fundación, expulsión y final establecimiento de la orden en Zaragoza, bajo la protección de Luís María Ildelfonso de Pignatelli y Gonzaga, conde de Fuentes, a quien va dirigida la obra. Bonita lámina inicial con la imagen de la Ntra. Sra. de la Trapa de Sta. Susana, dibujada y grabada por J. Rico. Según Palau (58460) este compendio es un extracto del Liber usum Cisterciensum. 250 €
37. **Constituciones de la Capilla del Colegio y Seminario de Corpus Christi**. Fundado por la buena memoria del Ilustrísimo y Excelentísimo Señor Don Juan de Ribera, Patriarca de Antioquía y Arzobispo de Valencia. 1739 y 1732, Valencia, Antonio Bordázar. 2 Obras en el volumen. Folio, 168 pags.-4h.-108 pags.-2h. Encuad. pleno pergamino original. 1.000 €
38. **CRONICA DE LA GUERRA DE AFRICA**. 1859, Madrid, Matute y Compagni. Autores: Castelar, Emilio - Canalejas, Fco. De Paula - Cruzada Villaamil, G. y Morayta, Miguel. **Descripción General, y Militar, de todas las Acciones acontecidas en ésta Guerra**. 62 pags.-267 pags., a doble columna. (Crónica del Ejército y Armada de Africa). Contiene 34 Láminas Litográficas, a pag. entera con Retratos de los Militares Españoles y Jefes Arabes, Vistas y Acciones Militares (Tetuán, Castillejos, etc.) de JOSE VALLEJO y 6 desplegables con Mapas y Planos al respecto de las Batallas. Muy Completa Descripción de Documentos y Partes Oficiales, Correspondencia Militar y Particular, de la Guerra Africana, donde sobresalieron el General O'Donnell, Prim, Turon, Cervino, Díez de Mogrovejo, Luis García, etc. Encuad. plena piel, "pasta española", fatigada, original. **MONUMENTAL OBRA**, Rara en el mercado. 600 €
39. **CUENDIAS, Manuel de y V. de Fereal**. L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. 1848, París, Schneider, Librairie Ethnographique. 4º mayor, 3h.-392 pags.-2h. ,100 Viñetas y 51 Láminas Grabadas (25 de ellas iluminadas, de trajes). Encuad. hol.-piel, de cabra, lomera cuajada, original. **OBRA MUY BUSCADA**.
Primera edición de este hermoso ejemplar, muy bien ilustrado con bellos grabados dentro del texto y bonitas láminas a dos tintas, que recorre toda España, y al viajar por cada zona destaca no sólo su aspecto monumental, sino, sobre todo, los aspectos más esenciales y pintorescos de su vida cotidiana y de sus costumbres. (Palau 65092).
V. de Féréal es esudónimo de una Madame de Suvervie o Suberwieck. 900 €
40. **Cuentos de Bibliófilo**. 1951, Barcelona, Instituto Catalán de la Artes del Libro. 4º, 3h.-101 pags.-349 pags. **Preciosos AGUAFUERTES**. Ilustraciones de Triadó, Urgellés, Cardunets, Colom Pey, D Ivori, Apa, Junceda, Longoria, Ollé, Ros, Buyreu, Mora, Gelabert, Bocquet y Becquer. Con ornamentaciones de J. Figuerola. Encuad. plena piel editorial, fatigada. **Edición Limitada y Numerada de 700 ejemplares** (Aquí nº10). 900 €
41. **DAMOUR, Charles - Chacaton, H. de**. Espagne cinq Paysages a l'Eau-forte. S/F (c. 1835), París, Combette, F. Folio mayor. 5 Láminas grabadas al aguafuerte dibujadas por H. de Chacaton y grabadas por Ch. Damour.
Rarísima colección de láminas costumbristas. Las láminas representan una típica calle de Murcia con sus tiendas y tipos costumbristas, un patio en Granada con personajes bailando, tocando música y bebiendo sentados, una vista de Granada desde el exterior, el Circo de Valencia, una posada en Málaga. 2.200 €



CONSTITUCIONES
DE LA CAPILLA
DEL COLEGIO,
Y SEMINARIO
D E
CORPUS CHRISTI.



EN VALENCIA:
En la Imprenta de Antonio Bordazar, año de 1739.



44

42. **DAUBENTON, C.** INSTRUCCIÓN PARA PASTORES Y GANADEROS. 1798, Madrid, Imprenta Real. Traducida por Orden del Rey y Adicionada por D. Fco. González. 8º, 4h.-335 pags., con 3 Estados desplegables sobre Ganadería, y 2 Láminas Grabadas. Muy Interesante sobre formas y modos de Criar y Mantener la Cabaña Lanar. Encuad. plena piel, lomera cuajada, original, fatigada.
El Autor fue profesor de Historia Natural en el Museo de París. El traductor fue Maestro de la Real Escuela de Veterinaria de Madrid. La Obra contiene un Curioso, y Amplio, Vocabulario de Voces, al respecto. Prologó la Obra dedicándosela a MANUEL GODOY, Príncipe de la Paz. **RARO.** 500 €
43. **Decreto Real** por el cual se crea la **BANDERA NACIONAL DE ESPAÑA**, tanto para su uso en tierra como para Buques de Guerra y otras embarcaciones, en el mar. Dado en Aranjuez el 28 de Mayo de 1785. 2h. en folio (la 2ª con la descripción, a todo color, de los ejemplares). 450 €
44. **DÍEZ DE AUX, Luys.** Retrato de las fiestas que a la Beatificación de la Bienaventurada Virgen y Madre Santa Teresa de Jesús Renovadora de la Religión Primitiva del Carmelo, hizo, assi Ecclesiasticas como Militares y Poeticas: La imperial Ciudad de Zaragoza. 1615, Zaragoza, Juan de la Naja y Quartanet, impresor del Reyno de Aragon y de la Vniuersidad. 4º, 4h.-236 pags. Comprende composiciones de 46 poetas (Palau 73732). Encuad. plena piel gofrada en seco, nervios y tejuelos, moderna. 1.500 €

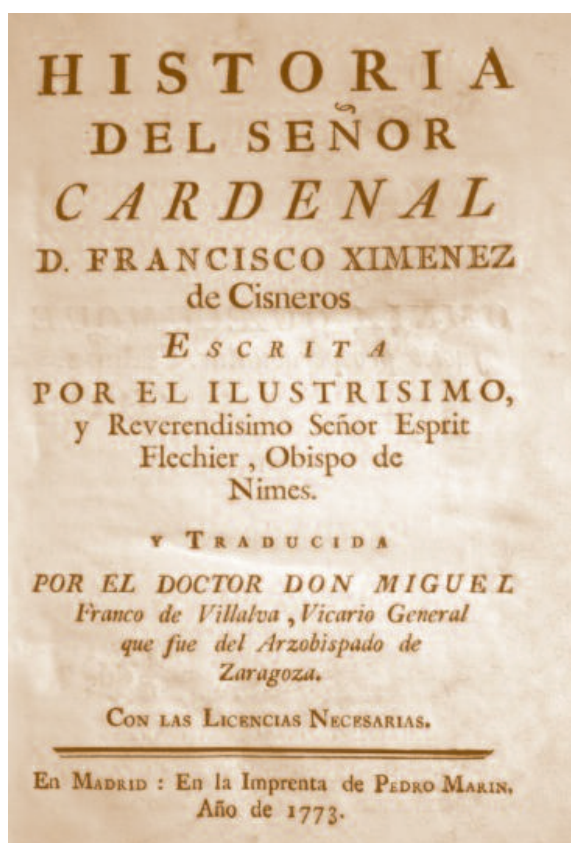


45. **DUHAMEL DE MONCEAU - GÓMEZ ORTEGA, Casimiro.** COMPENDIO DEL TRATADO DEL CELEBRE DUHAMEL DU MONCEAU SOBRE SIEMBRAS Y PLANTÍOS DE ARBOLES Y DE SU CULTIVO (... O Medios de Multiplicar y Criar Arboles, de Plantarlos en Espesillos y Alamedas, de Formar Montes y Bosques, y de Conservar y Restablecer los Deteriorados. Ilustrado con Notas). 1805, Madrid, Imprenta Real. 8º, XXXIII (de prólogo), 6h. de Índice, y 318 pags. de texto. Encuad. plena piel, tejuelo, original, fatigada. **RARO.**
Casimiro Gómez Ortega fue Individuo de varias Academias Literarias, y Sociedades Económicas de dentro y fuera de España, y del Instituto Nacional de Francia. DUHAMEL DU MONCEAU fue el Gran Investigador Agrícola del S.XVIII. 800 €
46. **EJECUTORIA.** Certificación de orígenes y blasones de los apellidos de **MURUA, MIRANDA, LECUNA Y MINER**, que corresponden por su línea paterna y materna al Sr. D. José Antonio de Murua, Miranda, Lecuna y Miner (natural de Hernani en Guipuzcoa). 1864, Madrid. Miniaturas: Gil Sacristán. Manuscrito. Folio mayor, 13h. manuscritas, sin foliar, con **motivos florales y heráldicos a todo color, y miniaturas alegóricas de gran belleza.** Sello seco del Rey de Armas, D. Juan A. Jiménez Alvarez y otras firmas notariales. Encuadernación en plena piel de cabra, lomera cuajada, hilos en planos y ruedas en cantos y contracantos, cortes dorados, original. 2.200 €
47. **Estatutos hechos por la muy insigne Universidad de Salamanca.** 1595, Salamanca, Diego Cusio. Folio, 56 fols., incluido frontis grabado, 6h. Encuad. plena piel moderna, dorados en lomera y ruedas en planos. 1.500 €





48. **ESTCOURT T.H.S. Bucknall.** Views in the Alhambra. 1832-1833, London, J. Dickenson. Folio oblongo, sin encuadernar. **14 grabados en aguatinta. Dibujos de Westall y grabados por Estcourt.** 2.800 €
49. **ESTRADA, Juan Antonio de.** Población general de España, historia chronológica, sus tropheos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables, islas adyacentes y presidios de Africa. 1748, Madrid, Mercurio. **Primera Edición.** 3 tomos en 8º mayor (Tomo I: 15h.-500 pags. Tomo II: 8h.-502 pags. Tomo III: 4h.-571 pags.) Papel tostado. Encuad. pasta española original. 1.000 €
50. **Exposición Internacional de Barcelona 1929.** 1929, Barcelona, Concesiones Gráficas. Album en folio oblongo, 1 h., 56 láms. con fotografías en huecograbado. [Junto con] **Pueblo Español**, 1 h., 98 láms. con fotografías en huecograbado. Encuad. pleno cartóné editorial.
Álbum con las fotografías de la transformación sufrida por la montaña de Montjuic, convertida en marco insuperable de la Exposición, y de la construcción del llamado Pueblo Español, fiel reproducción de plazas y edificios de diversas ciudades españolas. Breves textos en 4 lenguas. 250 €
51. **FEBRER, Jaume.** Trobes de Mosen Jaume Febrer, Caballer, en que tracta dels Llinatges de la **Conquista de la Ciutat de Valencia é Son Regne**". 1796, Valencia, Imp. del Diari. 4º, XXIV- 296 pags. y 14 Láms. grabadas, conteniendo 588 Escudos Heráldicos. Encuadernación en plena piel, "pasta española", tejuelo, original.
*Palau 87.042: Muchos piensan que estas Trobes son apócrifas. Otros aseguran que en realidad fueron escritas por Febrer en el S.XIII, pero que a través de los años las copias manuscritas llegaron a nosotros desfiguradas. Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que éste libro **ES MUY APRECIADO EN COMERCIO, Y SE HACE MUY RARO. ALTISIMAS COTIZACIONES.*** 2.000 €
52. **FERRER DE VALDECEBRO, Fr. Andrés.** Historia de la Vida del Vº Pº Nº F. Juan de Vasconcelos de la Orden de Predicadores. (1669, Madrid), María Rey. 4º, Frontis grabado, Grabado de Juan de Vasconcelos, 8h.-120 fols.-60 fols.-4h. Encuad. piel original, lomera cuajada, ligeramente fatigada.
 Palau 90609. Segunda edición, impresa un año después de la primera. 500 €
53. **FEYJOO, F. Benito Geronimo.** Teatro critico universal o discursos variados en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. 1751-1760, Madrid, Impresores: Fernandez Arrojo, Fco. del Hierro, Manuel Martín, Eugenio Bieco, Imp. Supremo Consejo de la Inquisición. **9 tomos** en 4º menor (Tomo I: 14h.-400 pags.-9h. Tomo II: 20h.-407 pags. Tomo III: 30h.-366 pags.-7h. Tomo IV: 16h.-422 pags.-9h. Tomo V: 26h.-395 pags.-7h. Tomo VI: 16h.-406 pags.-8h. Tomo VII: 22h.-420 pags. Tomo VIII: 24h.-420 pags. Tomo IX: 22h.-399 pags). Rústica original.
El benedictino Benito Jerónimo Feijóo (1676-764) ejerció una influencia notable sobre sus contemporáneos. Desengañado por el aislamiento de España y la ignorancia reinante, trasladó sus ideas al papel y nació así el Teatro crítico, colección de discursos sobre temas filosóficos y del estado social. Fueron muchos los que se opusieron a su espíritu crítico e intentaron desacreditar una obra que, pese a los ataques reaccionarios, supo hacerse un lugar. En 1739 Feijóo suspendió la publicación del Teatro y comenzó la de las Cartas eruditas, de carácter similar pero algo más prácticas, que terminó en 1760. A pesar de un estilo a veces poco cuidadoso, su vehemencia e intrepidez lo convirtieron en una figura que levantaba simpatías y en un abanderado de la regeneración intelectual. 1.000 €
54. **FLECHIER, Esprit.** HISTORIA DEL SEÑOR CARDENAL D. FRANCISCO XIMENEZ DE CISNEROS. 1773, Madrid, Pedro Marín. Traducción de Miguel Franco de Villalva. 4º, XX-196 pags. Encuad. plena piel, "pasta española", original. 500 €



54



58



58

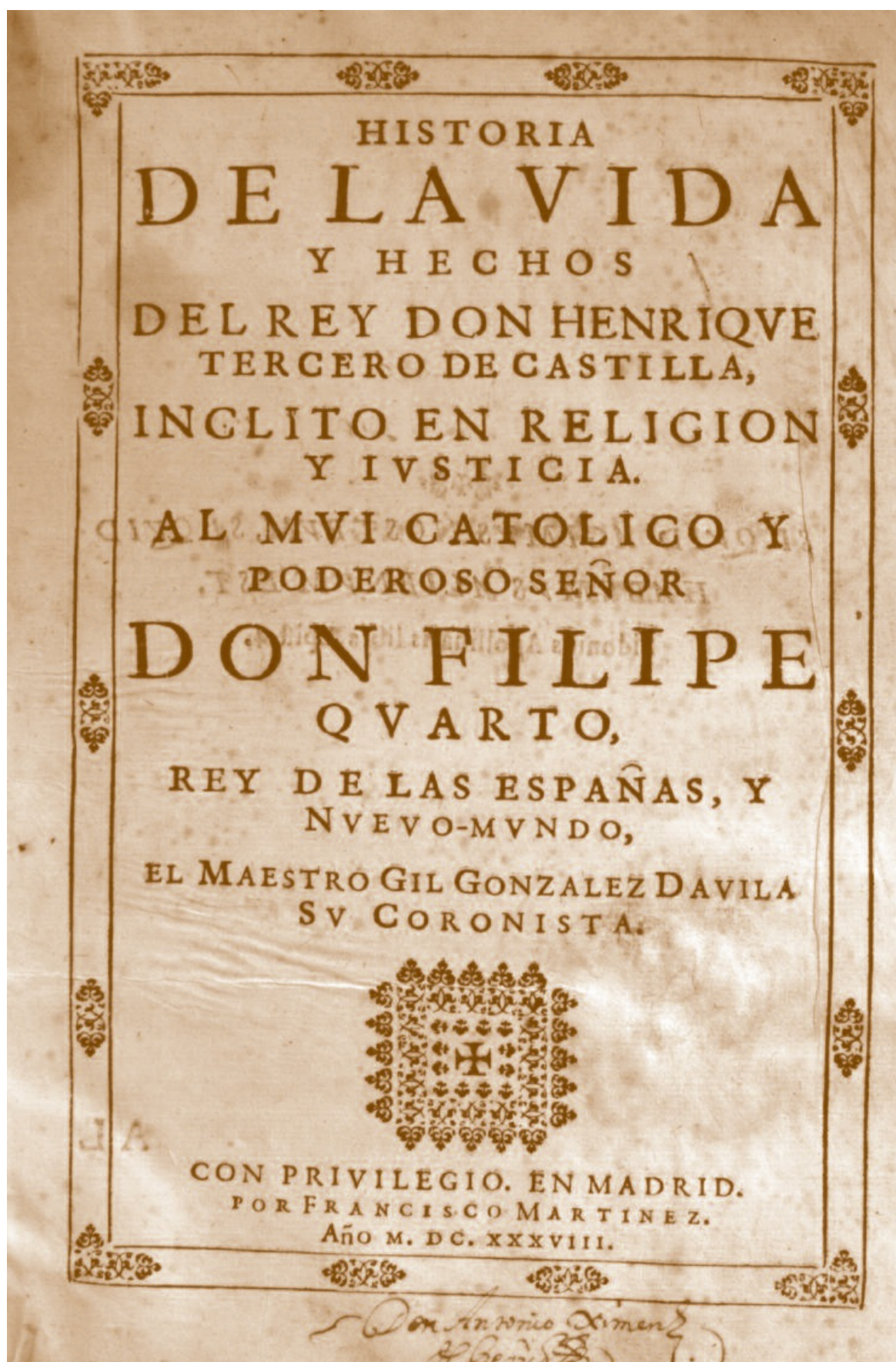


55. **FORMA.** Publicación Ilustrada de Arte Español Antiguo y Moderno y de Obras Extranjeras Existentes en España. Revista de Arte. 1904, Barcelona, J. Thomas. **Primera Edición.** 2 tomos en folio (Tomo I: 470 láms.-7h.-84 pags.-4h. Tomo II: 476 láms.-6h.-66 pags.-4h.) Encuadernación editorial.
- Colección completa en dos volúmenes de esta importante publicación de crítica artística. Al final de cada uno incluye la versión del texto en francés. Entre los redactores se cuentan Francesc Acebal, Josep Pijoan, Josep Gudiol, Adrià Gual, Lluís de Zulueta, y las colaboraciones literarias de Carles Bofarull, Artur Masriera, G. Martínez Sierra, Joan Maragall, etc. Torrent -Tasis, pág. 382. Palau 93570. Importante publicación modernista.* 700 €
56. **FUERO JUZGO** (En Latin y Castellano. Cotejado con los más Antiguos y Preciosos Códices por la Real Academia Española). 1815, Madrid, Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. Folio mayor, 7h. (con un Grab intercalado 1/2 pagina), XLVI-162 pags. con el texto latino (a doble columna), XVI, y 231 pags. con el texto castellano (doble columna). Encuad. hol.-piel (de cabra) nervios y lomera cuajada, de época. Corte superior dorado. Buen ejemplar. 1.000 €
57. **FUNES, Gregorio.** Ensayo de la Historia Civil de Buenos Aires, Tucumán y Paraguay. 1856, Buenos Aires, Imprenta Bonaerense. 2 tomos en un volumen (23 pags.-VII-391 pags.-3h.-472 pags.-3h.). 4º mayor. Encuad, pasta española original. Sellos ant. propiet. 450 €
58. **GAIL, Wilhelm.** Erinnerungen aus Spanien. Nach der natur und stein gezeichnete SEKIZZEN aus dem leben in den provinzen CATALONIEN, VALENCIA, ANDALUSIEN, GRANADA UND CASTILLIEN, mit fragmenten maurischer und altspanischer architectur und veduten ...(Grabados de Toros y Vistas de España) S/F (1835), Munchen.
- En gran folio, Portada, frontispicio, VIII-8 pags. de texto, 10 láminas que corresponden a las diferentes "suertes" de una corrida de toros celebradas en la plaza de Sevilla, 20 láminas que representan vistas de monumentos significativos, y de costumbre de diferentes ciudades españolas. Encuad. pleno cartón editorial.
- Perfecto ejemplar de esta rarísima publicación "romántica", en la que destaca principalmente los grabados y texto sobre la "Fiesta Nacional". Dentro del texto se encuentran tres grabados de madera y la reproducción de un cartel de la corrida celebrada en Madrid el 5 de Agosto de 1833. Todas las láminas que contiene la obra, así como las cubiertas que la protegen están grabadas en piedra litográfica y firmadas por el artista. Palau 96533.* 3.800 €
59. **GARCÍA DE PALACIOS, Fernando.** Sacro Monte de Aragón. Breve noticia del Real, Antiquísimo y Venerable Santuario de la Milagrossísima Imagen de Nuestra Señora de la Peña, Patrona de la ciudad de Calatayud. 1715, Madrid, Fco. del Hierro. 4º, 27h.-359 pags.-29h. (Falto de dos láminas). Encuadernación en pergamino romana, del S.XIX. 450 €
60. **Gloria de Tarazona** merecida en los siglos pasados de la antigua naturaleza de sus hazañas. Aumentada en la edad presente de la nueva gracia, valor y fidelidad de sus naturales, escrita por un Hijo de la Patria. 1708, Madrid, Imprenta Real. 4º, Portada recortada, 15h.-382 pags.-1h. (Falto de escudo). Encuad en pleno pergamino original. Según Latassa el autor es el padre jesuita **Pascual Ranzón.** 400 €
61. **GÓMEZ DE MORA, Juan.** Relación del Juramento que hizieron los Reinos de Castilla i León al Sermo. Don Baltasar Carlos, Príncipe de las Españas i Nuevo Mundo. Dedicada a don Juan Andrés Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete. 1632, Madrid, Francisco Martínez. 8º, 39 fols., 1h., Frontis grabado y restaurado, 1 lámina grabada. Encuad. pleno pergamino original. 2.000 €





62. **GONZÁLEZ DÁVILA, Gil.** Historia de la vida y hechos del Rey **Don Henrique Tercero de Castilla** inclito, en religión y justicia. 1638, Madrid, Fco. Martínez. Folio, 4h., Grabado, 223 pags.-4h. Encuad. pergamino antiguo reutilizado (guardas modernas), acordonado.
 (PRIMERA EDICIÓN de esta apreciada "Crónica" que fue muy consultada en su tiempo ya que era poco lo que hasta entonces se había escrito de este rey importante para la historia de España. Gil González Dávila (1578-1658), fue nombrado Cronista de Castilla por Felipe III y posteriormente Cronista de Indias por Felipe IV, a quien dedica esta obra. Enrique III (1379-1406), apodado "El Doliente", reinó en Castilla durante más de quince años y en ellos consiguió dominar a la aristocracia, someter a los Trastámara, rechazar las hostilidades de los Portugueses y emprender la conquista de las Islas Canarias, cuya descripción ocupa el capítulo LXXIX de la obra, incluyendo una descripción de cada isla. El rey muere preparando una campaña contra Granada. Palau 105288; Salvá 2970. 1.900 €
63. **GONZÁLEZ PISADOR, Agustín.** Constituciones synodales del Obispado de **Oviedo**. 1786, Salamanca, Andrés García Rico. Folio, 6h. incluido Escudo Grabado, 32 pags.-308 pags.-XXIV. Encuadernación en hol-piel, nervios y dorados en lomo, moderna. 500 €
64. **GUMILLA, Joseph.** Historia natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riveras del **Río Orinoco**. 1791, Barcelona, Carlos Gilbert y Tutó. Nueva impresión mucho más correcta que las anteriores y adornada con ocho finas láminas, que manifiestan las costumbres y ritos de aquellos americanos. 2 tomos en 4º (Tomo I: XVI-360 pags., 4 grabados en cobre, 1 mapa plegado. Tomo II: 352 pags., 2 grabados en cobre). Encuad. pergamino original. 2.500 €
65. **GUZMÁN, Diego de.** Reyna Catolica Vida y Muerte de D. Margarita de Austria Reyna de Espanna al Rey D. Phelippe III N. Sr. 1617, Madrid, Luis Sánchez. 4º, 10h. incluido portada frontis grabada, 272 h. foliadas. Encuad. pleno pergamino original. **Libro importante para la historia de Madrid.** 1.800 €
66. **HERRERA, Antonio de.** Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia, y de otras Repúblicas, Potentados, Príncipes, y Capitanes famosos Italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559. 1624, Madrid, Juan Delgado. Folio, 6h. incluida portada y 467 pags. Encuad. plena piel, nervios, tejuelo y hierros secos en lomo, gofrado en planos y cierres acordonados, moderna.
Se trata de la obra más rara de A. Herrera, que describe las relaciones entre España e Italia, desde la entrada en Sicilia del rey Don Pedro de Aragón hasta el reinado de Felipe II. 2.200 €
67. **HEVIA BOLAÑOS, JUAN DE.** Curia Philipica. 1771, Madrid, Pedro Martín. Folio, 3h.-520 pags., 37h. Encuad. hol.-piel moderna, nervios y dorados en lomo.
La Curia Philipica es la primera monografía de derecho procesal. Se editó por primera vez en 1603 y se reeditó muchas veces durante el siglo XVII y XVIII. También publicó Labyrintho de comercio terrestre y naval (1617) que fue hasta principio del siglo XIX el único tratado de derecho mercantil español. Del autor se sabe que nació en Oviedo hacia 1570. Viajó a América donde trabajó en la Audiencia de Quito y Lima. Comercio y leyes marítimas. Interesante para la historia del comercio. 700 €
68. **JACOB, William.** Travels in the South of Spain in Letters written A. D. 1809 and 1810. 1811, London, J. Johnson. 4º mayor, XIII-1h., 407 pags.-36 pags., 4h. de índice, 12 grabados, 1 mapa plegado. Encuad. plena piel, nervios y dorados en lomo, ruedas en planos, moderna.
 Se trata de la **primera edición** de la obra muy buscada en comercio por los coleccionistas de **libros de viajes por España**. Magníficamente ilustrada con varios aguafuertes plegados, en los que se reflejan diversas ciudades y edificios andaluces.
El autor vino a España acompañando al ejército inglés que se enfrentó a Napoleón en nuestro país, relacionándose epistolarmente con sus familiares y amigos, cartas que aparecen en la obra. 2.500 €





69. **Kalendario Manual y guía de forasteros en Madrid** para el año de 1805.

[Junto con] **Estado militar de España**, año de 1805. 1806, Madrid, Imprenta Real. 8º menor, 216 pags.-234 pags., 1 mapa de España, iluminado a mano, 2 retratos grabados y 1 mapa de las cercanías de Madrid. Ejemplar con rica y artística encuadernación en piel amarilla con mosaicos de pieles granates, verdes y marrones que decoran los ángulos y el encuadramiento central en ambas tapas. Llevan enmarcadas en dichos encuadramientos dos miniaturas, protegidas por láminas de talco. La miniatura del plano anterior representa una pareja paseando en ruinas arqueológicas y la posterior un hombre en paisaje con río. Cantos, contracantos y cortes dorados. Complementado con estuche protector en tafilete de la época, ruedas doradas, estuche fatigado. Consultar precio

70. **KLAUBER, Joseph-Joanne**. *Historiae biblicae veteris et novi testamenti, junioribus ad faciliorem Eruditionem, Senioribus Ad Vicaciorem memoriam, Divini Verbi Praeconiibus Ad celeriore reminiscientiam, Omnibus Ad utilem santamque...* 1748. 4º oblongo (22x33 cms.). **COLECCIÓN DE 100 BELLOSOS GRABADOS** barrocos a pag. entera en aguafuerte y buril, DE KLAUBER REPRESENTANDO EL ANTIGUO TESTAMENTO y sus descripciones nos ofrecen una opinión directa de la vida cultural alemana de siglo XVIII. Encuad. plena piel, nervios en lomo, original, fatigada.

Joseph Sebastian (Augsburgo, c. 1700, + 18 septiembre 1768) fue alumno de Birckhart, en Praga. Su hermano, Johan Baptist (Augsburgo 1712, + c. 1787) es conocido como colaborador suyo.

En la escuela de grabadores de Augsburgo del segundo tercio del siglo XVIII, descuellan los hermanos Joseph Sebastian y Johan Baptist Klauber, quienes crearon una editorial de estampaciones con el nombre de J. u. J. Klauber o Fratres Klauber Catholici, indicando en la propia rotulación su carácter específicamente católico, al lado de otras muchas editoriales artísticas evangélicas de Augsburgo. Los Klauber publicaban libros ilustrados, recordatorios, tarjetas para peregrinos, representaciones de imágenes de la Virgen y de los santos, etc.

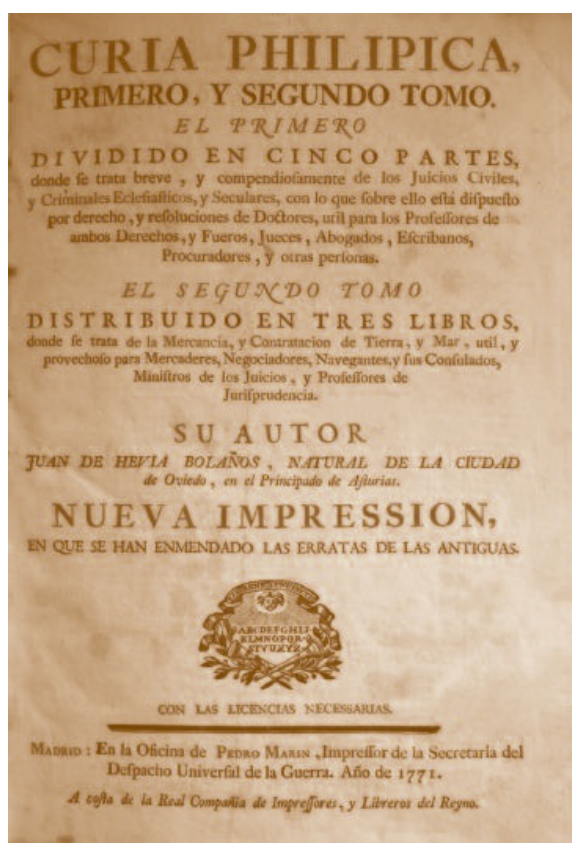
Es altamente sugestivo el juego de agudeza intelectual que acompaña a las diversas representaciones. En el título de la Historia bíblica expresa la intención que mueve a ilustrar los pasajes más importantes de la Biblia por medio de escenas, textos y símbolos: «Junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam, Divini Verbi praeconibus ad celeriore reminiscientiam, omnibus ad utilem sanctamque curiositatem», es decir: será provechoso a los jóvenes, para una más fácil instrucción; a los mayores, para tener un recuerdo más vivo; a los predicadores de la Palabra de Dios, para una más rápida memorización; y para todos, para una útil y santa curiosidad».

Por medio de la ilustración gráfica, enlaza el tema representado con pasajes bíblicos aparentemente traídos de muy lejos, rizando el rizo de la exégesis alegórica o tipológica. Federico Delclaux ha señalado cómo los grabados de Klauber, como el espíritu de su tiempo, son deudores de la cultura humanista y culterana de los siglos XVI y XVII. En aquellas centurias se había desarrollado ampliamente «el uso de emblemas, divisas, empresas, jeroglíficos, etc., en donde se aúnan el dibujo y la palabra, mediante la explicación breve de la pintura con un lema o verso. El conjunto siempre encierra una enigmática oscuridad inicial, y después una súbita claridad, al iluminarse el grabado por la intuición poética.»

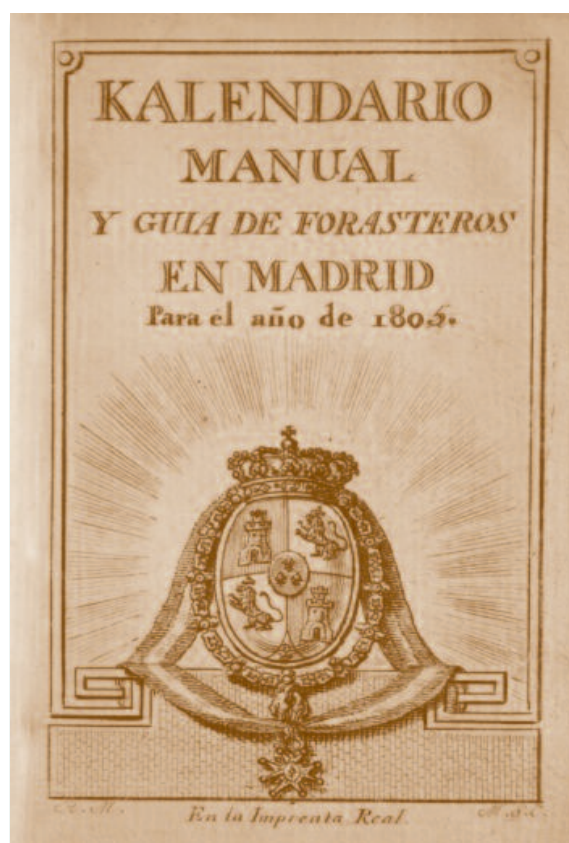
Se trata de una bella y meritoria edición de la Biblia a través de sus 100 grabados a toda página. 1.000 €

71. **LABORDE, A.** Colección de Grabados de la obra **Malerische und historische Reise in Spanien**. 1809-1811. 8º oblongo. 76 Grabados, todos ellos de la zona de Cataluña, dividido en tres libros. Encuad. plena piel moderna, dorados en lomo y ruedas en planos.

*Se trata de la colección de grabados que ilustraron la obra **Malerische und historische Reise in Spanien** de Laborde (**Cataluña**). Las imágenes que ilustran este libro fueron el resultado de la labor de todo un equipo de dibujantes que, en su recorrido por la península Ibérica, siguió los esquemas propios de los modelos de la ilustración y de los viajes napoleónicos. La muestra incluye unos setenta dibujos preparatorios para los grabados que ilustran el famoso libro del literato y erudito francés en su versión alemana.* 1.200 €



67



69



69



73

72. **LAERTII, Diogenis de.** Vita et mortibus philosophorum. 1559, Lugduni, Seb. Gryphii. 8°, 468 pags.-10h. de índice. Sello Conde de Bureta. Encuad. pleno pergamino de época, cortes tintados.

Gryphius, de origen alemán, fue uno de los más importantes impresores de Lyon así como uno de los más prolíficos de Francia durante el periodo más fértil del Renacimiento Humanista Francés. En 1540 se había ganado la reputación del Príncipe del comercio de libros de Lyon. Promovió la cultura humanística. Su carrera como impresor independiente presenta publicaciones desde 1528 hasta 1556, año de su muerte. Gryphius era también un académico y un excelente latinista, y era referido en alta estima por sus famosos contemporáneos Julius Caesar Scaliger, Salmon Macrin, Joannes Vulteius y Conrad Gesner, este último lo elogió (en Pandecta) por la calidad y cantidad de sus ediciones, así como por la elegancia de sus impresos y la precisión de sus textos.

900 €

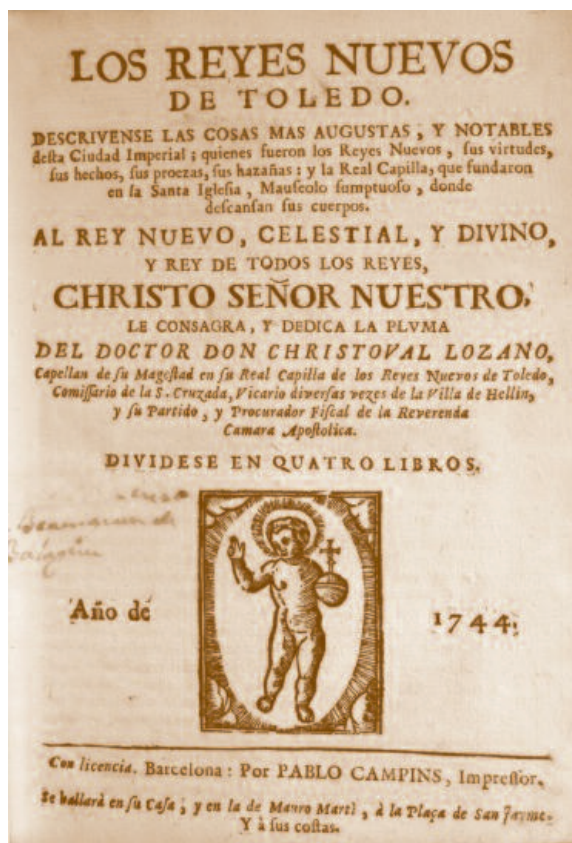
73. **LAET, Johannes de.** Hispania sive de Regis Hispaniae regnis et opibus. 1629, Lugd: Batav. Ex officina Elzeviriana. 12° (11,5 x 6 cms.), 8h. incluido frontis grabado, 498 pags. 1h.). Papel tostado. Encuad. pergamino de época, buen estado.

780 €

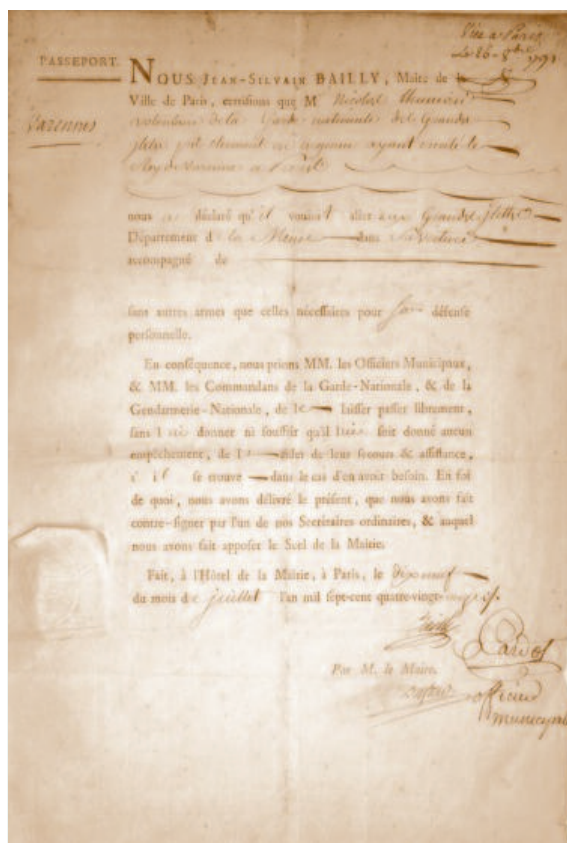




74. **LASTOURS, Gauze de.** L'Espagne historique, littéraire et monumentale. 1846. Toulouse. Delsol. Folio, 2 h., incluso portada, 388 pags., **10 Grabados al acero**, según dibujos de Gaucherel. Encuad. hol.-piel, original.
Se trata de un apreciado libro de viajes sobre España, con unas bellas láminas grabadas al acero.
 Palau 100799, menciona tan solo 6 lám. y apunta a Manuel Cuendias como traductor de la obra. Edición bilingüe en castellano y en francés. 900 €
75. **LAURENS, J. B.** Souvenirs d'un voyage d'art a L'île de Maiorque. Ornés de cinquantecinq planches lithographiées. 1840, Montpllier, Boehm. et Cie. 4º, III-140 pags., **55 grabados litográficos**. Algunos puntos de oxido. Encuad. plena piel, ruedas en planos, nervios y dorados en lomo, moderna.
 Palau señala que "*corrían ejemplares con portada de París, Arthus Bertrand. 1840*". También se refiere a una reimpresión de la obra realizada en 1945. Mallorca, Hossen Alcover. 2.200 €
76. **LIMAGNE, E. de.** Le Touriste au salon. Aventures, legendes, nouvelles. París, Bourdier. Folio mayor, 79 pags.
24 Grabados en acero (incluyendo portada-frontis). Encuad. tela ilustrada editorial. 350 €
77. **LÓPEZ, Tomás.** Atlas geográfico de España, que comprehende el Mapa General del Reyno, y los particulares de sus Provincias. 1804, Madrid. Gran folio, Portada, índice impreso y hoja con índice manuscrito. En total 100 hojas, que forman 36 mapas (de 1, 2, 4 u 8 hojas). El primer mapa de España paginado de la A – D y el resto de las hojas numeradas del 1 al 98, con algunas faltas en la numeración. Los mapas todos estampados en papel verjurado fuerte, aguada en colores para destacar los límites de reinos y provincias. Encuadernación holandesa piel S.XIX, ligeramente fatigada. **Primera Edición** desconocida a Palau. Falto de los Mapas de Cuenca y Ávila .
Dentro del rico patrimonio español destaca la presencia del Atlas geográfico de España producido por Tomás López (1730-1802). Se trata de una antología de mapas correspondiente al mosaico de regiones españolas que fueron dibujados en el transcurso de la segunda mitad del siglo XVIII. Como proyecto, constituye la empresa cartográfica más ambiciosa emprendida hasta ese momento y culminada con éxito.
La presente edición contiene 102 pliegos con los mapas de los reinos y provincias de Tomás López abiertos en varios años, que fueron reunidos en un atlas por sus hijos dos años después de su muerte.
Tras su muerte en 1803 sus dos hijos, también geógrafos, publicaron en 1804 un Atlas que contiene 102 mapas, que sería reeditado en 1810, 1830 y 1844.
Obra de gran rareza. Consultar precio
78. **LOYOLA, Juan de.** Vida de S. Carlos Borromeo, Cardenal y Arzobispo de Milán. 1752, Valladolid, Imprenta de la Congregación de la Buena Muerte. Folio, 10h.-506 pags.-4h. Encuad. pleno pergamino original. 600 €
79. **LOZANO, Cristobal.** Los Reyes nuevos de Toledo. 1744, Barcelona, Pablo Campins. 4º, 8h.- 424 pags.-8h. Encuad. hol.-piel moderna, tejuelos y dorados en lomo.
Crónica sobre la ciudad de Toledo y sobre los Reyes Nuevos de la Real Capilla de esta ciudad castellana, estos son concretamente tres, Enrique II, Don Juan I y Enrique III. Encontramos interesantes y amplias noticias sobre sus hazañas, virtudes y hechos heroicos, adornadas según dice Ticknor: "...con un interesante colorido pintoresco y fantástico".



79



80 bis

El primer libro de la obra esta dedicado a la descripcion y antigüedad de la ciudad de Toledo, al Palacio encantado, al Anfiteatro, a los Palacios de la Infanta Catalina, a la Casa Real del Rey Egica, a las Casas Reales en general, de las Capillas de los Reyes Nuevos que hay en la Iglesia, etc...

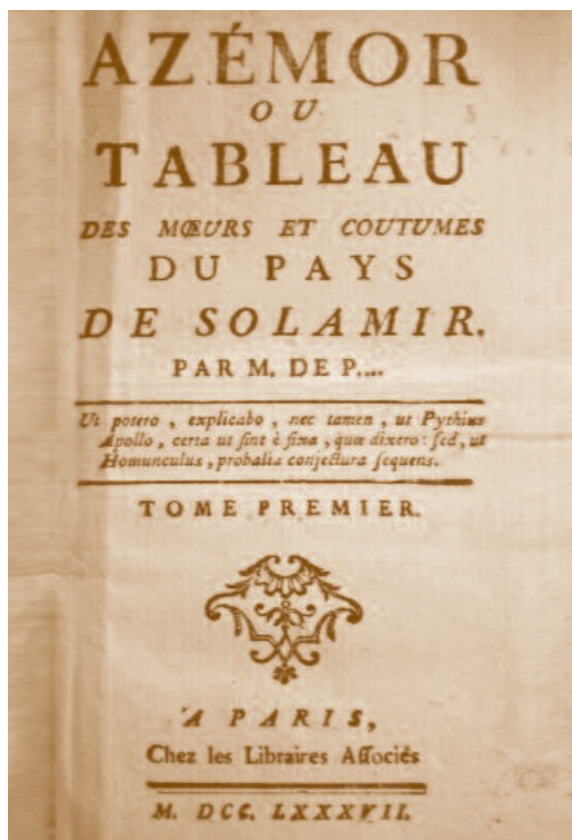
450 €

80. **LOZANO PARREÑO Y NAVARRO, Andrés.** Compendio histórico cronológico geográfico en que se explica el número de dignidades, canonicatos, raciones, medias raciones y beneficios de todas las iglesias metropolitanas y catedrales de España. 1756, Madrid, Antonio Pérez de Soto. 12º, 11h.-250 pags.-2h. Encuad. plena piel, lomera cuajada, moderna. 300 €

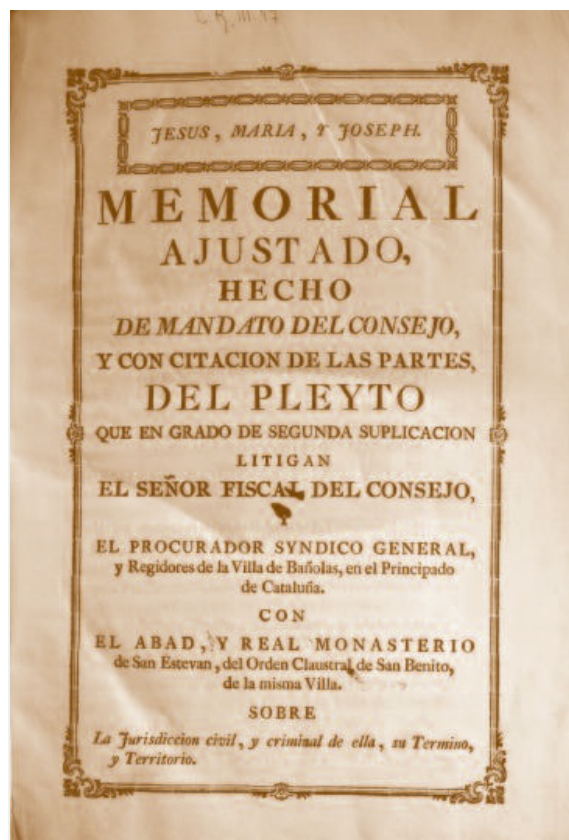
- 80(bis). **(HUIDA, CAPTURA Y TRASLADO DE) LUIS XVI.** PASAPORTE otorgado por el Alcalde de la Comuna de París, a nombre de NICOLAS THUNEVIN, Voluntario de la Guardia Nacional, para: **"... ESCOLTAR AL REY DE NAVARRA ... a PARIS ..."** (Desde Varennes, donde fue apresada la Familia Real, en su huida frustrada). En folio mayor (35,5x24 cms.), 2h. (una blanca). Ejemplar impreso y Manuscrito, ordenando a los Oficiales Municipales, Comandantes de la Guardia Nacional, y de la Gendarmería Nacional FACILITAR AL POSEEDOR DEL PRESENTE DOCUMENTO, LA LIBRE CIRCULACION DE ÉL, SU ESCOLTA Y SUS PRISIONEROS. Sello Seco Oficial, Firma Manuscrita del MAIRE DE PARIS (Jean-Silvain Bailly), y otras firmas. Dado en París, el 19 de Julio de 1791. Presentado en Carpeta moderna (plena piel de cabra) Super-Libris con el Escudo de la República Francesa en mosaico, en plano anterior; y Flor de Lis, en mosaico, en plano posterior. Guardas de Seda-Raso (40x30 cms.). Consultar precio



81. **M. DE P ... AZÉMOR OU TABLEAU DES MOEURS ET COTUMES DU PAYS DE SOLAMIR.** 1787, París, Chz les Libreiris Associés. 8º, 410 y 388 pags., respec. 2 tomos encuadernados en un Vol. **Raro.** Encuad. hol.-piel-puntas, original.
- El joven griego Azémor viaja con el Adivino Tiresias al otro lado de Egipto, con el fin de aprender las formas de Gobierno, y Costumbres, del Pais desconocido de Solamir, Sociedad Utópica. Tiresias, ciego desde joven, tenía el Don de ver el Futuro. Natural de Tebas, fue uno de los más Famosos Adivinos del Mundo Griego.*
- 700 €
82. **MACEDA, Miguel Joseph de.** Actas sinceras nuevamente descubiertas de los Santos Saturnino, Honesto y Fermin, apóstoles de la Antigua Vasconia (hoy Navarra y sus vecindades), por las cuales se pone en claro el tiempo en que florecieron, y el Obispado de San Fermín. 1798, Madrid, Pedro Julián Pereyra. 4º, 5h.-315 pags. **Con un grabado dibujado por Mariano Maella y grabado por Mariano Brandi.** Encuad. pleno pergamino romana, original. **Ejemplar en Gran Papel.** Impecable estado.
- Ensayo sobre los distintos apóstoles de Navarra y la versión pamplonesa de la leyenda de San Fermín como primer obispo de Pamplona. Obra interesante para los orígenes históricos de Navarra.*
- Itúrbide: "se trata de una lujosa publicación del Ayuntamiento de Pamplona., bellamente ilustrada, impresa en papel de calidad y con una gran tirada, [...] En último término, tiene interés propagandístico, dirigido a demostrar que la capital de Navarra hunde sus raíces en los albores del cristianismo?."*
- 500 €
83. **MANESCAL, Honofre.** Sermo Vulgarment anomenat del Serenissim Senyor Don Jaume Segon, Justicier, y pacific, Rey de Arago, y Compte de Barcelona, fill de Don Pedro lo Gran, y de Dona Costança sa muller. Predicat en la Sancta Iglesia, de la insigne Ciutat de Barcelona a 4 de Noembre del Any 1597. 1602, Barcelona, Sebastian de Cormellas. 4, 12h. incluida portada, 80 fols., 8h. Encuad. pleno pergamino romana moderna, cortes dorados.
- 1.500 €
84. **MAROLLES, Michel de.** Tableaux du Temple des Muses; tirez du cabinet de feu Mr Favereau, Conseiller du Roy en sa Cour des Aydes, Et gravez en Tailles-douces par les meilleurs Maistres de son temps, pour représenter les Vertus Et les Vices, sur les plus illustres Fables de l'Antiquite; avec les descriptions, remarques, Et annotations, composée par Mr Michel de Marolles. 1676, Amsterdam, Abraham Wolfgangk. 4º, Frontis grabado, 11h.-476 pags.-3h. de table. **58 grabados en talla dulce.** Encuad. pleno pergamino romana de época.
- 650 €
85. **MARTÍN, Bernardín.** Voyages faits en divers temps en Espagne en Portugal, en Allemagne, en France et Ailleurs. 1699, Amsterdam, George Gallet. 8º, 1 grabado frontis, 3h.-295 pags., 12 láminas (Palau 153564 - colaciona unicamente 11 láminas). 3 grabados restaurados en su margen, sin afectar. Encuad. plena piel, pasta española, lomera cuajada, original.
- El viaje por España y Portugal ocupa las primeras 197 pp, con una descripción detallada de Madrid y comentarios sobre las ciudades encontradas en el camino; incluye una Corrida de Toros en Madrid (pp.94 - 111) ilustrada con dos bellos grabados, además 3 recetas para hacer chocolate.**
- 1.700 €
86. **(Cuba) MARTÍNEZ CAMPOS, Arsenio.** **MANUSCRITO** original, tras su sustitución como Capitán General de Cuba, firmado el 19 de Mayo de 1878. **Carta dirigida a D. Antonio Cánovas del Castillo** (tras la Paz firmada en el Zanjón con los rebeldes cubanos) quejándose agriamente de la ceguera política colonial de los poderes metropolitanos en la isla. Demoledor documento, pero amplísima descripción de la situación real en la Colonia (Economía, Leyes, Esclavos, Obras Públicas, El Enemigo, La Guerra y sus terribles costes en vidas y dinero, Reformas a realizar, Paz vulnerable ...).



81



90

Ejemplar fatigado, pero de clara grafía, firmado. El original (copia) recibido en España, exacto en su totalidad, está reproducido en la obra "MONUMENTO AL GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS", del Comandante José Ibañez Marín, y el Marqués de Cabriñana, con motivo de la erección del Monumento, en Madrid.

La mala política metropolitana conspiró, descontenta por la Paz de el Zanjón, para destruir al Capitán General, trayéndolo a España como Presidente del Consejo de Ministros, en Enero de 1879. Las quejas en la isla fueron multitudinarias, pero inútiles. Y la guerra se reanudó ... 2.500 €

87. **MARTON, Fr. León Benito.** Origen y Antigüedades de el subterráneo y celeberrimo Santuario de Santa María de las Santas Massas, oy Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, de la Orden de Nuestro Padre San Gerónimo. 1737, Zaragoza, Juan Malo. Folio, 18h.-752 pags.-24h. de índice de las cosas notables. Un grabado al final. Falto del frontis grabado. Encuad. hol-piel, original, ligeramente fatigada. 600 €

88. **(Incunable) MEFFRETH, Petrus.** Sermones Meffreth als ortulus regine de tempore pars hyemalis. Sin fecha ni lugar de impresión (alrededor de 1480). Folio, 204 fols., texto a dos columnas. Encuad. pleno pergamino original.

Se conocen, al menos, 10 impresiones diferentes de la obra en el S.XV. Nuestro ejemplar únicamente concuerda con la ficha 150 del Catálogo de Theodorich Lampel (Die Incunabeln und Frühdrucke bis zum Jahre 1520 der Bibliothek des Chorherrnstiftes Vorau. Lampel, Theodorich. 1901), aunque tampoco concreta fecha ni lugar de impresión.

Aunque generalmente se tratan, creando cierta confusión, como una sola edición en tres partes, cada parte fue publicada probablemente por separado. Se ha sugerido que el "Meffret" del título puede ser identificado con el Maestro Petrus Meffordis de Leipzig UB Schneyer, ("Winke für die Sichtung... lateinischer Predigtreihem," Scriptorium 32, 1978, p.239). 4.000 €



89. **MELITON MEMIGE, Francisco.** Historia de los Santos Mártires Servando y Germán, **Patronos de Cádiz.** 1798, Cádiz, Manuel Ximénez Carreño. 4º menor, 51 pags.-1 lámina plegada. Encuad. hol.-piel, del S.XIX. 400 €
90. Memorial ajustado hecho del mandato del consejo y con citación de las partes del Pleyto que en grado de segunda suplicación litigian el Señor Fiscal del Consejo y el Procurador Syndico General y Regidores de la **Villa de Bañolas en el Principado de Cataluña**, con el Abad y **Real Monasterio de San Estevan**, del Orden Claustral de San Benito de la misma Villa sobre la Jurisdicción civil y criminal de ella, su término y territorio. 1774, (Madrid). Folio, 148 fols. Encuad. hol.-piel-puntas, nervios y dorados en lomo, moderna. 600 €
91. **MÉNDEZ SILVA, Rodrigo.** Población General de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables. 1645, Madrid, Diego Díaz de la Carrera. Folio, 12h.-301 fols. Encuad. pergamino romana, moderna.
Obra utilísima para historiadores, genealogistas y también de gran interés para los economistas por las noticias sobre producción y comercio que sobre los pueblos de España contiene
 1.400 €
92. **MODERATO COLUMELA, Lucio Junio.** LOS DOCE LIBROS DE LA AGRICULTURA, que escribió en Latín ... (Traducidos al Castellano por Juan M. Alvarez de Sotomayor y Rubio). 1824, Madrid, Imp. de Miguel de Burgos. [Junto con] "**Disertación sobre la Necesidad de los Bosques, Arbolados y Plantíos ...**", de **José Marçia de NIEVA.** (1822, Madrid, Miguel de Burgos. 24 pags.). 4º, XXIV-322 pags.-3h., y 229 pags.-3h.-52 pags de Indice. Encuad. hol.-piel, original, fatigada, con falta de punta inferior. (Interior en buen estado). **RARO.** 650 €
93. **MORA, Juan Agustín de. Huelva ilustrada.** Breve historia de la antigua y noble Villa de Huelva. Obsequio a su Patria de uno de sus menores hijos. SIGUE: Noticias adquiridas después de impressa la obra de la Ilustración de Huelva. Serie de los Excmos. Señores Duques que nacieron en ella, y de los insignes sujetos naturales de la misma Villa, assí Eclesiásticos como Seculares que se hicieron famosos por sus memorables hazañas, y por sus méritos obtuvieron honoríficos Empleos. 1762, Sevilla, Gerónimo de Castilla. 4º, Frontis grabado, 41h.-174 pags.-1h.-28 pags. 1 lámina dibujada por Roman Codino y grabada al cobre por Hispali. Encuad. pergamino moderno.
 Palau (180354) dice que "*se alude al descubrimiento de América y se defiende la tesis de que el verdadero descubridor fue el piloto Alonso Sánchez de Huelva. Se dice que el autor usó un seudónimo y que su nombre es José del Hierro.*"
Las noticias comprendidas en el Suplemento no están citadas por Palau y son de gran rareza.
 1.000 €
94. **MORENO DE VARGAS, Bernabé.** Historia de la **Ciudad de Mérida.** 1633, Madrid, Viuda de Alonso Martín. 4º, 12h., 1 lámina, 336 fols. Falto de Frontis y Retrato grabado de los que ofrecemos facsimiles. Encuad. pleno pergamino original. 850 €
95. **MOSCOSO Y SANDOVAL, Baltasar.** Constituciones Sinodales del **Obispado de Jaén.** 1787, Jaén, Pedro Josep de Doblas. Folio, 19h. (incluida portada).-163 fols. 11 fols.-16h. **Buen estado.** Encuad. pleno pergamino original.
 Van añadidas al fin las Bulas de los Summos Pontífices Innocencio XIII y Benedicto XIII, que empiezan Apostolici Ministerii, y Pastoralis Offici, tan necesarias para reglar muchos puntos de Disciplina Eclesiástica del Clero Secular y Regular de España. Esta edición es una reimpression de la de Baeza (1626). Los títulos que se contienen en los cinco libros de estas Constituciones son los siguientes: De la Fe Católica, Siete Sacramentos y de las Indulgencias.- De Religiones.- de Ministris Ecclesiasticis.- De Bonis, Fructibus, & aliis Emolumentis Ecclesiasticis.- De Iudiciis. 800 €



96. **NORTON, Caroline y MACKAY, Charles.** The Drawing-Room scrap-book. Being a selection of the most favourite subjects from the drawing room scrap-books edited by ... 1847, London, Peter Jackson, Late Fisher, son & Co. 4 tomos en folio (Tomo I: 88 pags.-50 grabados. Tomo II: 72 pags.-47 grabs. Tomo III: 84 pags.-49 grabs. Tomo IV: 91 pags.-59 grabs.) Ecuad. plena piel original. **205 Grabados en talla dulce** en total.
El texto consta de poemas de Lady Dufferin (hermana de la Caroline Norton), Edmund Phipps, R. Monckton Milnes, WM Thackeray, y lord John Manners, entre otros sin firmar, presumiblemente por la señora Norton.
Caroline Norton (1808-1877), era una mujer casada del S.XIX, nieta de Richard Brinsley Sheridan, escritor y un radical con una causa, cuyos argumentos a favor de la existencia jurídica independiente de la mujer se incorporaron en el Divorcio y Matrimonio Causas acto de 1857. 850 €
97. **ORDENACIONES DE LA CASA, Y COFRADIA DE GANADEROS, DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA...** (... Instituida debajo de la Invocación de los Gloriosos Apóstoles San Simón, y Judas. Fundada en la Iglesia Parrochial del Señor San Andrés de la misma Ciudad). 1620, Zaragoza, Juan de Lanaja. Folio, Portada Orlada, 69 pags. Error de paginación en pags. 51 y 52, pero **COMPLETO**. Ligera humedad, que apenas afecta, en margen superior. Encuad. pleno pergamino original. **RARO.** 1.000 €
98. **Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cathaluña**, mandadas imprimir por Su Majestad. 1742, Barcelona, Joseph Texido. Folio, 3h.-144 pags.-2h.. Encuad. pergamino romana, moderna, conservando rústica original.
Conjunto de las leyes que deben regir la Real Audiencia, en las que se define su formación, composición, dependencias, funcionamiento, etc. 1.100 €
99. **ORODEA, Plácido M^a.** ELEMENTOS DE DERECHO POLÍTICO CONSTITUCIONAL APLICADOS A LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA DE 1837. 1843, Madrid. 8' menor, 272 pags. Encuad. hol.-piel, original. 300 €
100. **ORTELIUS, Abraham.** Theatrum Orbis Terrarum. 1570. Antuerpiae, apud Coppenium Diesth. Folio mayor (31 x 44 cm). 8h. sin numerar incluso frontis alegórico, 70 mapas grabados por F. Hogenberg dispuestos en 53 hojas dobles numeradas 1 a 53, y 30 hojas sin numerar. Encuadernación en plena piel de cabra moderna, ruedas en planos usando hierros secos y dorados, nervios y dorados en lome-ra (se conserva encuadernación en piel antigua fatigada).
Primera edición, cuarta tirada, del majestuoso Theatrum del cartógrafo flamenco Abraham Ortelius [1527-1598]. Su aparición fue acogida con unánimes elogios en toda Europa y fue tal la importancia que alcanzó, que su autor fue distinguido con el título de Geógrafo Real por Felipe II en 1575 a instancias de Arias Montano, con quien Ortelius entabló una gran amistad durante la etapa editorial que Montano llevó a cabo en Amberes con la publicación de la Biblia Políglota. La primera edición tuvo cuatro tiradas en el mismo año, todas ellas con el mismo número de mapas, los mismos. La diferencia está en la inclusión de referencias del Catalogus auctorem (el repertorio anotado de los cartógrafos y mapas consultados por Ortelius, muestra del rigor metodológico con el que trabajaba y copiosa fuente de información). En la primera tirada las referencias son 87, mientras que en las posteriores son 91, 92 y 94 respectivamente. Considerado el primer atlas en el sentido moderno de la palabra, su éxito fue tal que entre 1570 y 1612 se estamparon cuarenta y una ediciones y treinta y una en formato bolsillo, traducándose a siete idiomas diferentes.
Este atlas tuvo un gran éxito, sobre todo por su tamaño y formato; fue editado en diversos idiomas, que no cesó de actualizarse y mejorarse hasta 1612. Es considerado el primer atlas moderno. Aún se sigue usando la clasificación y estructura de éste. Consultar precio



101. **OZAETA Y GALLAIZTEGUI, J. Hippolito.** La Cantabria vindicada y demostrada, según la extensión que tuvo en diferentes tiempos: la variedad del Gobierno de los Romanos en España, y cuáles se llamaron Regiones. Historia de la Geografía, desde su principio. Guerra de los invencibles cántabros y valerosísimos Asturianos, según los Autores Romanos solos. Hazañas posteriores de los Cántabros por mar. 1779, Madrid, Pedro Marín. 4º, 10h.-243 pags. Encuad. en pergamino original.

Se dice que el verdadero autor es Manuel de Larramendi, quien disimuló bajo seudónimo sus ataques al P. Flórez. (Palau 207931) 500 €

102. **PACHECO, Andrés (Inquisidor).** Edicto de gracia con término de treinta días, que se concede a los culpados en materia de alumbrados, del Arzobispado de Sevilla y Obispado de Cádiz. (1623). Folio, 6h. Encuad. plena piel moderna, ruedas en planos con hierros secos y dorados.

Aunque ya había registrado la Inquisición las herejías de los alumbrados en sus edictos de gracia y delaciones de 1568 y 1574, creyó conveniente el cardenal D. Andrés Pacheco, inquisidor general, atajar los progresos de aquella vil herejía con un nuevo y especial edicto, que lleva la fecha de 9 de mayo de 1623, y va dirigido especialmente a los fieles del arzobispado de Sevilla y obispado de Cádiz, mandándoles denunciar las Juntas y con ventículos secretos de los alumbrados, dexados o perfectos, y haciendo catálogo de los setenta y seis errores en que más frecuentemente incurrían.

Leído este edicto en las iglesias a la hora de misa mayor, fue de extraordinario efecto. Muchos vinieron a delatarse espontáneamente para que les alcanzase la benignidad del edicto, que ofrecía despacharlo secretamente y con penitencias favorables. Según una carta anónima de Sevilla, conservada en un código de la Universidad de Salamanca (1998), «la mayor parte de la ciudad estaba inficionada, y particularmente mujeres, entre ellas señoras muy principales, nobles y ricas... No hay duquesa ni marquesa, ni mujer alta ni baja, excepto las que se confiesan con frailes dominicos, que no tengan algo que decir de lo que rezan los edictos». 800 €

103. **PACHECO, P. Diego.** Vida de Nuestra Señora. Sermones Panegíricos sobre todos los mysterios, alguna de sus virtudes, y muchas de sus imágenes. 1692, Madrid, Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia. Folio, 1 lámina, 12h., 460 pags. Encuad. pleno pergamino original. 450 €

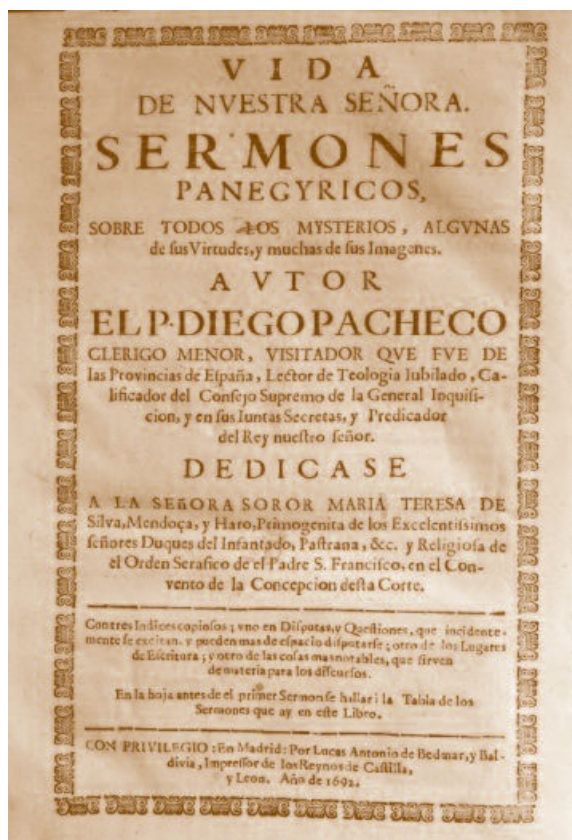
104. **PALMA, Juan de.** Vida de la Serenísima Infanta Sor Margarita de la Cruz. Religiosa descalza de S. Clara. 1636, Madrid, Imprenta Real. Folio, Frontis Grabado (ligeramente fatigado con manchas de humedad), 8h.-283 fols.-10h., Retrato Grabado y 7 Láminas grabadas al cobre (facsimilada la figura de la religiosa, al igual que la última hoja del índice). Encuad. hol.-piel del S.XIX.

Primera edición de esta rarísima obra, cuya paternidad se ha discutido, atribuyéndola algunos a Palafox y Mendoza. 1.100 €

105. **PANORAMA UNIVERSAL.** 1845-1846, Barcelona, Imprenta de Fomento (... "por una Sociedad Literaria"). En 8º mayor, variedad de paginaciones por tomo (entre 100 y 500 pags. según tomo). Gran variedad de Grabados y Mapas, según los tomos (Consultar para más información). Encuad. plena piel original, "pasta española", lomera cuajada, con tejuelos. Cortes pintados. **Muy buen estado.**

Ofrecemos:

- **Alemania**, por Ph. Le Bas. 2 Tomos. 199 Láminas y 2 Mapas despleables. COMPLETO 400 €
- **Antillas**, por M. Elías Regnault [Junto con] **Provincias Unidas del Río de la Plata** (Buenos Aires, Paraguay y Uruguay), por César Famin. 20 Láminas y 1 Mapa desple. COMPLETO. 500 €
- **Arabia**, por Noel Des Verges 44 Láminas. COMPLETO. 200 €
- **Armenia**, por Eujenio Boré. 36 Láminas. COMPLETO. 200 €
- **Bélgica y Holanda**, por Van Hasset. 57 Láminas y 1 Plano desple. COMPLETO. 200 €
- **Cartago**, por M. Dureau de la Malle [Junto con] **Madagascar, Borbón y Mauricio**, por V. Charlier. 22 Láminas y 1 Mapa desple. COMPLETO. 300 €



103

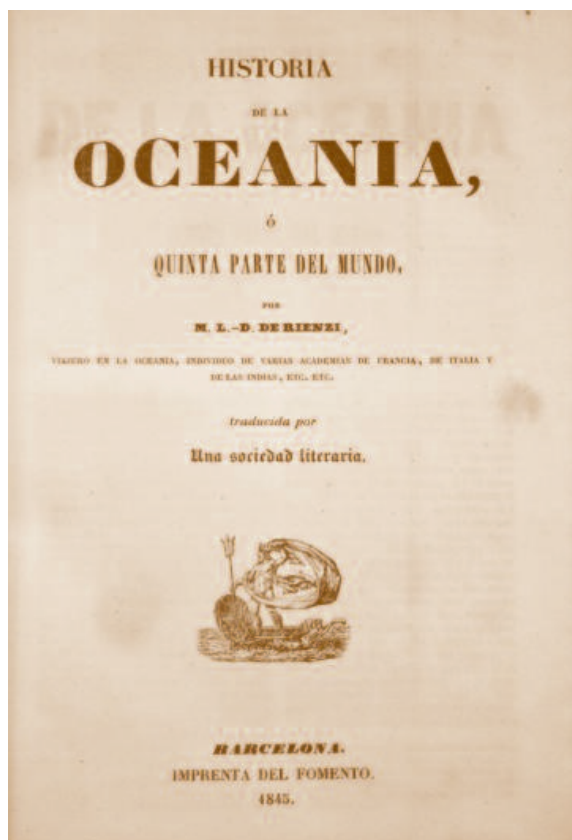


103

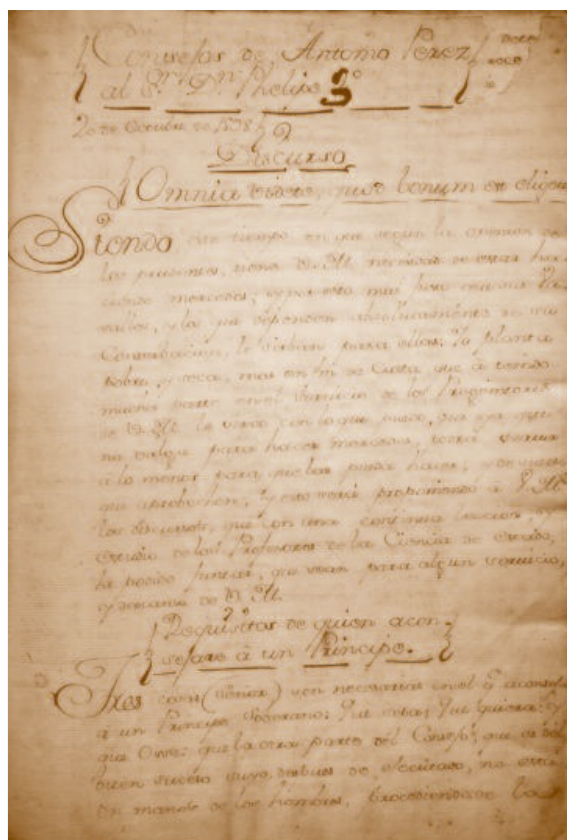
- **Ciudades Anseáticas**, por Rowx de Rochelle. 22 Láminas y 1 Mapa despleg. Sin pauta de láminas. 200 €
- **Confederación Germánica**, por M.J. Le Bas. 2 Tomos (Tomo I: Austria, Bohemia, Hungría. Tomo II: Hanover, Brunswick, Hessess, Baden, Wutemberg, Baviera, Prusia y Sajonia). 77 Láminas. COMPLETO. 400 €
- **China**, por M.G. Pauthier. 72 Láminas y 1 Mapa despleg. COMPLETO. 350 €
- **Dinamarca**, por M.J.B. Eyries. 24 Láminas. COMPLETO. 250 €
- **Egipto**, por M.J.J. Marcel. 61 Láminas y 1 Mapa despleg. COMPLETO. 450 €
- **Estados Unidos**, por Roux de Rochelle. 96 Láminas y 1 Mapa despleg. COMPLETO. 300 €
- **Francia**, por Ph. Le Bas. 4 Tomos (2 tomos de texto y 2 tomos de Láminas). Más de 500 Láminas. Sin pauta de láminas. 600 €
- **India**, por M.A.D. de Jawcignay. 84 Láminas y 2 Mapas despleg. COMPLETO. 250 €
- **Inglaterra**, por M. Leon Galibert y Clemente Pellé. 4 Tomos (el Tomo IV contiene **Inglaterra, Irlanda y Escocia**). 208 Láminas y 3 Mapas despleg. Sin pauta de láminas. 600 €
- **Italia**, por M. Artaud. 96 Láminas y 2 Mapas despleg. COMPLETO. 250 €
- **Islas de Africa**, por M. D'Avezac, 20 Láminas. COMPLETO. 300 €
- **Méjico**, por M. de Larenaudiére [Junto con] **Guatemala, Perú y Bolivia**. 84 Láminas y 3 Mapas despleg. COMPLETO. 300 €
- **Oceanía**, por M.L.-D. De Rienzi. 4 Tomos. 303 Láminas y 5 Mapas despleg. Sin pauta de láminas. 800 €
- **Palestina o Tierra Santa**. 71 Láminas y 1 Mapa despleg. COMPLETO. 250 €
- **Persia**, por Luis Dubeux. 84 Láminas (dos de ellas desplegables) y 2 Mapas desplegables. COMPLETO. 300 €



- **Polonia**, por Carlos Foster. 54 Láminas y 1 Mapa desplegado. COMPLETO. 200 €
 - **Portugal**, por M. Fernando Denis. 32 Láminas. COMPLETO. 200 €
 - **Suecia**, por J. Le-Bas [Junto con] **Noruega**, por J. Le-Bas. 59 Láminas y 2 Mapas desplegados. COMPLETO. 200 €
 - **Suiza y Tirol**, por Mr. De Golbery. 91 Láminas y 1 Mapa desplegado. COMPLETO. 250 €
 - **Tartaria**, por Luis Dubeux [Junto con] **Afganistán**, por Xavier Raymond. 24 Láminas y 2 Mapas desplegados. COMPLETO. 250 €
 - **Turquía**, por M. José María Jouanin y Julio Van Gaver. 95 Láminas (1 de ellas desplegable) y 2 Mapas desplegados. COMPLETO. 400 €
106. **Passionis DNI.NRI. Jesu Christi.** Sacra Evangelia cum Figuris contemplanda aliae piaae meditationes. S. XVII. Folio, Frontis grabado. 32 pags. sin foliar. **15 láminas grabadas.** Encuad. plena piel, ruedas en planos, original, lomera restaurada. 1.000 €
107. **PEREZ, Antonio. MANUSCRITO S.XVIII – CONSEJOS DE ANTONIO PEREZ AL SR. DON FELIPE 3º** (corregido sobre 2º) 20 de Octubre de 1598. [Seguido de] **Doctrinas políticas que declaran y confirman algunas advertencias del Discurso** (Apéndice). Folio (250 x 310 mm.). [126] h. Escritura en castellano de una sola mano de siglo XVIII con tinta ferrogálica que no afecta al papel. Folio (250x310 mm), 126 hojas. Encuadernación en holandesa de piel, del S.XIX, con papel de aguas en los planos, puntas de pergamino y dorados en lomo, en perfecto estado. Sello de caucho de anterior propietario en hoja de respeto: Conde de Bureta. Papel de hilo verjurado del siglo XVIII de muy buena calidad procedente de un mismo productor salvo los 13 últimos folios de citas clásicas que provienen de otros dos fabricantes. Conserva barbas.
- La obra que aquí presentamos anduvo manuscrita desde su redacción en 1598 hasta que fue impresa en París en 1867 por J. M. Guardia. Tanto este autor como Cereceda y Maraón han polemizado sobre su autoría entre Antonio Pérez y su secretario Baltasar Álamos de Barrientos; (1556-1640) que, a causa de defenderlo, también sufrió varios años de cárcel.*
- La crítica actual apuesta por atribuirle a la colaboración intelectual de ambos, incluyéndola dentro de la corriente de filosofía política denominada tacitismo, la cual intenta renovar la vida política española sin abandonar la tradición, como respuesta a las dificultades que atraviesan las monarquías del XVII, basándose en los textos de autores grecolatinos (Dión, Tucídides, Salustio, Plinio, etc), lo que explicaría la existencia del **apéndice, único en este manuscrito, de 13 hojas con citas de estos autores.** Reunir experiencia y ciencia es una clave de esta doctrina que se personifica a la perfección en este tándem donde Pérez aporta su conocimiento práctico en política y Álamos realiza la redacción definitiva en 1598 al final de su encarcelamiento y apoyándose en El conocimiento de las naciones de Pérez, obra de la cual, por ejemplo, copia íntegramente la dedicatoria (que nuestro ejemplar no adjunta). También se observa la influencia en el presente texto del estilo de las Relaciones, escritas por Pérez en 1591.*
- Respecto de la distribución de la obra, se observan dos partes: la primera donde se describen los estados que conforman la Corona, centrándose en las dificultades, sobre todo económicas, que atraviesan. En la segunda parte se exponen los remedios que deben aplicarse con los enemigos extranjeros: una política pacífica y en el interior un reajuste de la excesiva presión fiscal junto a una economía austera.*
- Como toda obra que circula manuscrita y es considerada heterodoxa, ha sido titulada de diversas formas, agravado en este caso por la cuestión de la autoría. El título completo aceptado para el conjunto es: Discurso político al Rey nuestro Señor del estado que tienen sus reinos y señoríos y los de amigos y enemigos con algunas advertencias sobre el modo de proceder y gobernarse con los unos y los otros, en nuestro ejemplar ha sido resumido.* 1.600 €
108. **PEZUELA, Jacobo de la. Historia de la Isla de Cuba.** 1868, Madrid, Bailly Bailliere. **Primera Edición.** 4 tomos en 8º, en dos volúmenes (Tomo I: 463 pags. Tomo II: 606 pags.-1h. de Anuncios. Tomo III: 446 pags. Tomo IV: 381 pags.). Encuad. plena piel de época, ligeramente fatigada.
- Una obra muy buena en su conjunto y rara de encontrar.* Palau: 224590. 800 €



105



107

109. **PEZUELA, Jacobo de la.** Manifiesto en que el Virey del Perú do Joaquín de la Pezuela refiere el hecho y circunstancias de su separación del mando: demuestra la falsedad, malicia e impostura de las atrocidades imputaciones contenidas en el oficio de intimación de 29 de enero de los gefes del egercito de Lima, autores de la conspiración; y anuncia la causa de este acontecimiento. Incluye los documentos que se citan en el manifiesto. 1821, Madrid, Leonardo Núñez de Vargas. 4º, 130 pags.-CXXIX. Encuad. pergamino moderna. 500 €
110. **PICTURESQUE EUROPE.** 1875, London, Cassell Petter and Galpin. 5 tomos en folio mayor, más de 280 pags. por vol., con multitud de Grabados intercalados y Láminas Grabadas en acero fuera de texto. Encuad. hol-piel, nervios y dorados, cortes dorados, original, fatigada. 1.000 €
111. **PLATÓN.** OEUVRES COMPLETTES. 1796, Paris, Calixte Volland. 5 tomos en 8º (2h.-246 pags, 2h.-252 pags., 2h.-226 pags., 2h.-204 pags., 2h.-224 pags., respec.). Traducción de Grou. Papel de Hilo. Rústica original. **INTONSO** y sin desbarbar. **COMPLETO.** 450 €
112. **Premática en que se manda que a los labradores no se les haga execución por las deudas** que devan en bueyes ni bestias de labor, ni en los aperos ni aparejos que tuvieren para lbrar: ni sean presos desde el mes de julio hasta el fin de diciembre ni salgan por fiadores de los señores en cuya jurisdicción vivieren; y que por ninguna deuda que devan puedan renunciar su fuero ni someterse a otro si no fuere a la justicia Realenga más cercana: y que puedan amassar la mitad del pan que cogieren. 1594, Madrid, viuda de Madrigal. Folio, 4h. Encuadernación en hol-piel del S.XIX. 1.000 €



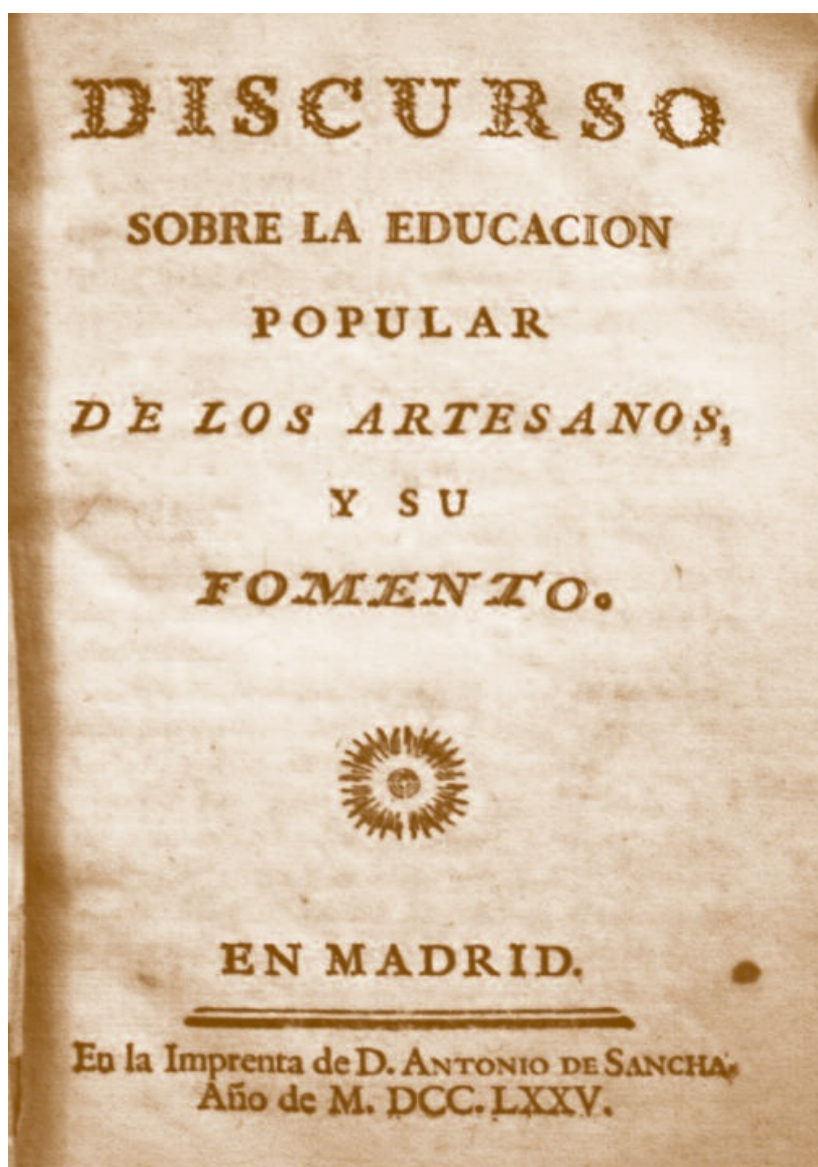
113. **Pública vindicación del Ilustre Ayuntamiento de Santa Fé de Guanaxuato.** Justificando su conducta moral y política en la entrada y crímenes que cometieron en aquella ciudad las huestes insurgentes agabilladas por sus corifeos Miguel Hidalgo, Ignacio Allende. 1811, México, Mariano de Zúñiga. 8º mayor, 1h.-1h. grabada-80 pags. Encuadernación en plena piel, nervios y dorados en lomo, ruedas y gofrados en planos, moderna. 850 €
114. **RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la.** Viaje de SS.MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia verificado en el verano de 1858. 1860, Madrid, Aguado. Folio, 2h.-V-866 pags., 4h. 51 Láminas en total (incluyendo Plano desplegable de la Ciudad de Ferrol). Encuad. chagrín original, lomera cuajada, ruedas en contracantos. Mosaico grabado con escudo superlibris en planos. 1.500 €
115. Registros de **Juntas particulares que ha celebrado esta Muy Noble y Muy Leal Provincia de Guipuzcoa** desde el año de 1700. S/F (mediados S. XVIII), San Sebastian, Bartolomé Riesgo y Montero. Folio, 182 pags. Encuad. plena piel moderna con hierros secos y dorados en planos, nervios y dorados en lomo. 800 €







116. **RENALES CARRASCAL, Joseph.** Catalatto Seguntino, serie pontificia y annales diocesanos. 1742, Madrid, Herederos de la Viuda de Juan García Infanzón. 4º menor, 8h.-136 pags. Encuad. pleno pergamino original. **Descripción de Sigüenza.** 800 €
117. **RIVERA, Alonso de.** Historia sacra del Santissimo Sacramento **contra las heregias destos tiempos.** [Junto con] Tratado último de las Alabanzas y excelencias del gran patrón del Reino y Ciudad de Nápoles el Angélico Teologiarca santo Tomás de Aquino, de la orden de predicadores, Doctor Quinto de la Iglesia, y singularísimo defensor deste altísimo sacramento. 1626, Madrid, Luis Sánchez. Primera y única edición (Palau 266784). Folio, Bello Frontis grabado, XII-420 pags.-43 pags.(**Tratado de las Excelencias de Santo Tomás de Aquino**) y 10h. Encuadernación en pleno pergamino moderno. 1.200 €
118. **ROA, Martin de.** Málaga, su fundación, su antigüedad eclesiástica y seglar. 1622, Málaga, Juan René. 4º menor, 83 fols y 7h. de índice (portada manuscrita). Encuad. pergamino moderna (aprovechando pergamino antiguo).
Buen ejemplar de esta obra en primera y única edición antigua. La obra se ocupa de los tiempos antiguos y modernos y fue impresa en los talleres de Juan René, el primer impresor de la ciudad. 900 €
119. **RODRÍGUEZ, Pedro (Conde de Campomanes).** **Discurso sobre el fomento de la industria popular.** 1774, Madrid, Antonio de Sancha. 8º, 4h.CXCVIII pags.
 [Junto con] Discurso sobre la **educación popular de los artesanos**, y su fomento. 1775, Madrid, Sancha. 8º, 11h.-475 pags.
 [Junto con] **Apéndice a la Educación popular.** Parte primera, que contiene las reflexiones conducentes a entender el origen de la decadencia de los oficios y artes en España..., 1775, Madrid, Sancha. 8º, LII-2h.-475 pags.
 [Junto con] Apéndice a la Educación popular. Parte segunda, que contiene un discurso sobre mejorar las fábricas antiguas, o establecerlas de nuevo, y además van colocadas por serie las Reales cédulas, decretos, y ordenes tocantes a las franquicias y gracias concedidas a las fábricas, y a las primeras materias, que vinieren de fuera... 1775, Madrid, Sancha. 8º, CCLVI-3h.-271 pags.
 [Junto con] Apéndice a la Educación popular. Parte tercera, que contiene un discurso sobre la legislación remial de los artesanos, contraído a lo que resulta de nuestras leyes, y ordenanzas municipales de los pueblos. 1776, Madrid, Sancha. 8º, CCLXX-2h.-306 pags.-1h.
 [Junto con] Apéndice a la Educación popular. Parte cuarta, que contiene los ocho discursos de Francisco Martínez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional, en que se presentan las observaciones, que aparecen adaptables al estado presente. 1777, Madrid, Sancha. 8º, XCII-2h.-431 pags.
 Todos encuadernados en pasta española original, lomerías cuajadas. Cortes tintados. **Ejemplar muy raro de encontrar completo en mercado. Primera Edición.**
Pedro Rodríguez (1723-1802) Político, jurista, historiador y economista asturiano. Estudió Leyes en Oviedo y Sevilla. Director de Correos y Postas. Miembro del Consejo de Hacienda de Castilla. Presidente del Consejo de la Mesta. Director de la Real Academia de la Historia. Es el principal representante del despotismo ilustrado español.
Desde sus puestos en el gobierno del país impulsó reformas económicas profundas: liberalizó el comercio de granos, fomentó la pequeña propiedad agrícola, suprimió los privilegios de la Mesta, impulsó la introducción de mejoras técnicas en la agricultura y la educación de los campesinos. Se manifestó a favor de una industrialización impulsada por la iniciativa privada libre de las reglamentaciones gremiales.
 Palau 273684. 2.500 €



119

120. **ROIG Y IALPI, Fr. Iván Gaspar.** Resumen historial de las **grandezas y antigüedades de la Ciudad de Gerona** y cosas memorables suyas Eclesiásticas y Seculares, así de nuestros tiempos como de los pasados. Vida, Martirio y Patrocinio de San Narciso, natural della y su Obispo. Y defensa de la entrada de Carlos el Grande en Cataluña, en una carta Apologética; uno y otro aparato a su Crónica General, que dividida en cuatro grandes Tomos, está continuando el autor de esta obra. 1678, Barcelona, Jacinto Andreu. Folio, 17h. incluido frontis grabado, 256 pags. (Falta la Carta apologética de 48pags.) Encuad. plena piel, moderna, con hierros secos y dorados.
Palau 275562: *Una de las mejores obras antiguas sobre la historia de Gerona.* 1.500 €
121. **ROSCOE, Thomas.** Jennings Landscape Annual of Tourist in Spain. 1835 a 1838, London, Roberts Jennings. Primera Edición. 4 tomos en 8º mayor (Tomo I: **GRANADA** – 1835. XV-288 pags., 21 Láminas grabadas. Tomo II: **ANDALUSIA** – 1836. XII-280 pags.-2h., 21 Láminas grabadas. Tomo III: **BISCAY AND THE CASTILE'S** – 1837. VI-1h.-294 pags.-1h., 21 Láminas grabadas. Tomo IV: **SPAIN AND MOROCCO** – 1838. X-1h.-292 pags., 21 Láminas grabadas). **Grabados de David Roberts.** Encuadernación en plena piel editorial, cortes dorados. **COMPLETO.** 1.600 €



122. **ROUSSEL y F. de la Blotière.** Carte Generale des Monts Pyrenées et Partie des Royaumes de France et d'Espagne. 1989, Barcelona, Institut Cartografic de Catalunya. Facsímil del original publicado en 1730. **El Grabador fue A. Cocuart.** Colección de 14 piezas (118x190 cms.) coloreadas. Tela desplegable (50x62 cms.), en estuche editorial, junto con el texto explicativo.
Significó ser el mapa más completo de la época, dibujado entre 1717 y 1718, con el fin de facilitar futuras invasiones militares francesas, para dominar los territorios de la Cataluña del Norte y anexionarlos a la Corona de Francia. 1.500 €
123. **ROYAUMONT.** L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications. Edifiantes, tirées des Saints Pères, pour regler les moeurs dans toutes fortes de conditions. 1764, Viena, Libraite de la Cour. 8º mayor, 596 pags., más de 250 viñetas grabadas en el texto (una por hoja). Encuadernación en plena piel original, fatigada. **Bella edición.** Perteneció a la Biblioteca personal de F. F. de Navarrete (ExLibris). 600 €
124. **RUIZ FRANCO DE PEDROSA, Christoval.** Vida del penitente y venerable Siervo de Dios Fr. Jorge de la Calzada. Religioso lego de los Descalzos de nuestro Seraphico Padre San Francisco de la Provincia de San Joseph. Recopilada de las Crónicas de la Religión y de las informaciones, que se han hecho de su Vida y milagros. 1666, Nápoles, Egidio Longo. 4º, 11h. incluido frontis grabado, 1 grabado, 250 pags.-15h. de índice. Encuad. pergamino original. 600 €
125. **SAAVEDRA FAJARDO, Diego.** REPUBLICA LITERARIA DE DON DIEGO SAAVEDRA FAJARDO. 1788, Madrid, Benito Cano. 8º mayor, 3h.-CVIII-216 pags. Portada-Frontis, Retrato. Viñetas Grabadas intercaladas. Encuad. plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original, fatigada. 300 €
126. **SALAS BARBADILLO, Geronymo.** El Cortesano descortés. 1621, Madrid, Cosme Delgado Viuda. Primera y única edición, no reproducida hasta 1894 por la Sdad. de Bibliófilos Españoles. 12º, 12h.-143 fols. Encuad. pergamino romana moderno.
 Palau 286239: *Comedia en prosa titula el autor esta novela, que, sin embargo, tiene algunas poesías intercaladas. Fue reproducida por la Sociedad de Bibliófilos españoles en 1894.* 900 €
127. **SALAZAR Y CASTRO, Luis de.** Arboles de costados de gran parte de las primeras Casas de estor Reynos, cuyos dueños vivían en el año de 1683 (Obra phostuma). 1795, Madrid, Antonio Cruzado. Folio, 5h.-221 pags.- 14 pags. de índice. Encuadernación en holandesa-piel moderna, conservando guardas originales. Palau 286839. 900 €
128. **SALAZAR Y MENDOZA, Pedro y GONZÁLEZ DÁVILA, Gil.** Monarquía de España. 1770-1771, Madrid, Joachin de Ibarra. 3 tomos en folio, T.I: XXVIII-411 pags., a doble columna. T.II: 443 pags., a doble columna. T.III: **Historia de la Vida y Hechos del ínclito Monarca amado y santo, D. Felipe III**, obra póstuma de Gil González Dávila, XII, incluyendo portada, 1 grabado desplegable con las monedas que se labraron durante el Reinado de Felipe III, 2 Grabados (Retrato de Felipe III y Arbol Genealógico), 278 pags, a doble columna. Encuad. plena piel moderna, hierros secos y dorados en planos y tejuelos y dorados en lomo. 1.800 €
129. **SOLÍS, Antonio de. INCA GARCILASO DE LA VEGA. CÁRDENAS, Gabriel.** Historia de la conquista del nuevo mundo. 1829, Madrid, Hijos de Catalina Piñuela.
 9 tomos en 8º. Encuad. Plena piel de finales del S.XIX.
 Tomo I: Historia de la conquista de Méjico, por Solís. XLVII-696 pags.
 Tomos II, III, IV y V: Comentarios Reales del origen de los Incas Reyes que fueron del Perú, mpor El Inca Garcilaso (XVIII-548 pags., XVI-686 pags. XV-554 pags. XII-386 pags., respec.).
 Tomos VI y VII: La Florida del Inca, por Hernando de Soto (XI-339 pags., XII-404 pags.).
 Tomos VIII y IX: Ensayo cronológico para la Historia General de la Florida, por Cárdenas Z. Cano (2h.-508 pags.- Arbol genealógico desplegable, 2h.-512 pags., 1 Lámina despeg., respec.) Encuad. plena piel, pasta española de época, cortes pintados, nervios y tejuelos.
 Palau 318637. 1.500 €



130. **SUAREZ DE ALARCÓN, Antonio.** Relaciones genealógicas de la casa de los Marqueses de Trocifal, Condes de Torresvedras, su varonía Zeballos de Alarcón, y por la Casa y primer apellido Suárez. 1656, Madrid, Diego Díaz de la Carrera. Folio, 6h.-435 pags.-135 pags. (errores de paginación en hojas finales del Apéndice. Falto de dos hojas finales de Prólogo). Encuad. pergamino original. 1.200 €



131. **SUÁREZ DE RIVERA, Fco.** CLAVICULA REGULINA. 1718, Madrid, Diego Martínez. PRIMERA EDICION. 4º, 15h.-356 pags. Encuadernación pleno pergamino original. 600 €
132. **STIRLING, Ramón.** BELLEZAS DE LA CALIGRAFÍA. 1844-1845, Barcelona. 4º mayor aoblongo (31x44 cmts.) **98 preciosas láminas grabadas en acero**, con el retrato del Autor, y la Dedicatoria a Isabel II. Encuad. hol.-puntas, nervios, original, reforzada. (Palau 322.551). 1.900 €
133. **TABOADA Y LEAL, Nicolás.** Descripción topográfico-histórica de la Ciudad de Vigo, su ría y alrededores, con una noticia biográfica de varios hombres ilustres hijos del país. 1840, Santiago, Viuda e hijos de Compañel. 4º, 230 pags.-1h- 2 láminas plegadas (Mapa de la Ría y Lámina de la Ciudad y Puerto de Vigo, rasgada, sin falta). Encuad. hol.-piel original. 700 €
134. **TASSO , Torquato.** Jerusalem Delivree. 1814, París, Bossange et Masson. 2 tomos en 8º mayor (Tomo I: Retrato, 2h.-XLII-328 pags., 9 Láminas correspondientes a los 9 primeros Cantos. Tomo II: 1h.- -376 pags.-11 Láminas correspondientes al resto de Cantos). Encuad. hol.-piel original. Dedicatoria manuscrita del Duque de Cortina a su nieto. 380 €
135. **TORRE Y LEYBA, Angel Mª de la.** Economía de pretendientes. Diálogo entre Económico y Glotón. Verdadera instrucción, que contiene reglas utilísimas para que vivan bien, coman con poco dinero, sean estimados, logren sus pretensiones pronto, y tengan robusta salud y buena nota. 1774, Madrid, Francisco Javier García. 16º, 50 pags. Encuad. pleno raso moderna. 500 €
136. **TORRES SALDAMANDO, Enrique.** Libro Primero de Cabildos de Lima. 1900, París, Paul Dupont. 3 tomos en folio (Tomo I: 1h.-XII-3h.-445 pags. Tomo II: 5h.-426 pags. Tomo III: 3h.-VII-1h.-222 pags.) Encuad. hol.-piel-puntas original. 1.000 €
137. **UBILLA Y MEDINA, Antonio de.** Successión de el Rey D. Phelipe V Nuestro Señor en la Corona de España, diario de sus viages desde Versailles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento, Jornada a Nápoles, a Milán, y a su Exercito, successos de la campaña, y su vuelta a Madrid. 1704, Madrid, Juan García Infanzón. Folio, **Bello frontis grabado**, Portada a dos tintas, 7h.-672 pags.-20h. de tabla y erratas. **12 magníficas láminas grabadas al cobre**, 11 de ellas plegadas. Encuad. pergamino original.
- Obra dedicada a la exaltación de la figura de Felipe V, antes de que se dudara de su legitimidad para ocupar el trono como sucesor de Carlos II. El frontis representa a Felipe V a caballo dibujado por Ardemans y grabado por Edlink. Las láminas plegadas están dibujadas por Palotta y grabadas por Bertherham.*
- Se representan los festejos con los que Madrid, Zaragoza, Barcelona y Milán celebraron la entrada de Felipe V y la reina Mª Luisa.*
- Salvó puso de relieve la dificultad de encontrar ejemplares con las láminas en buen estado debido a su gran tamaño y estar dobladas, por lo que se encuentran maltratados o incompletos. 5.500 €
138. **VEEN, Otto van.** Theatro moral de la Vida Humana en cien emblemas con el enchiridion de epiceyto y la Tabla de Cebes, filósofo platónico. 1733, Amberes, Viuda de Henrico Verdussen. Folio mayor, Precioso Grabado plegado, Frontis grabado, Gran retrato. En total **105 Grabados**. 9h.-208 pags.-27 pags.-4h.-50 pags.-1h. Encuad. hol.-piel-puntas moderna. 2.500 €
139. **VERGARA SALCEDO, Sebastián Ventura de.** Ydeas de Apolo y dignas tareas del ocio cortesano. 1663, Madrid, Andrés García. Primera Edición. 4º, 12h. Incluido frontis grabado, 226 fols. Encuad. pleno pergamino original, restaurado, guardas modernas. Portada bien restaurada.
- Palau 360246: *Obra curiosa. Contiene sonetos, romances, poesías sacras de varios ingenios, y Quintillas a la fiesta de los toros por la toma de Barcelona.* 1.200 €





140. **VIÑAZA, Conde de la.** Biblioteca Histórica de la Filología Castellana. 1893, Madrid, Manuel Tello. **Primera Edición.** Folio, XXXIV-1h.-1112 pags.-2h. Encuad. plena piel, pasta española, original. 550 €
141. **WEYLER. Mi Mando en Cuba** (Historia Militar y Política de la última Guerra Separatista). 1910-1911, Madrid, Felipe Glez.-Rojas. 5 tomos en 4º, Frontis en Cromolitografía, 496 pags., 530 pags., 554 pags., 590 pags., y 655 pags., respec. Contiene 24 Retratos a todo Color, en Cromolitografías, y 15 Mapas y Planos despleg. **MONUMENTAL OBRA.** Encuadernación hol.-piel, original. 2.000 €
142. **WILKIE, Sir David.** The Wilkie Gallery: A selection of the best pictures. S/F (S.XIX), London y New York, George Virtue. Gran folio, Retrato, frontis grabado, 2h.-93 pags., 31 grabados en talla dulce más 36 grabados junto con los textos explicativos correspondientes en hojas aparte con comentarios de la **Guerra de la Independencia.** 67 Grabados en total, **COMPLETO.** Ligera humedad y óxido de hierro en algunos grabados que no les afecta. Encuadernación hol-piel-puntas, lomera cuajada, hilos, cortes dorados, original. 3.200 €
143. **YBAÑES DE LA RIVA HERRERA, Antonio.** Constituciones Synodales del Arzobispado de Zaragoza. 1698, Zaragoza, Pasqual Bueno. Folio, 24h. incluido frontis grabado y portada a dos tintas, 578 pags.-31h. Encuad. pleno pergamino acordonado original, restaurado, guardas modernas. 800 €

ÍNDICE DE MATERIAS

AFGNISTÁN: 105	COSTUMBRES: 64, 105
ÁFRICA: 2, 38, 49, 105	CUBA: 86, 108, 141
AGRICULTURA: 29, 45, 92, 112	CHILE: 105
AGUAS: 13	CHINA: 105
ALCALA DE HENARES: 54	
ALEMANIA: 105	DEMONIOS: 7
AMÉRICA: 2, 18, 21, 64, 86, 105, 129, 136	DERECHO: 1, 21, 32, 56, 67, 90, 98, 99, 115
ANTILLAS: 105	DESCUBRIMIENTO: 93, 129
ARABIA: 105	DINAMARCA: 105
ARÁBIGA: 2	DOCUMENTOS: 80 (bis), 86, 107
ARAGÓN: 36, 44, 59, 60, 87, 97, 143	
ARGENTINA: 57, 105	ECONOMÍA: 25, 28, 91, 112, 119
ARMENIA: 105	EGIPTO: 105
ARTE: 21, 50, 55	EJECUTORIA: 46
ASTRONOMIA: 7, 29	ENCUADERNACIONES: 69
ASTURIAS: 63, 101, 114	ESPAÑA: 2, 5, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 21, 23, 24, 25, 38, 39, 41, 43, 48, 49, 58, 62, 65, 66, 74, 77, 80, 85, 91, 93, 94, 95, 100, 101, 107, 118, 119, 120, 121, 128, 131, 140
ATLAS: 77, 100	ESTADOS UNIDOS: 105
	EXTREMADURA: 94
BADAJOS: 94	EUROPA: 105, 110
BALEARES: 75	
BARCELONA: 28, 50	FILOLOGÍA: 140
BÉLGICA: 105	FILOSOFÍA: 21, 22, 53, 72, 111, 138
BIBLIA: 19, 20	FOTOGRAFÍA: 50
BURGOS: 14, 35	FRANCIA: 105
CÁDIZ: 14, 89, 102	GALICIA: 114, 131, 133
CALIGRAFIA: 132	GANADERIA: 42, 97
CANARIAS: 62	GENEALOGÍA: 91, 127, 130
CANTABRIA: 101	GEOLOGIA: 6
CARLISMO: 15	GERONA: 120
CARTAGO: 105	GÓTICOS: 20
CARTOGRAFÍA: 14, 77, 100, 122	GRABADOS: 3, 5, 9, 14, 16, 34, 39, 40, 41, 48, 58, 68, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 84, 96, 100, 105, 106, 110, 114, 121, 123, 132, 137, 138, 142
CATALUÑA: 4, 14, 28, 50, 71, 83, 98, 120, 122	GRANADA: 14, 41, 48, 121
CERVANTINA: 34	GUADALAJARA: 116
COFRADIAS: 35, 97	
COLOMBIA: 64, 105	
COMERCIO: 28, 91, 112, 119	



GUATEMALA: 105

GUERRA INDEPENDENCIA: 142

GUÍAS: 69

GUIPUZCOA: 115

HERÁLDICA: 46, 51

HEREJÍAS: 102, 117

HISTORIA: 11, 12, 15, 16, 18, 21, 28, 30, 31, 33, 53, 54, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 73, 78, 79, 80, 80(bis), 83, 86, 95, 105, 107, 108, 109, 110, 113, 116, 117, 118, 120, 129, 130, 136, 137, 141, 142

HISTORIA DE ESPAÑA: 2, 3, 9, 14, 15, 16, 21, 23, 24, 26, 28, 31, 33, 38, 39, 43, 49, 54, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 73, 74, 79, 80, 83, 86, 91, 94, 99, 101, 102, 107, 118, 120, 128, 130, 133, 137

HOLANDA: 105

HUELVA: 93

HUMANISMO: 72

INCUNABLES: 17, 20, 88

INDIA: 105

INDUSTRIA: 119

INGLATERRA: 105

INQUISICIÓN: 102

ITALIA: 30, 66, 78, 105

JAEN: 95

JUDIOS: 11

JURISPRUDENCIA: 1, 32, 56, 67, 90, 98, 99, 115

LEON: 26, 114

LIBRO ILUSTRADO: 3, 4, 5, 9, 14, 16, 19, 34, 35, 39, 40, 41, 48, 58, 64, 68, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 84, 85, 96, 100, 105, 106, 110, 114, 121, 123, 132, 137, 138, 141, 142

LIBRO DEDICADO: 18, 134

LITERATURA: 27, 34, 40, 44, 53, 55, 81, 96, 125, 126, 134, 135, 139

MADAGASCAR: 105

MADRID: 3, 13, 14, 24, 65, 69, 85

MÁLAGA: 41, 118

MALLORCA: 75

MALVINAS (Islas): 105

MANUSCRITOS: 35, 80(bis), 86, 107

MAPAS: 14

MARINA: 28, 121

MARRUECOS: 38

MÉXICO: 105, 113

MINERALOGÍA: 6

MILITAR: 12, 16, 32, 38, 86, 122, 141

MITOLOGÍA: 81, 84

MONARQUIAS: 11, 128

MURCIA: 8, 41

NAVARRA: 15, 82

NORUEGA: 105

OCEANÍA: 105

PALESTINA: 105

PAMPLONA: 82

PARAGUAY: 57, 105

PEDAGOGIA: 22

PERSIA: 105

PERÚ: 105, 109, 136

PICARESCA: 135

PIRINEOS: 122

POESÍA: 21, 27, 44, 126, 139

POLITICA: 21, 22, 25, 32, 99, 107

POLONIA: 105

PORTUGAL: 14, 85, 105

RELIGIÓN: 7, 8, 11, 17, 19, 20, 21, 31, 33, 36, 37, 44, 52, 54, 59, 70, 72, 78, 80, 82, 83, 87, 88, 89, 95, 102, 103, 104, 106, 116, 117, 123, 124

REVOLUCIÓN FRANCESA: 80 (bis)

ROMA: 30

SALAMANCA: 47

SEVILLA: 14, 21, 102

SIGLO XV: 17, 20, 88



SIGLO XVI: 1, 30, 47, 52, 72, 94, 100, 112

SIGLO XVII: 2, 7, 8, 9, 10, 14, 16, 19, 23, 24, 26, 31, 33, 35, 44, 61, 62, 65, 66, 73, 83, 84, 85, 91, 97, 102, 103, 104, 106, 117, 118, 120, 124, 126, 130, 139, 143

SIGLO XVIII: 11, 22, 27, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 42, 43, 49, 51, 53, 54, 59, 60, 63, 64, 67, 70, 78, 79, 80, 80(bis), 81, 82, 87, 89, 90, 93, 95, 98, 101, 107, 111, 115, 116, 119, 123, 125, 127, 128, 135, 137, 138

SIGLO XIX: 3, 4, 5, 6, 12, 13, 15, 18, 21, 25, 38, 39, 41, 45, 46, 48, 56, 57, 58, 68, 69, 71, 74, 75, 76, 77, 86, 92, 96, 99, 105, 108, 109, 110, 113, 114, 121, 129, 131, 132, 133, 134, 140, 142

SIGLO XX: 21, 40, 50, 55, 122, 136, 141

SIGÜENZA: 116

SUECIA: 105

SUIZA: 105

TARTARIA: 105

TAUROMAQUIA: 58, 85

TEATRO: 21

TEOLOGIA MEDIEVAL: 7

TIPOGRAFÍA: 132

TOLEDO: 79

TRAJES: 21

TURQUÍA: 105

URUGUAY: 105

VALENCIA: 37, 41, 51

VASCOS: 14, 15, 46, 115, 121

VENEZUELA: 64

VIAJES: 6, 9, 10, 14, 21, 23, 24, 39, 68, 74, 75, 81, 85, 105, 110, 114, 121, 137

VIAJES POR ESPAÑA: 9, 10, 14, 21, 23, 24, 39, 68, 74, 75, 85, 114, 121

VIGO: 133

ZARAGOZA: 44, 87, 97, 143



Notas

LOS DOCE LIBROS
DE AGRICULTURA

QUE ESCRIBIÓ EN LATIN
LUCIO JUNIO MODERATO COLUMELA,

traducidos al castellano

POR

D. JUAN MARIA ALVAREZ DE SOTOMAYOR Y RUBIO.

TOMO I.

Comprende los siete primeros libros.



MADRID 1824,
IMPRESA DE D. MIGUEL DE BURGOS.

