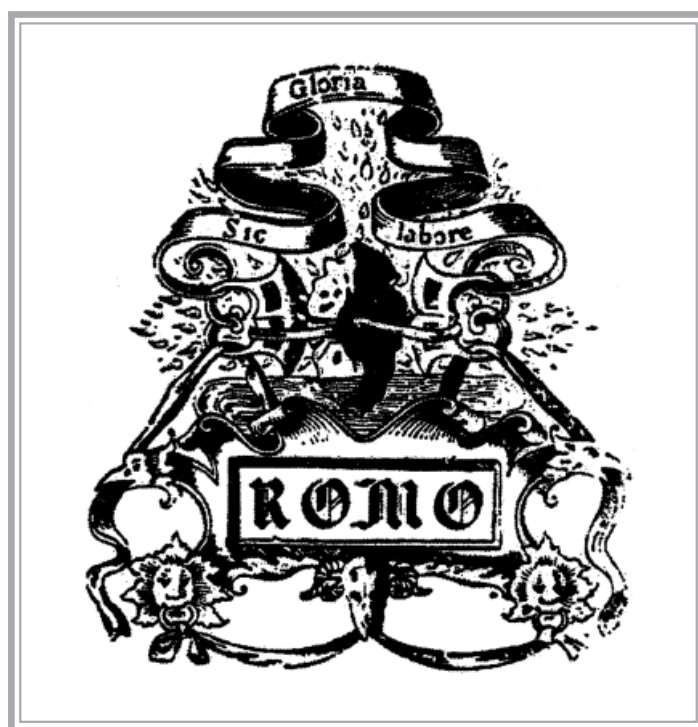


CATÁLOGO DE LIBROS



Librería Romo

C/ Carnero, 19 • 28005 Madrid

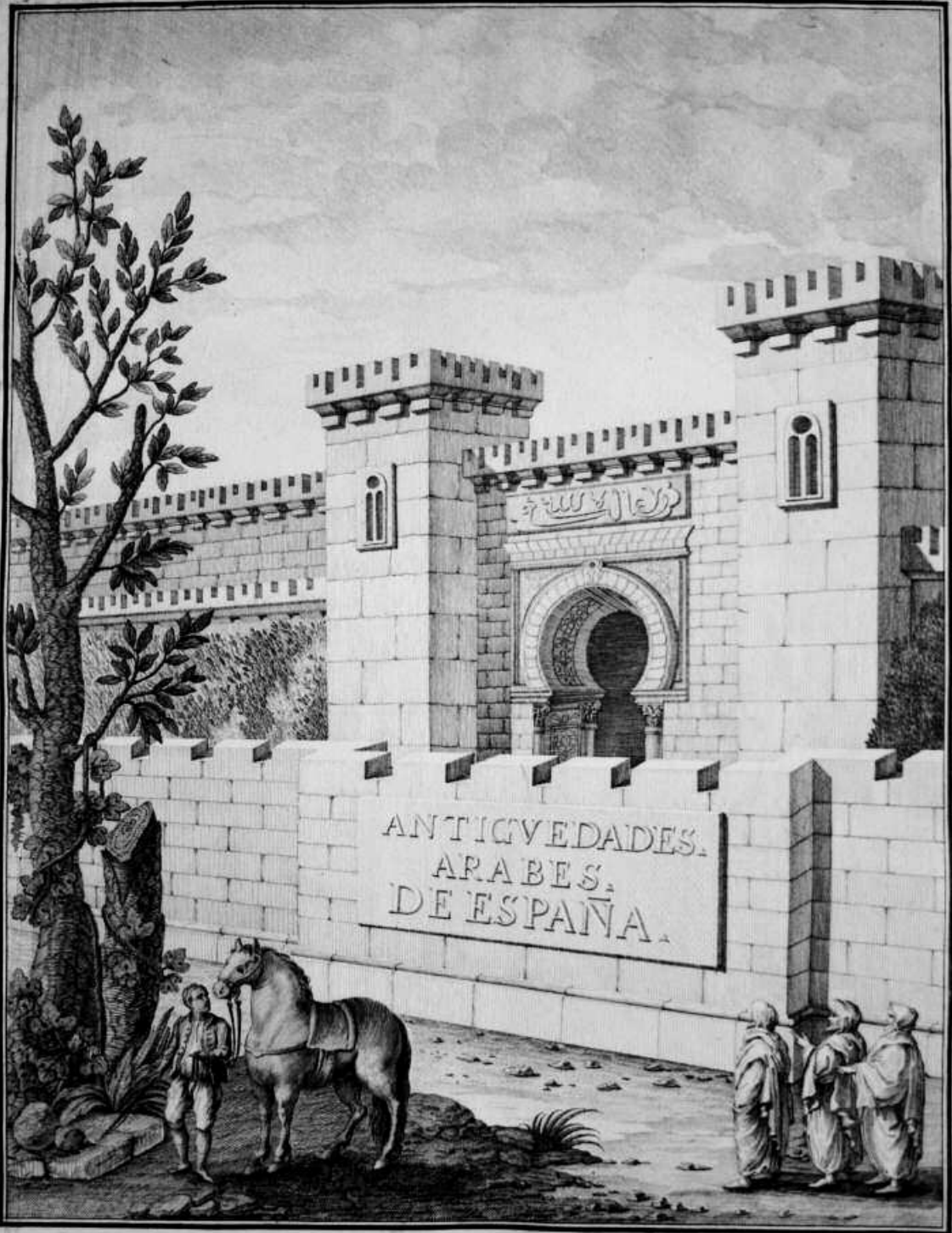
Tel.: 91 365 24 53

Móvil: 696 357 476

E-Mail: info@librosromo.com

<http://www.librosromo.com>





CATÁLOGO DE LIBROS

1. **AFFLICTIS, Matthej de.** Excellentissimi Legum interpretis domini Matthei de Afflictis Neapolitani de iure Prothomiseos per utilis tractatus en Summarijs no uiter appositis. Reptorio unu quodo seitu dignu facili stilo de monstrante. 1533, Lugduni. **Primera edición.** 8º, LI fols.-5h. Encuad. plena piel moderna, nervios y hierros secos en lomo.
El autor Matthei de Afflictis fue uno de los más grandes juristas del S.XV.
Obra desconocida a Palau, que sí menciona otra obra del Autor (3037). 700 €
2. **ALDRETE, Bernardo.** Del Origen y Principio de la lengua castellana, ó Romance que oi se usa en España. Por el Doctor Bernardo Aldrete Canonigo en la Sancta Iglesia de Cordova. Dirigido al Rei Catholico de las Españas de Don Philippe III Deste Nombre nvestro Señor. Con preuilegio del súmo Pontifice, y licencia de los Superiores. En ROMA: acerca de Carlo Willieto en el año del Señor. 1606, Roma, Carlos Vulliet. 4º, 4h., incluido frontis, 371 pags.-9 h. Encuad. plena piel, pasta española, nervios, tejuelos, hierros secos en planos y lomo, moderna. Frontis grabado por Philippus Tomassimus. **Primera edición.**
Está dividido en tres libros en los que se trata el origen latino del español y constituye un tratado sobre la historia del castellano. Es la primera obra de su género de donde parten los estudios posteriores relativos a gramática histórica y comparada. 2.600 €
3. **AMENO, R.P. Sinistrari de.** De Sodomia tractatus in quo exponitur doctrina nova de sodomia foeminarum a tribadismo distincta. 1879, Parisiis, Isidorum Liseux. 8º menor, XII, 89 pags.-1h. (Texto Latino). Papel de hilo verjurado. Ejemplar sin desbarbar. **MUY RARO.** Encuadernación pleno cartoné, original. 240 €
4. **ALVAREZ DE COLMENAR, Juan.** Annales D'Espagne et de Portugal. 1741, Amsterdam, Francois L'Honore. 8 Tomos: Tomo I: XXXII-469 pags., 3 mapas plegados (Golfo de México, Cubay Antillas. Haití. Sto Domingo). Tomo II: 720 pags. Tomo III: 1h., 366 pags., 30 Láminas Grabadas y 4 Mapas. Tomo IV: 1h., 413 pags., 56 Láminas Grabadas y 1 Mapa. Tomo V: 1h., 472 pags., 39 Láminas Grabadas y 3 Mapas. Tomo VI: 1h., 418 pags., 19 Láminas Grabadas y 1 Mapa. Tomo VII: 1h., 439 pags, 6 Láminas Grabadas (Toros e Inquisición). Tomo VIII: 499 pags., 74 h.). Encuad. plena piel. 3.800 €
5. **AMADOR DE LOS RIOS, José.** Historia de la Villa y Corte de Madrid. 1860, Madrid, Ferra de Mena, López Hoya. 4 tomos en folio mayor (Tomo I: 3h.-XVIII-454 pags.-5h. Tomo II: 472 pags.-4pags.-1h. Tomo III: 4h.-498 pags.-4 pags. Tomo IV: IX-456 pags. Ejemplar en Gran Papel, conteniendo **240 Grabados Litográficos**, en B/N y Color. **RARO EJEMPLAR COMPLETO DE LÁMINAS.** Encuad. hol.-piel-puntas de época. 2.900 €
6. **Annales Eclesiásticos i Seglares de la M. N. Y M. L. Ciudad de Sevilla** que comprehenden la olimpiada o Lustrum de la Corte en ella. Con dos apéndices, uno desde el año de 1671 hasta el de 1728, y otro desde 1734 hasta el de 1746. (1748), Sevilla, Florencio Joseph de Blas y Quesada. Folio en pergamino original. Bello frontis grabado, 26 h., 250 pags. 2 grandes grabados plegados.
Tanto el frontis como las dos láminas plegadas fueron dibujados por Pedro Tortolero y grabados por Juan Fernández. La primera representa la entrada de Felipe V y su comitiva en la ciudad de Sevilla, y la segunda la procesión del traslado del Rey San Fernando a las nuevas urnas.
Se considera autor de esta obra a Lorenzo Bautista Zúñiga, Contador del Ayuntamiento de Sevilla. En ella se representa la época en que Felipe V trasladó su corte a la bella ciudad andaluza. 2.500 €

7. **ANSTED, T.** Scenery, Science and Art; being extracts from the Note-book of a geologist, and mining engineer. 1854, London, Taylor and Francis. 4º, VIII-323 pags. Cuatro Litografías en color. Encuad. plena piel original, dorados en lomo, rueda en cajos, y Super Libris en plano superior. Cortes decorados. Ex- Libris de anterior propietario. 1.300 €
8. **AULNOY, Marie Catherine.** Reyse door Spaignieu, neffens. Memorieu Van des felfs Hof. 1695, Utrecht, Willem Broedelet. Dos volúmenes en un tomo. 4º, piel con hierros y dorados. 7 h., incluidas portada grabada fechada en 1696 y portada impresa a dos tintas. 335 pags., 4 h., 247 pags., 10 h., 10 grabados en cobre fuera del texto. **Primera edición holandesa y única completa. Sólo ésta y la alemana de 1695 están ilustradas.** Se trata de la traducción de "Memoires de la Cour d'Espagne" y "Relación du voyage d'Espagne" de 1690. Incluye un grabado de tauromaquia muy curioso. 1.600 €
9. **AULNOY, Marie-Catherine Jumelle de Barneville, comtesse d'.** Relation du voyage D'Espagne. 1691, París, Ched Claude Barbin. **Primera Edición.** 3 tomos en 12º (Tomo I: 8 h.-336 pags., Tomo II: 343 pags., Tomo III: 419 pags.). Encuad. plena piel, lomera cuajada, tejuelo, ligeramente fatigada, original. Sellos ant. propiet. 2.000 €
10. **BARRA, Francisco Xavier.** Proyecto y Memoria sobre la Conducción de Aguas a Madrid. 1832, Madrid, Imp. Real. Folio, 3h.-103 pags., 2 Planos despegables (115x67 y 150x42 cms.). **COMPLETO.** Encuadernación plena piel "pasta española", tejuelo, original. 900 €
11. **BATTY, Captain.** Campaign of the left wing of the Allied Army, in the western Pyrenees and South of France, in the years 1813-14; under Field-Marshal the Marquess of Wellington. Illustrated by a detailed plan of the operations, and numerous plates of mountain and river scenery, drawn and etched by... 1823, London, William Clowes. Folio mayor, XIX-185 pags.-1h. 25 grabados. Encuad. plena piel, nervios, y dorados, moderna.
Si bien su contenido es eminentemente militar, se trata de de un importante libro de viajes, tratando las costumbres y lengua de los vascos. El autor narra su experiencia acompañando el texto con 25 láminas que le acreditan como un excelente dibujante, destacando las de Pasajes, Fuenterrabía, Irún, Hendaya, etc... Describe diferentes operaciones militares, destacando, entre otras, la batalla de Vitoria, los sitios de San Sebastián, Bayona y Fuenterrabía, la rendición de Pamplona, etc...
 Importante sobre la Guerra de Independencia. 2.500 €
12. **BEGIN, Emile.** Voyage pittoresque Espagne et Portugal. 1852, París, Gustave Gratiot. **Primera edición.** 4º mayor, XII-565 pags. 36 Láminas en acero (10 de ellas iluminadas). Encuad. cartoné ilustrado editorial. 950 €
13. **BENTIVOLLO, Cardenal.** Guerras (Las) de Flandes desde la muerte del Emperador Carlos V hasta la conclusión de la Tregua de Doce Años. 1687, Amberes, Geronymo Verdussen. Folio, Frontis grabado, 6h. incluida portada, 1 lámina, 540 pags. y 7h.
Segunda edición que incluye un magnífico frontis grabado, por Boultsats, una portada grabada a dos tintas y un retrato del autor de la obra, igualmente de Boultsats. 26 retratos de busto en óvalo con elementos alegóricos a plena página y 4 grabados plegados sobre los asedios de las batallas. Encuad. hol.-piel, nervios y dorados, moderna. 3.500 €

14. **(Incunable) (San) BERNARDO.** Meditatioes scti Bernardi. Sin Fecha ni lugar de impresión. (Meditatio[n]es f[an]cti Bernardi abbatis vna cu[n] libello de interiori domo. Eiu[de] Bernardi oro[n]nes deuotiffime. Eiufo Bernardi de vite ordine. Eiu[de] Bernardi fpeculu[n] de ho[n]estate vite. Eiu[de] Bernardi: octo puncta media[n]tib[us] quibus puenitur ad pfectione[n] vite fpiritalis.). 16° (14x10 cms.), 3 fols. (que en origen fueron hojas de respeto, contiene manuscritos, en tinta de hierro de época, en lengua latina), 88 fols. Encuad. plena piel francesa, nervios y dorados en lomo, del S.XIX.
Libro de meditación de San Bernardo, reformador cisterciense, doctor de la Iglesia y Abad de S. Bernardo de Clarevall.
Sospechamos que se trata de una edición de 1495, impresa en París, gracias a la poca información que aparece en el ejemplar São Bernardo: Catálogo Bibliográfico e iconográfico de la Biblioteca Nacional de Portugal (n° 130 - BN INC. 419) por Gérard Leroux, pero en ningún caso podemos asegurarlo ya que no hay suficiente bibliografía al respecto ni el Catálogo nos facilita demasiada información sobre dicho ejemplar. 2.500 €
15. **BERWICK Y DE ALBA, Duquesa de, Condesa de Siruela.** Catálogo de las colecciones expuestas en las vitrinas del Palacio de Liria. Edición no venal, de corta tirada. 1898, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra. Folio, 4h.-259 pags.-1h. Con numerosas láminas entre texto, realizadas por Hauser y Menet, que no siguen un orden correlativo por errata de la tirada. Portada a dos tintas, con el escudo ducal grabado en madera. Encuad. hol.-puntas, en pasta valenciana. Láminas fuera de texto.
Dedicatoria autógrafa y carta adjunta manuscrita.
Muy interesante por las referencias que da de 316 piezas, sobre todo, documentos manuscritos, pero también sellos y encuadernaciones, fechados entre el siglo XI y el siglo XVIII. De especial importancia son los referidos a América, a los Países Bajos y a la Guerra de Sucesión. 700 €
16. **(La Saincte) Bible,** contenant le vieil et nouveau Testament. Traduite de Latin en Francois par les Theologiens de l'Université de Louvain. Et eurichie de Figures en Taille douce. 1634, Lyon, Simon Rigand. Gran folio, frontis grabado, 6h.-1174 pags.-21h. de tabla. Muchas viñetas en talla dulce. Encuad. hol.-piel, moderna. 900 €
17. **BIBLIOFILOS ESPAÑOLES.** 1866-1973, Madrid. 89 tomos en 4º, perfecto estado de conservación.
Ofrecemos:
Primera época 47 ejemplares encuadernados en pergamino romana.
Segunda época 31 ejemplares en holandesa roja.
Tercera época 11 ejemplares en hol.-piel. 25.000 €
18. **(Incunable) BONAVENTURA.** Dieta Salutis. 1497, Venetia, Joanner de Quarengis. 8º menor, 115 fols. numerados (falta 1ª h. que pertenece al portada/título, facilitamos facsimil del mismo), y 19h. sin numerar, de Tabula. Impecable estado. Encuad. en pleno pergamino (antiguo), moderna. 3.500 €
19. **BOURGOING, Fr. J.** Tableau de L'Espagne Moderne. 1797, París. 2ª edición. 3 tomos en 8º mayor (Tomo I: VIII-383 pags. Tomo II: 390 pags. Tomo III: 362 pags.-1h. de erratas. Diversos grabados y planos plegados). Encuad. hol.-piel.
Palau 34056 (Palau colaciona 11 láms. en total, nuestro ejemplar tiene 12 Láminas desplegables en su gran mayoría: Mapa de España, Plano de Madrid, El Escorial, El Azoguejo de Segovia, Gibraltar, Sevilla, Plano de Cádiz y dos desplegables que reproducen la Tauromaquia de Carnicero) 1.600 €

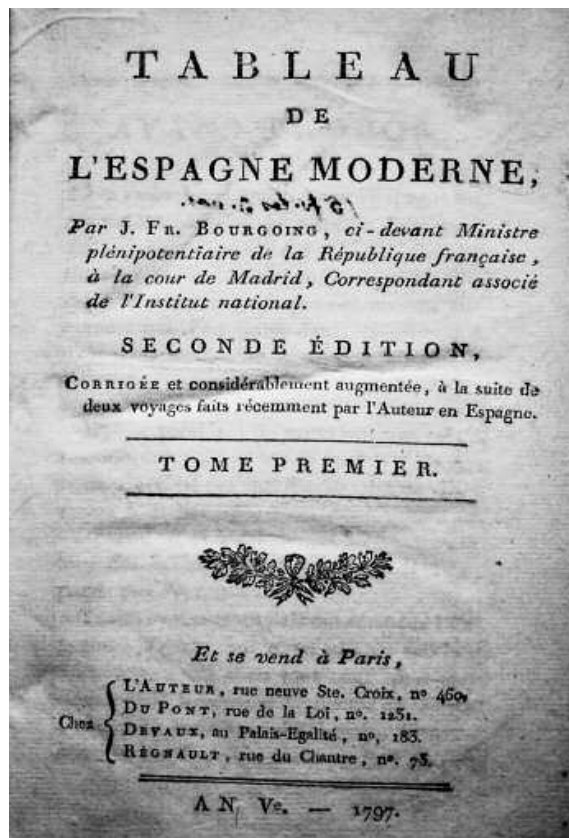
20. **BRUNEL, Antoine - AARSENS DE SOMMERDYCK, F.d.** Voyage D'Espagne. Curieux, Historique et Politique. Fait en l'année 1655. Dedie a son Altesse Royale Mademoiselle. 1665, Paris, Charles de Sarcy au Palais. **Primera Edición.** 4º, Frontis grabado, Portada grabada, 12h., 340 pags.-1h. Encuad. pasta española, lomera cuajada, ligeramente fatigada, original. Marca de humedad en parte inferior de la portada.
(Palau 372949: *Según Barbier el Autor es François d'Aerssen van Sommerdyck. Es A. P. Faugere que en su Journal du voyage de deux jeunes hollandais a Paris en 1656-1658 lo atribuye a Antoine de Brunel que, en efecto, es autor de trois discours contenidos en la edición de Colonia (1666) descrita en el nº 372951. Además, Charles Claverie en Revue Hispanique, pags. 77-78, del vol. 1914, a base del cotejo de siete manuscritos, presenta una demostración de que el autor del texto principal es también el indicado Antoine BRUNEL.*) 2.500 €
21. **BRUNEL, Antoine.** VOYAGE D'ESPAGNE. Curieux, historique et politique, fait en l'Année 1655. Reveu, corrigé Et augmenté, en cette nouvelle edition. 1666, La Haye. 8º, 11h.-425 pags.-26h. más de tabla y de **RELACION DE MADRID** Encuad. pleno pergamino-romana del S.XX.
El autor del texto es Antoine Brunel y de la Relación de Madrid Robert-Alcide de Bonnecase. Esta última constituye una sátira sobre la vida madrileña, no saliendo sus habitantes muy bien parados en sus comentarios. 1.600 €
22. **BRUNEL, Antoine.** VOYAGE D'ESPAGNE. Contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume, avec una relación de l'estat Gouvernement de cette Monarchie, una relación particuliere de Madrid. 1666, Cologne, Pierre Marteau. 8º, 6h.-360 pags.-118 pags.-1h.-24 pags. Encuad. plena piel, lomera cuajada, original. Ex-Libris ant. propiet.
El autor no figura en portada, pero se trata de Antoine Brunel (Foulché Delbosc).
Describe en su primera parte diversas ciudades, como S. Sebastián, Burgos, Aranjuez, Madrid, El Escorial, etc., se ocupa de diversas cuestiones políticas y curiosas, como el modo de servirse la mesa de la Reina.
La segunda parte se refiere al modo de gobierno, descripción de la corte, Inquisición, etc.
La tercera se dedica a Madrid, tratando de las fiestas de toros, el Manzanares, la caza, la prostitución, etc.
Esta edición es preferida a las anteriores ya que incluye la relación sobre el Gobierno de España y la Relación de Madrid. Respecto a esta última, los madrileños no quedan muy bien parados con los comentarios que, según parece, fueron escritos por Robert-Alcide de Bonnecase. 1.000 €
23. **BUERO VALLEJO, Antonio.** Expediente Penal de Antonio Buero Vallejo. 1940. **Completa Documentación del Expediente Penal del célebre dramaturgo.** Comienza en Agosto de 1939 y finaliza en 1946 (Liberación Definitiva). Abarca desde su Consejo de Guerra, y Pena de Muerte (Conmutada por Condena a 30 años de Reclusión), hasta su Indulto Final. Refleja sus estancias en las Prisiones del Dueso, Carabanchel, Yaserías y Ocaña (donde realizó el famoso retrato de Miguel Hernández). Folio, +50h. En Carpeta en holandesa-piel. 15.000 €
24. **CADALSO, Joseph (Joseph Vazquez).** Los ERUDITOS A LA VIOLETA ó curso completo de todas las ciencias dividido en siete lecciones para los siete días de la semana con el suplemento de este. 1786, Barcelona, Viuda de Piferrer.
[Junto con] **ÓPTICA DEL CORTEJO.** Espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo. 1790, Barcelona, Viuda de Piferrer.
[Junto con] **Ocios de mi juventud** o Poesías líricas en continuación de los Eruditos a la Violeta. 1786, Barcelona, Viuda de Piferrer.
4º, 156 pags.-62 pags.-1h.-3h.-97 pags. Encuad. plena piel original.
José de Cadalso, de antepasados vizcaínos, despuntó por su ingenio y mordacidad. 450 €

25. **CASCALES, Francisco.** Al buen genio encomienda sus Discursos Históricos de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Murcia. 1621, Murcia, Luys Beros. **Primera Edición muy rara.** Folio, Frontis grabado (restaurado), 8h.-458 fols.-6h., 17 Láminas de Escudos Heráldicos, más 1 Lámina (mal encuadernada ya que debería ir al principio de la obra) Encuad. hol.-piel, moderna. 3.000 €
26. **CASSIUS DIO COCCEIANUS, Lucius Claudus (DIONE).** Historico delle Guerre & Fatti de Romani: Tradotto di Greco in lingua vulgare per M. Nicolo Leoniceno. Con le sue figure a ogni libro, opera nuovamente venuta in luce, ne piu in lingua alcuna stampata. 1533, Venecia, Nicolo d'Aristotile. 4º, 6h.-CCLXXXII pags. Encuad. pergamino moderna.
La edición príncipe de este texto en lengua griega apareció en 1489, la primera edición de la traducción italiana por Leoniceno fue impreso en Venecia en 1526.
Esta historia, que abarca el período comprendido entre el 68 a. C. a 46 dC, es especialmente valiosa para los historiadores modernos, porque Dión Casio pasó la mayor parte de su vida al servicio del Estado durante los reinados de Commodos, Pertinax, Septimio Severo y Alejandro Severo. Fue testigo de la decadencia de la sociedad bajo el reinado de Heliogábalo y Caracalla, de terror. 1.500 €
27. **CASTILLO DE BOVADILLA.** Política para Corregidores y Señores de Vassallos en tiempo de paz y de guerra, y para Jueces Eclesiásticos y Seglares y de Sacas, Aduanas y de Residencias y sus Oficiales; y para Regidores y Abogados y del valor de los Corregimientos y Gobiernos Realengos y de las Ordenes. 1750, Amberes, Hermanos de Tournes. 2 tomos en Gran folio (Tomo I: 4h. incluida portada a dos tintas, 710 pags.-35h., Tomo II: 2h.-650 pags.-27h. Manchas de humedad en Tomo II). Encuad. plena piel, pasta española, lomera cuajada, ligeramente fatigada, original. 1.500 €
28. **CASTILLO, Diego del.** Defensa de la Venida y Predicación Evangélica de Santiago en España. 1608, Zaragoza, Lorenzo de Robles. 8º, 12h. y 175 fols. Encuad. restaurada en plena piel, lomera cuajada, dorados en planos, del S.XIX. 1.600 €
29. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** The life and exploits of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated from the original spanish of ... by Charles Jarvis. Tousean. 1742, London, R. Tonson. 2 tomos en 4º mayor (Tomo I: VI-1h.-355 pags., Tomo II: XII-388 pags.-69 láms. incluido frontis y retrato). Encuad. plena piel, tejuelos, original. Ex-Libris ant. propiet.
Bella y suntuosa edición, bastante rara en España, en gran papel. Se trata de la primera edición traducida al inglés por Jarvis. La traducción de la vida de Cervantes es de Ozel. Según Suñe se trata de una edición superior, aún en papel, a la lujosa española impresa también en Londres en 1738. Las láminas son las mismas empleadas en la citada de 1738. Para muchos especialistas se trata de la mejor edición de Quijotes ingleses. Son magníficas las 68 láms. y el retrato que ilustran esta bellísima publicación. Dibujadas por Varderbank y G. Kent, y grabadas al cobre por Van der Gucht, Vertne, Baron y Claude de Bose. 5.000 €
30. **CERVANTES, Miguel de.** Les principales aventures de l'admirable don Quichotte . 1776, Liege, J. F. Bassompierre. Gran folio, 1 h.-VIII-356 pags., **31 Grabados de Coypel.** Encuad. hol.-piel , lomera romántica. 2.200 €
31. **CERVANTES, Miguel de.** Ingenioso (El) hidalgo don Quijote de la Mancha. 1819, Madrid, Imp. Real. 5 tomos en 8º (Tomo I: 175 pags., XXIV, 359 pags., Tomo II: 1h., 410 pags., Tomo III: XXII, 406 pags., Tomo IV: 2h., 403 pags.). El Tomo 1º presenta la Portada con ligera humedad, y el 4º una restauración antigua, que no afecta.
La obra está ilustrada con XX Grabados Numerados, muy finos. **COMPLETO.**
Tomo V: "Vida de Miguel de Cervantes Saavedra", escrita e Ilustrada por Martín Fernández de Navarrete, de la Real Academia Española: Retrato, 642 pags. y 4 desplegs. (facsimil de un texto manuscrito por Cervantes, y 3 Árboles Genealógicos). Encuad. hol.-piel, de época.
Interesantísima Edición de la Real Academia. OBRA COMPLETA. 1.600 €

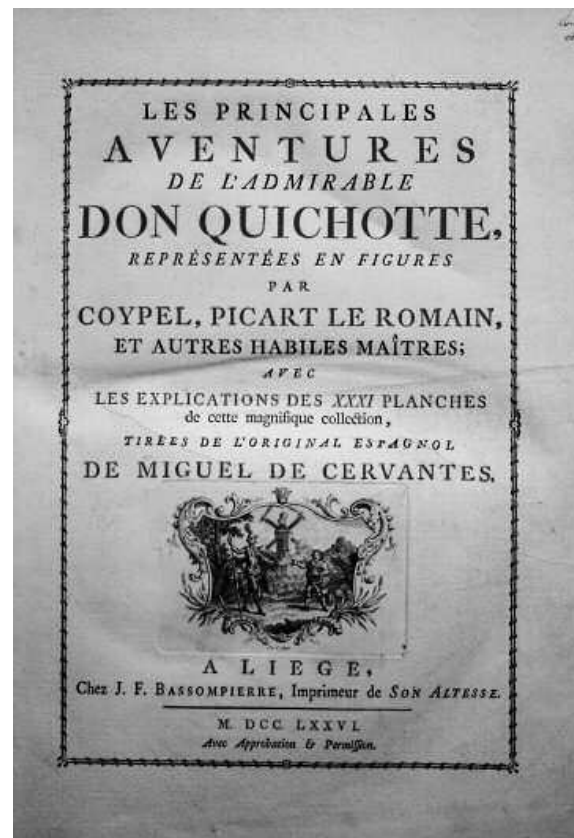
32. **CERVANTES, Miguel de.** Ingenioso (El) hidalgo don Quijote de la Mancha. **Miniatura.** 1827, París, Julio Didot. 16° (12x8 cms.), 3h. (incluida lámina de Miguel de Cervantes)-XXII-1h.-616 pags., 1 mapa. La pág. 17/18 restaurada rasgadura sin falta.
Bonita encuadernación en plena piel, de Simier R. [Relieur] du Roi, Ex-Libris y rueda en hierro seco en planos, dorados en lomo y ruedas en cantos y contracantos, cortes dorados, además estuche en piel con dorados en lomo y planos, original. Sello ant. propiet. en portada. 1.000 €
33. **CERVANTES, Miguel de.** Ingenioso Don Quijote de la Mancha. 1871-1873, Barcelona, Narciso Ramírez. Obra terminada en 1879. **PRIMERA EDICION FACSIMIL** realizada en el mundo por el procedimiento de la Foto-Tipografía. 4 Tomos en 4º mayor (27x18 cmts.), (2-12-312 pags.-8h., 2-8-280 pags.-4h., VIII-202 pags., 4h.-101 lams.-4h.). Tomo III: Las 1633 Notas puestas por J.E. Hartzbusch. B. Narciso Ramírez 1874. Tomo IV: Iconografía de Don Quijote. Reproducción gráfica de 101 láminas elegidas entre las 60 ediciones, diversamente ilustradas que se han publicado durante 257 años. B. Herederos de D. Pablo Riera, 1879. Encuad. hol.-piel, nervios, moderna. Corte superior dorado, de **Domenech.**
Se tiraron 2.605 ejems. de los cuales 1.605 eran para España en recuerdo de la primera fecha del Quijote y 1000 para el extranjero. El barco que los llevaba a América se hundió con toda la mercancía, con lo cual desaparecieron todos esos ejems. RARA DE ENCONTRAR COMPLETA EN EL MERCADO. IMPECABLE ESTADO. 1.950 €
34. **CERVANTES, Miguel de.** Quijote del Centenario. Ingenioso (El) hidalgo don Quijote de la Mancha. 1905-1907, Madrid, R.L.Cabrera. 8 tomos en 4 volúmenes en folio mayor (Tomo I: LX-198 pags. Tomo II: 374 pags. Tomo III: 300 pags. Tomo IV: 312 pags. Tomos V, VI, VII y VIII: 689 Láminas en couché de J. Jimenez Aranda y 111 de Alpérez, Bilabo, García Ramos, Luis Jimenez, Morenoa Carbonero, Sorolla, Sala y Villegas y juicio crítico de D José Ramón Mélida. Encuad. plena piel, pasta española, de época, nervios y tejuelos, cortes decorados. 1.700 €
35. **CLIMACO, San Juan.** Libro de Sant Juan Climaco, llamado Escala Spiritual. En el cual se describen treyn-ta Escalones por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfección. Agora nuevamente Romanzado por el Padre Fray Luys de Granada, y con anotaciones suyas en los primeros cinco capítulos para la inteligencia dellos. 1569, Salamanca, Mathías Mares. 8º, 10h. 242 fols.-2h. de tabla. Encuad. plena piel, pasta española, nervios y teluejo, del S. XIX.
Edición rarísima de este precioso texto místico, avalorado con notas de **Fray Luis de Granada.** Desconocido a Palau. 1.200 €
36. **COLOMERA Y RODRÍGUEZ, Venancio.** Paleografía Castellana ó sea Colección de Documentos Auténticos para comprender con perfección todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII, XIII, XIV, XV y XVI, Alfabetos mayúsculos y minúsculos, Cifras, Signos, Abreviaturas, Tabla numérica y un Vocabulario del Castellano Antigo, con la traducción correspondiente en las pags. inmediatas. 1862, Valladolid. Folio mayor, 4h.-188 pags. Encuadernación en plena piel "pasta española", original. 750 €
37. **CONSTITUCION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA (1931).** 1933, Madrid, Edit. Aiccal. 4º mayor (28x23 cmts. aprox.), 17h. Con el texto Constitucional, a doble columna, en caracteres Góticos, varios colores y Capitulares (todo miniado); y 7h. con las "Opiniones que ha merecido la Obra", con textos impresos manuscritos de Alcalá Zamora, Besteiro, Azaña, Américo Castro, Cossío, Zulueta, Marcelino Domingo, Menéndez Pidal, Marañón, Largo Caballero, Margarita Xirgú, Salaverría, Rivas Cherif, Díez Canedo, José Francés, Margarita Nelken, etc., Guardas de raso entre cada pag. Encuad. en plena piel, con Escudo de la República en metal, broches de alpaca, original.
Se trató de un obsequio de las Diputaciones a las Cortes Constituyentes. 3.000 €
38. **COTTAFVI, Gaetano.** Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorne, l'anno 1858. 1858, Roma, Tommaso Cuccioni. Gran folio apaisado. **60 bellas Láminas Grabadas.** Encuad. plena tela editorial. 1.500 €

39. **CUENDIAS, Manuel de y V. de Fereal.** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. 1848, París, Schneider, Librairie Ethnographique. 4º mayor, 3h.-392 pags.-2h. ,100 Viñetas y 51 Láminas Grabadas (25 de ellas iluminadas, de trajes). Encuad. hol.-piel, de cabra, lomera cuajada, original. **OBRA MUY BUSCADA.**
Primera edición de este hermoso ejemplar, muy bien ilustrado con bellos grabados dentro del texto y bonitas láminas a dos tintas, que recorre toda España, y al viajar por cada zona destaca no sólo su aspecto monumental, sino, sobre todo, los aspectos más esenciales y pintorescos de su vida cotidiana y de sus costumbres. (Palau 65092).
V. de Féréal es esudónimo de una Madame de Suvervie o Suberwieck. 1.000 €
40. **CUMBERLAND, G.** Views in Spain and Portugal. Taken during the campaigns of his grace the Duke of Wellington. 1823, London, William Nicol. Gran folio oblongo, 2h., 19 litografías. **Tirada de 100 ejemplares. MUY RARO.** Encuad. pleno cartoné editorial. 2.600 €
41. **DAMOUR, Charles - Chacaton, H. de.** Espagne cinq Paysages a l'Eau-forte. S/F (c. 1835), París, Combette, F. Folio mayor. 5 Láminas grabadas al aguafuerte dibujadas por H. de Chacaton y grabadas por Ch. Damour.
Rarísima colección de láminas costumbristas. Las láminas representan una típica calle de Murcia con sus tiendas y tipos costumbristas, un patio en Granada con personajes bailando, tocando música y bebiendo sentados, una vista de Granada desde el exterior, el Circo de Valencia, una posada en Málaga. 2.400 €
42. **DÍEZ DE AUX, Luys.** Retrato de las fiestas que a la Beatificación de la Bienaventurada Virgen y Madre Santa Teresa de Jesús Renovadora de la Religión Primitiva del Carmelo, hizo, assi Eclesiasticas como Militares y Poeticas: La imperial Ciudad de Zaragoza. 1615, Zaragoza, Juan de la Naja y Quartanet, impresor del Reyno de Aragon y de la Vniversidad. 4º, 4h.-236 pags. Comprende composiciones de 46 poetas (Palau 73732). Encuad. plena piel gofrada en seco, nervios y tejuelos, moderna. 1.600 €
43. **EBERHARD, Heinrich Wilhelm.** Catalonien in malerischer, architectonischer ... 1827, Leipzig. Portada y 30 grabados en cobre **inspiradas en Laborde.** Gran folio en Gran Papel de hilo. Encuad. cartoné original. Palau 77728. 3.500 €
44. **ESTCOURT T.H.S. Bucknall.** Views in the Alhambra. 1832-1833, London, J. Dickenson. Folio oblongo, sin encuadernar. **14 grabados en aguatinta. Dibujos de Westall y grabados por Estcourt.** 3.000 €
45. **ESTRADA, Juan Antonio de.** Población general de España, historia chronológica, sus tropheos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables, islas adyacentes y presidios de Africa. 1748, Madrid, Mercurio. **Primera Edición.** 3 tomos en 8º mayor (Tomol: 15h.-500 pags. Tomo II: 8h.-502 pags. Tomo III: 4h.-571 pags.) Papel tostado. Encuad. pasta española original. 1.200 €
46. **Exposición Internacional de Barcelona 1929.** 1929, Barcelona, Concesiones Gráficas. Album en folio oblongo, 1 h., 56 láms. con fotografías en huecograbado. [Junto con] **Pueblo Español**, 1 h., 98 láms. con fotografías en huecograbado. Encuad. pleno cartoné editorial.
Álbum con las fotografías de la transformación sufrida por la montaña de Montjuic, convertida en marco insuperable de la Exposición, y de la construcción del llamado Pueblo Español, fiel reproducción de plazas y edificios de diversas ciudades españolas. Breves textos en 4 lenguas. 250 €
47. **FEBRER, Jaume.** Trobes de Mosen Jaume Febrer, Caballer, en que tracta dels Llinatges de la **Conquista de la Ciutat de Valencia é Son Regne**". 1796, Valencia, Imp. del Diari. 4º, XXIV- 296 pags. y 14 Láms. grabadas, conteniendo 588 Escudos Heráldicos. Encuadernación en plena piel, "pasta española", tejuelo, original.
*Palau 87.042: Muchos piensan que estas Trobes son apócrifas. Otros aseguran que en realidad fueron escritas por Febrer en el S.XIII, pero que a través de los años las copias manuscritas llegaron a nosotros desfiguradas. Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que éste libro **ES MUY APRECIADO EN COMERCIO, Y SE HACE MUY RARO. ALTISIMAS COTIZACIONES.*** 2.000 €

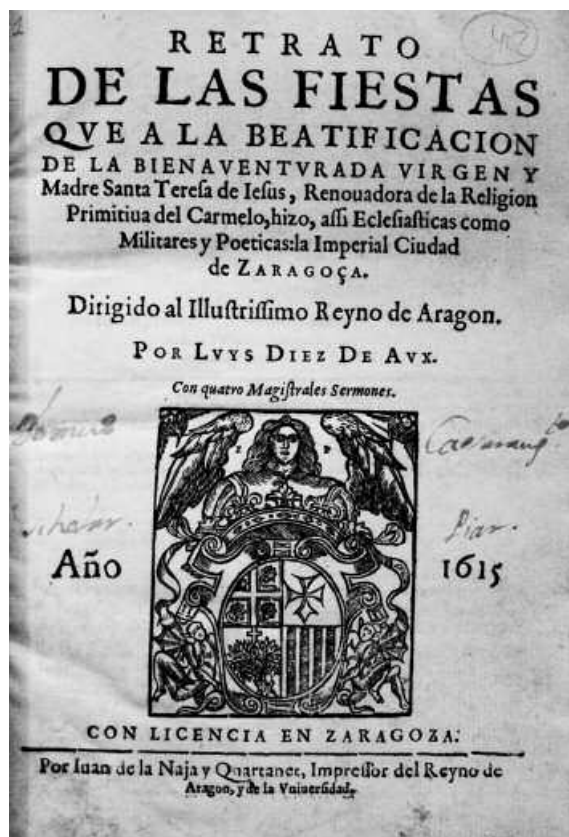
48. **FERNÁNDEZ DE ROZAS, Gabriel.** Noche de invierno. Conversación sin naypes. En varias poesías castellanas. Divididas en dos partes, la primera de assumptos graves y sacros. La segunda de assumptos de burlas. A Don Sebastián Cortizos de Villasante, Caballero de la Orden de Calatrava, del Consejo, y Contaduría mayor de Hacienda de su Majestad, Su Secretario y Fator General. 1662. Madrid. Francisco Nieto. 4º, 16h., 164 fols. **Primera edición.** Encuad. pleno pergamino, original.
Es una obra rara de la que Palau da una alta cotización de 1947, y dice que figuró en diversas bibliotecas privadas. El autor fue Director de la Academia literaria de Madrid. Recoge multitud de poesías en forma de romances, sonetos y canciones, estando varios de dichos poemas dedicados a Quevedo, Bocancel, Pellicer, etc... Muchas poesías ambientadas en Madrid.
Palau 89690. Simón Díaz 1285. Salvat 611. 2.000 €
49. **(Incunable) FERRER, (San) Vicente.** Sermons de sanctis et de tempore. 1497, Lyon (Ludugni). 8º (21x15 cms.). Contiene 3 partes: 1: Sermones sancti Vincentii fratris ordinis predicatorum de sanctis incipiunt feli citer (151 fols.-1h.). 2: Sermones sancti Vincentii fratris ordinis predicatorum de tempore. Pars byemalis (208 fols.-2h.). 3: Sermonum sancti Vincentii ordinis predicatorum de tempore: pars estivalis (255 fols.). Muy buen estado. Encuad. plena piel, tejuelos y dorados en lomo, gofrados en planos, del S.XIX. El contenido de este volumen lo forman una serie de sermones latinos dedicados a diferentes santos y ordenados según la fecha de conmemoración. Desde el primero, San Andres (30 de noviembre) hasta la última, Santa Caterina (25 de noviembre), se presenta un recorrido anual de festividades del santoral. Hace falta destacar que de algunas festividades se recoge más de un sermón, como por ejemplo el día de Todos Santos, de los Difuntos (o de las almas), de la Natividad de Maria, de la Asunción o, por ejemplo, de san Juan Bautista. Hace falta destacar la serie de sermones dedicados a santo Domingo, patrón de la Orden de los Predicadores, al cual pertenecía San Vicente Ferrer.
San Vicente Ferrer es conocido como el gran predicador populista en lengua vulgar, maestro de la oratoria y de la escenificación. Sin embargo, su producción homilética latina, alejada de la vulgar y falta de los recursos orales y retóricos que lo caracterizan, es prácticamente desconocida.
15.000 €
50. **FERRER DE VALDECEBRO, Fr. Andrés.** Historia de la Vida del Vº Pº Nº F. Juan de Vasconcelos de la Orden de Predicadores. (1669, Madrid), María Rey. 4º, Frontis grabado, Grabado de Juan de Vasconcelos, 8h.-120 fols.-60 fols.-4h. Encuad. piel original, lomera cuajada, ligeramente fatigada.
Palau 90609. Segunda edición, impresa un año después de la primera. 600 €
51. **FERROCARRILES DE ESPAÑA.** Importante Documentación con diferentes Reales Ordenes, Circulares, Leyes, Disposiciones, Concesiones de Itinerarios Parciales (Provinciales) y Nacionales, Policía, Viajeros, Fuegos, Transporte de Mercancías, Estaciones, Higiene..., etc., concernientes al **NACIMIENTO EN ESPAÑA DEL FERROCARRIL**, desde la Línea BARCELONA A MATARO (Sancionada por Isabel II el 9 de Marzo de 1855). 169 Documentos en total. 3.000 €
52. **FEYJOO, F. Benito Geronimo.** Theatro critico universal o discursos variados en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. 1751-1760, Madrid, Impresores: Fernandez Arrojo, Fco. del Hierro, Manuel Martín, Eugenio Bienco, Imp. Supremo Consejo de la Inquisición. **9 tomos** en 4º menor (Tomo I: 14h.-400 pags.-9h. Tomo II: 20h.-407 pags. Tomo III: 30h.-366 pags.-7h. Tomo IV: 16h.-422 pags.-9h. Tomo V: 26h.-395 pags.-7h. Tomo VI: 16h.-406 pags.-8h. Tomo VII: 22h.-420 pags. Tomo VIII: 24h.-420 pags. Tomo IX: 22h.-399 pags). Rústica original.
El beneditino Benito Jerónimo Feijóo (1676-764) ejerció una influencia notable sobre sus contemporáneos. Desengañado por el aislamiento de España y la ignorancia reinante, trasladó sus ideas al papel y nació así el Teatro crítico, colección de discursos sobre temas filosóficos y del estado social Fueron muchos los que se opusieron a su espíritu crítico e intentaron desacreditar una obra que, pese a los ataques reaccionarios, supo hacerse un lugar. En 1739 Feijóo suspendió la publicación del Teatro y comenzó la de las Cartas eruditas, de carácter similar pero algo más prácticas, que terminó en 1760. A pesar de un estilo a veces poco cuidadoso, su vehemencia e intrepidez lo convirtieron en una figura que levantaba simpatías y en un abanderado de la regeneración intelectual.
1.000 €



19



30



42

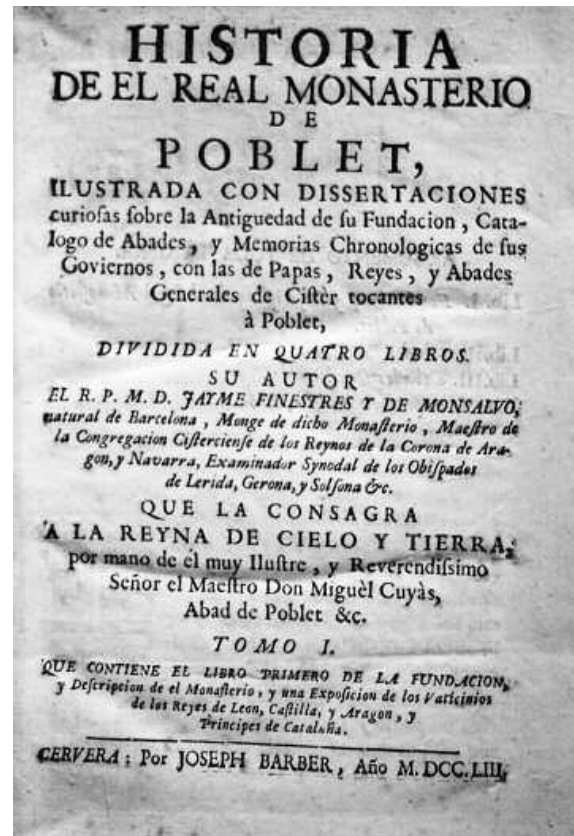


155

53. **FIALLO, Fabio.** Cantaba el Ruiseñor. 1910, Berlín, J. Katz Verlag y Rosal Hermanos. 8º, 165 pags.-1h.-1 Retrato. (Colección AUTORES HISPANO-AMERICANOS). Edición Limitada y Numerada de 60 Ejems. (30 en papel japon, y 30 en papel holandés). Aquí nº32, propiedad del Autor. **Contiene 22 Preciosas Acuarelas Originales de DULCE MARIA BORRERO**, así como otras 5 Acuarelas (una de ellas firmada P. FERRUA), de buena calidad, y 9 ALEGORIAS CAPITULARES, sin firmar, que atribuimos asimismo a la Artista, por su similitud a los otros originales. Capitulares asimismo Coloreados. Encuadernación plena piel editorial, ligeramente fatigada.
El ejemplar contiene un interesante texto manuscrito del Autor, hablando de DULCE MARIA BORRERO, con DEDICATORIA a quien se lo regala, ANGELES TRUJILLO MARTINEZ, al cumplir sus 15 años (Angeles fue hija del Dictador Trujillo). El Texto manuscrito dice: *Joya la más apreciada de mi biblioteca, fue, hasta ahora, éste ejemplar de "Cantaba el Ruiseñor", ilustrado para mí por la fina artista y excelsa poetisa cubana Dulce María Borrero. Póngolo hoy en las manecitas de la preciosa niña María de los Angeles Trujillo Martínez, a quien yo llamo la Infantina de Sans Souci, por graciosa, inteligente y dulce. Que en su biblioteca de los 15 años, sea también éste libro joya de inapreciable valor.* Fabio Fiallo. 2 de Agosto de 1942. **Fabio Fiallo:** Escritor y político Dominicano. Cónsul en N. York, junto a Cestero. Fundó el periódico de Combate "La Campaña" 1905.
Dulce María Borrero: Poetisa cubana. Hermana de Esteban Borrero y Echeverría. Médico, Poeta y Pedagogo Cubano. 14.000 €
54. **FINESTRES Y DE MONSALVE, Jaime.** Historia del Real Monasterio de Poblet. Ilustrada con disertaciones curiosas sobre la Antigüedad de su Fundación, Catalogo de Abades y Memorias Chronológicas de sus Gobiernos, con las de Papas, Reyes y Abades Generales de Cister, tocantes a Poblet. 1753-1756, Joseph Barber, Manuel Ibarra. 4 tomos en 4º mayor (Tomol: 25 h.-380 pags.-10h. Tomo II: 16 h.-430 pags. TomoIII: 12 h.- 398 pags. TomoIV: 8 h.-310 pags.-17 h. Encuad. en pergamino original (el Tomo IV algo más corto de márgenes que el resto, con guardas modernas).
El Tomo V de esta obra (publicada 9 años después del tomo IV) es muy rara de encontrar, se conoce que existían únicamente 18 ejemplares en el mercado, de los cuales se llega a conocer 14 propietarios en 1934. Libreros y bibliófilos están de acuerdo en que este volumen V se destruyó, ya fuera fortuitamente, ya expresamente por los monjes a causa de la política interior del monasterio. También pudo ser que, al pasar 9 años entre la publicación del tomo IV y el V, por incuria no se ofreciese a los poseedores de los primeros 4 tomos, quedándose almacenado y posteriormente destruido. (Josep Porter, Troballa del Tom V de La Historia de Poblet del P. Finestres. 1934, Barcelona). 4.000 €
55. **FLOREZ, Fr. Henrique.** Clave Historial con que se abre la Puerta a la Historia Eclesiástica, Política, Chronologica de los Papas, y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia, con los Orígenes de todas las Monarquías. Concilios, Hereges, Santos, Escritores y Sucesos memorables de cada Siglo. 1776, Madrid, Antonio de Sancha. 8º mayor, Portada Grabada, 19h., y 440 pags., a doble columna. Ilustraciones intercaladas. Encuad. pleno pergamino original. 300 ?
56. **FLOREZ, Fr. Henrique.** La Cantabria. Disertación sobre el sitio, y Extensión que tuvo en tiempo de los Romanos la Región de los Cántabros, con Noticia de las Regiones confinantes, y varias Poblaciones antiguas. DISCURSO PRELIMINAR al tomo XXIV de la "ESPAÑA SAGRADA" Sobre la Provincia Tarraconense). 1786, Madrid, Lorenzo de San Martín. 4º, 4h.-228 pags. Encuadernación pleno pergamino original. 500 €
57. **FORMA.** Publicación Ilustrada de Arte Español Antiguo y Moderno y de Obras Extranjeras Existentes en España. Revista de Arte. 1904, Barcelona, J. Thomas. **Primera Edición.** 2 tomos en folio (Tomo I: 470 láms.-7h.-84 pags.-4h. Tomo II: 476 lams.-6h.-66 pags.-4h.) Encuad editorial.
Colección completa en dos volúmenes de esta importante publicación de crítica artística. Al final de cada uno incluye la versión del texto en francés. Entre los redactores se cuentan Francesc Acebal, Josep Pijoan, Josep Gudiol, Adrià Gual, Lluís de Zulueta, y las colaboraciones literarias de Carles Bofarull, Artur Masriera, G. Martínez Sierra, Joan Maragall, etc. Torrent -Tasis, pág. 382. Palau 93570. **Importante publicación modernista.** 700 €



43

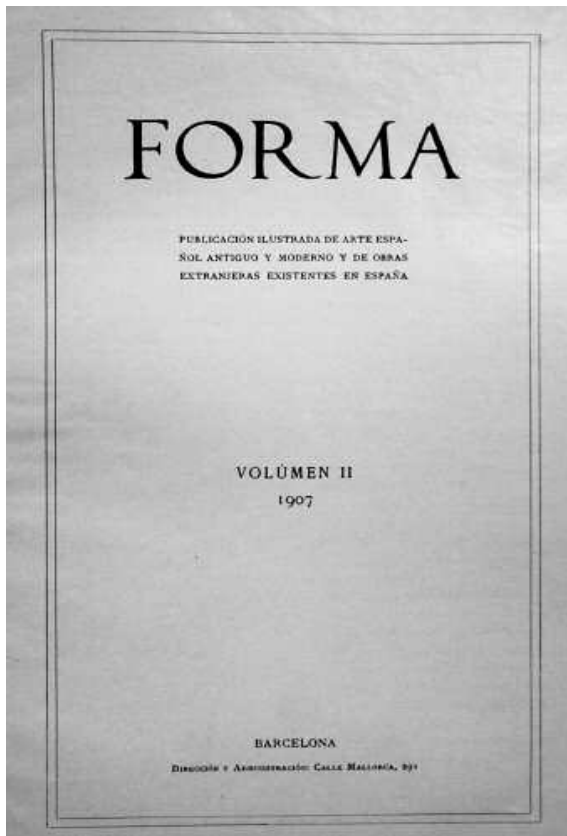


54



43

58. **FUNES, Gregorio.** Ensayo de la Historia Civil de Buenos Aires, Tucumán y Paraguay. 1856, Buenos Aires, Imprenta Bonaerense. 2 tomos en un volumen (23 pags.-VII-391 pags.-3h.-472 pags.-3h.). 4º mayor. Encuad, pasta española original. Sellos ant. propiet. 500 €
59. **GAIL, Wilhelm.** Erinnerungen aus Spanien. Nach der natur und stein gezeichnete SEKIZZEN aus dem leben in den provinzen CATALONIEN, VALENCIA, ANDALUSIEN, GRANADA UND CASTILLIEN, mit fragmenten maurischer und altspanischer architectur un veduten ... (**Grabados de Toros y Vistas de España**) S/F (1835), Munchen.
En gran folio, Portada, ftonispicio, VIII-8 pags. de texto, 10 láminas que corresponden a las diferentes "suertes" de una corrida de toros celebradas en la plaza de Sevilla, 20 láminas que representan vistas de monumentos significativos, y de costumbre de diferentes ciudades españolas. Encuad. pleno cartoné editorial.
Perfecto ejemplar de esta rarísima publicación "romántica", en la que destaca principalmente los grabados y texto sobre la "Fiesta Nacional". Dentro del texto se encuentran tres grabados de madera y la reproducción de un cartel de la corrida celebrada en Madrid el 5 de Agosto de 1833. Todas las láminas que contiene la obra, así como las cubiertas que la protegen están grabadas en piedra litográfica y firmadas por el artista. Palau 96533. 4.000 €
60. **GALLOIS, Emile.** Costumes Espagnols. Preface de Jacques Soustelle, sous-Directeur du Musée de L'homme. 1939, París, Renson Fils. Preface de Jacques Soustelle, sous-Directeur du Musée de L'homme. Folio mayor. 4h., Portada, prefacio e índice de láminas. **40 aguadas numeradas del pintor e ilustrador francés neoimpresionista Emille Gallois (1882-1965).** Magnífico estado de conservación de las láminas, que mantienen íntegro el cromatismo de los colores originales. Encuad. en carpeta de cartoné editorial con lámina en color montada.
Delicada edición que reproduce distintos trajes regionales de diferentes provincias españolas. Edición limitada y numerada de 1000 ejemplares (aquí nº 456), impresa sobre papel de grano grueso. Estas aguadas, todas firmadas por el pintor sirvieron para la publicación de la obra impresa "La Costume en Espagne et au Portugal" (París, H. Laurens, c. 1935).
Gallois expuso sus obras con regularidad en el Salón des Independants de París. 2.200 €
61. **GALLON y DUHAMEL** (Traduc. de Miguel Gerónimo Suárez). **Arte de Convertir el Cobre en Laton por medio de la Piedra Calamina.** De Fundirle, y Vaciarle: Batirle en el Martinete: tirar el Alambre: hacer con él toda suerte de Obras; y sacar las Composiciones del Metal del Príncipe, del de Tumbaga, el Similor...,etc. 1779, Madrid, Pedro Marín. 4º menor, 7h., 239 pags., 12 Láms. desplegs., conteniendo 18 Reales (Con su texto explicativo desde la pag. 205). Ejemplar dañado, por humedad, en su vértice superior derecho, sin afectar. Buenos márgenes. **MUY RARO.** Encuadernación plena piel, "pasta española", original, lomera cuajada, dañada en su vértice superior. 1.000 €
62. **GARCÍA DE PALACIOS, Fernando.** Sacro Monte de Aragón. Breve noticia del Real, Antiquísimo y Venerable Santuario de la Milagrossísima Imagen de Nuestra Señora de la Peña, Patrona de la ciudad de Calatayud. 1715, Madrid, Fco. del Hierro. 4º, 27h.-359 pags.-29h. (Falto de dos láminas). Encuad. pergamino romana, del S.XIX. 500 €
63. **GATINE, Georges-Jacques.** Travestissemens de Diverses Pays. S/F, (París c. 1820). Folio mayor, 22 grabados iluminados a mano de época. Grabados realizados por Georges-Jacques Gatine, sobre dibujos de Louis Marie Lanté. Encuad. hol-piel-puntas, lomera cuajada, original.
Ofrecemos la lista de las 22 planchas de que se compone esta rarísima obra:
1- Costume espagnol 2- Costume basque 3- Irlandaise 4- Catalane 5- Béarnaise 6- Domino 7- Magicienne 8- Allemande 9-Basquaise 10- Ancien costume des montagnes de Béarn. 11- Costume de la Navarre Espagnola 12-Bachelette 13- Damoiselle 14- Andalouse 15- Anglaise 16- Napolitaine 17- Marinière 18- Pélerine 19-Lithuanienne 20- Marchande d'Oublies 21- Pierrette 22- Gillette.
El pintor Louis Marie Lanté realizó numerosas acuarelas para distintas colecciones de modas publicadas en el Journal de Modes. El grabador Gatine está considerado como uno de los maestros grabadores de tipos y costumbres de finales del siglo XVIII y principios del XIX. 3.000 €



57



59



JOSE MARIA, DER FAMOSE RÄUBER, IN ANDALUSIEN.

59

64. **GAUTIER, Theophile.** Voyage en Espagne – Tras los Montes. S/F (Hacia 1873), París, Tip. Et ster. de Crete fils. 4º mayor, 4h.-432 pags., 20 Grabados en acero. Encuad. editorial, con hierros y dorados.
Palau 100716: *Las láminas son las del Voyage de Béguin, grabadas al acero por Rouarge frères, dos de ellas en colores.* 800 €
65. **Gloria de Tarazona** merecida en los siglos pasados de la antigua naturaleza de sus hazañas. Aumentada en la edad presente de la nueva gracia, valor y fidelidad de sus naturales, escrita por un Hijo de la Patria. 1708, Madrid, Imprenta Real. 4º, Portada recortada, 15h.-382 pags.-1h. (Falto de escudo). Encuad en pleno pergamino original.
Según Latassa el autor es el padre jesuita Pascual Ranzón. 500 €
66. **GÓMEZ DE MORA, Iván.** Auto de Fe celebrado en Madrid este año de MDCXXXII. 1632, Madrid, Francisco Martínez. 8º mayor, bello frontis arquitectónico, 6h.-1 grabado con escudos de la Inquisición en los reinos de España, Italia y América, 24 fols. y colofón (última hoja con restauración antigua y con pérdida de dos líneas de texto manuscrito en tinta de hierro). Los grabados al metal son de Francisco Navarro. Encuad. pleno pergamino romana, del S.XIX.
ExLibris del Duque del Infantado, Joaquín de Arteaga-Lazcano.
Para la historia de la Villa de Madrid el libro de Gómez de Mora es del mayor interés y curiosidad: ya por referirse a un suceso tan importante, en los anales madrileños, como fue el primer Auto de Fé celebrado por la Inquisición públicamente en la capital de España, y en su Plaza Mayor, como los curiosísimos detalles y pormenores que se consignan sobre calles, plazas, monumentos, iglesias, casas, etc., de Madrid en la primera mitad del siglo XVII. 2.500 €
67. **GONZÁLEZ GARCÍA, José.** Recuerdos de Filipinas. 1878-1885. Su Autor: José González García (Oficial Médico Español del Regimiento de Infantería IBERIA nº2), **Diario recopilado en dos cuadernos manuscritos**, con las Descripción exhaustiva de sus vivencias y lugares donde desarrolló su trabajo, desde su salida de España (Barcelona, 1878, Diciembre en el vapor bergantín "Aurrerá"). Su viaje, con una pormenorizada descripción de su paso por el Canal de Suez, Port-Said, Mar Rojo, Moka (Arabia), Golfo de Aden, Isla de Socotorra, estrecho de Yaquadvivas y Maldivas, Canal de Malaca, Pulo-Jarrei, Singapur, isla Victoria, Manila. Sus estancias y Destinos Militares en Manila, Vigan, Joló, Zamboanga, con Excelentes Descripciones Etnológicas, Geográficas, Militares, Folkloricas, Zoológicas, Urbanísticas, de Oficios, Ocio, Musicales, etc. Regreso a España en el vapor "Reina Mercedes" el 1º de Marzo de 1885: Singapur, Aden, Suez, Port-Said... El Diario acaba el 3 de Abril a 1.185 Millas de Port-Said, camino de España. **PRECIOSO EJEMPLAR.** Además está **ilustrado con multitud de Dibujos Originales** (Acuarela y tinta china), en Blanco y Negro, y Color (Portadas, Viñetas, Láminas a página entera, etc.), de muy buen gusto (más de 30 Ejems.). Además de **4 Placas Fotográficas de Cristal** (Rotas) de Soldados Españoles (¿Joló?). Contiene, además, 61 folios en que se contienen **Fórmulas Farmacéuticas** Varias; Descripción de **Epidemias, Movimientos Militares**, Trucos para Confeccionar **Fuegos Artificiales**; Una Pequeña Obra de Teatro alusiva a la situación Política y Militar; Desarrollo (en Dibujos) de Juegos de Papiroflexia, Jeroglíficos, Sombras Chinescas, etc. **IMPORTANTE EJEMPLAR.** Encuadernación en pleno cartoné ilustrado, original.
Interesantísima Descripción de Filipinas en las postrimerías del Dominio Español. 16.500 €
68. **GONZÁLEZ PISADOR, Agustín.** Constituciones synodales del Obispado de Oviedo. 1786, Salamanca, Andrés García Rico. Folio, 6h. incluido Escudo Grabado, 32 pags.-308 pags.-XXIV. Encuad. hol.-piel, nervios y dorados en lomo, moderna. 700 €
69. **GOUVIOU SAINT-CYR, Mariscal.** Turreau, le General. Journal des operations de L'Armée de Catalogne en 1808 et 1809, sous le commandement du General Gouviou Saint-Cyr ou materiaux pour servir a l'histoire de la guerre d'Espagne. Sigue: Memories pour servir a l'histoire de la guerre de la Vendée. 1821-1824, Paris, Anselin et Pochard. J. Tastu. 2 tomos en un volumen, en 8º mayor, VII. 503 pags.-3 estados plegados.- VI-192 pags. Encuad. hol.-piel original, fatigada, de época.
[Junto con] Estuche en plena piel original, conteniendo **14 Cartas y Planos entelados despleables.**
Guerra Independencia. 3.000 €

70. **GREGORIO (San).** Las Morales de San Gregorio papa, doctor de la Iglesia. (Gótico castellano). 1527, Sevilla, Jacobo Cromberger. 2 tomos en folio (Tomo I: Frontis grabado, Escudo, 9h. 253 fols., Tomo II: Frontis grabado, 278 fols., 1h.) Encuad. pleno pergamino, original, ligeramente fatigado. En el tomo II un cuadernillo desprendido, sin falta.
El segundo volumen de las Morales de San Gregorio en Romance contiene en el colofón: *Esta traducción de las Morales fue hecha por el licenciado Alóso alvarez d'Toledo en el año de 1514. Fueron impressos en la opulentissima ciudad de Sevilla por el honorable varon Jacobo de Cromberger aleman, maestro de estapa. Acabárase en XV días de Junio. Año de 1527.* 5.000 €
71. **GUMILLA, Joseph.** Historia natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riveras del Río Orinoco. 1791, Barcelona, Carlos Gilbert y Tutó. Nueva impresión mucho más correcta que las anteriores y adornada con ocho finas láminas, que manifiestan las costumbres y ritos de aquellos americanos. 2 tomos en 4º (Tomo I: XVI-360 pags., 4 grabados en cobre, 1 mapa plegado. Tomo II: 352 pags., 2 grabados en cobre). Encuad. pergamino original. 2.500 €
72. **GUZMÁN, Diego de.** Reyna Católica Vida y Muerte de D. Margarita de Austria Reyna de España al Rey D. Phelippe III N. Sr. 1617, Madrid, Luis Sánchez. 4º, 10h. incluido portada frontis grabada, 272 h. foliadas. Encuad. pleno pergamino original. **Libro importante para la historia de Madrid.** 1.800 €
73. - **HERRERA, Antonio de.** Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia, y de otras Repúblicas, Potentados, Príncipes, y Capitanes famosos Italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559. 1624, Madrid, Juan Delgado. Folio, 6h. incluida portada y 467 pags. Encuad. plena piel, nervios, tejuelo y hierros secos en lomo, gofrado en planos y cierres acordonados, moderna.
Se trata de la obra más rara de A. Herrera, que describe las relaciones entre España e Italia, desde la entrada en Sicilia del rey Don Pedro de Aragón hasta el reinado de Felipe II. 2.200 €
74. **HERRERA, Antonio de.** Primera parte de la Historia General del Mundo, de XVII años del tiempo del señor Rey don Felipe II el Prudente, desde el año de 1554 hasta el de 1570. 1606, Valladolid, Juan Godínez de Millis. Folio, 4h., 820 pags., 1h. de colofón, 20h. de tabla. (Pag 513 a 528 encuadernadas al revés). Encuad. pleno pergamino, original, fatigado en lomo.
Antonio de Herrera, cronista del Rey y llamado el "Príncipe de los Historiadores" tuvo fácil acceso, debido a su cargo, a toda la documentación original existente en los archivos del Estado. 3.500 €
75. **HIDALGO DE TORRES Y LA CERDA, Domingo.** Compendio historial de la provincia de La Rioja, de sus Santos y Santuarios. 1701, Madrid, J.G. Infanzón. 8º mayor, 14h.-724 pags.-14h. de índice. Sellos ant. propiet. Encuad. plena piel, tafilete rojo, nervios, lomera cuajada, ruedas en planos, moderna.
Edición rara en comercio. El verdadero autor de la obra fue Mateo de Anguiano, religioso capuchino, Guardián de los conventos de Alcalá de Henares y Toledo. Anguiano, uno de los monjes más eruditos, no quiso que apareciera su autoría en el libro para no tener que someterse a la censura de su Orden, por lo que se publicó a nombre de su sobrino.
Debido al éxito de la obra, poco tiempo después aparece la 2ª edición editada en 1704, Madrid, Antonio González de Reyes, en el que ya aparece como autor de la misma.
La obra se dedica al estudio de la Rioja y sus personajes más importantes. Anguiano, gran historiador y misionero destacó como autor de obras dedicadas a las misiones de su Orden en África y América. 1.400 €
76. **Historia de zorrastrones o descubrimiento interesante de las finas y diabólicas astucias de los caballeros de industria, rateros y estafadores.** 1831, Madrid, Manuel Pita. 2 tomos en 8º, (Tomo I: VIII-215 pags. Tomo II: 222 pags. Traducción por D.A.P.Z.G. Encuad. plena piel, pasta española, original.
Amenas narraciones sobre los supuestos ardides y estratagemas empleadas por los "caballeros de industria y gentiles hombres de ganzúa" para robar en las poblaciones, corriendo menos peligro que los salteadores. 500 €

77. **HOIEDA DE MENDOZA, Alphonsi.** De beneficiorum incompatibilitate atque compatibilitate. Tractatus. 1579, Venecia, Joannem Variscum. Folio, 4h.-149 fols.-7h. Encuad. plena piel, nervios y dorados en lomo, ruedas en planos, moderna.
- La obra se divide en dos partes: la primera está dedicada a argumentar en contra de la pluralidad de beneficios en una misma persona, de acuerdo con los decretos tridentinos de reforma, mientras la segunda trata en cambio de la compatibilidad de beneficios mediante dispensa papal. Los propios términos en que se manifiestan las dos partes ya están indicando las contradicciones en que ha de moverse el autor, difíciles de salvar.
- Alfonso Hojeda fue un notable canonista sevillano, catedrático y capitular de la iglesia de Sevilla, que en el último tercio del siglo XVI publica en Venecia un tratado sobre la pluralidad de beneficios eclesiásticos en una misma persona, secularmente controvertida y objeto de reforma por el Concilio de Trento. Además de esta obra escribió otra en torno a la inmunidad de los clérigos y su exención de la potestad secular, pero por desgracia nunca llegó a ver la luz de la imprenta.* 1.300 €
78. **HUGO, Abel.** Histoire de la Campagne D'Espagne en 1823, dediée au roi. 1824, París, Jules Didot Ainé. 2 tomos en 8º (Tomo I: 4h.-IV-442 pags. Tomo II: 2h.-III-399 pags.) 22 grabados. Encuad. cartoné de época. Trienio Constitucional. 1.100 €
79. **JACOB, William.** Travels in the South of Spain in Letters written A. D. 1809 and 1810. 1811, London, J. Johnson. 4º mayor, XIII-1h., 407 pags.-36 pags., 4h. de índice, 12 grabados, 1 mapa plegado. Encuad. plena piel, nervios y dorados en lomo, ruedas en planos, moderna.
- Se trata de la **primera edición** de la obra muy buscada en comercio por los coleccionistas de **libros de viajes por España**. Magníficamente ilustrada con varios aguafuertes plegados, en los que se reflejan diversas ciudades y edificios andaluces.
- El autor vino a España acompañando al ejército inglés que se enfrentó a Napoleón en nuestro país, relacionándose epistolarmente con sus familiares y amigos, cartas que aparecen en la obra.* 2.500 €
80. **KLAUBER, Josepho-Joanne.** Historiae biblicae veteris et novi testamenti, junioribus ad faciliorem Eruditionem, Senioribus Ad Vicaciorem memoriam, Divini Verbi Praeconibus Ad celeriorem reminiscenciam, Omnibus Ad utilem santamque... 1748. 4º oblongo (22x33 cms.). COLECCIÓN DE 100 BELLISIMOS GRABADOS barrocos a pag. entera en aguafuerte y buril, DE KLAUBER REPRESENTANDO EL ANTIGUO TESTAMENTO y sus descripciones nos ofrecen una opinión directa de la vida cultural alemana de siglo XVIII. Encuad. plena piel, nervios en lomo, original, fatigada.
- Joseph Sebastian (Augsburgo, c. 1700, + 18 septiembre 1768) fue alumno de Birckhart, en Praga. Su hermano, Johan Baptist (Augsburgo 1712, + c. 1787) es conocido como colaborador suyo.*
- En la escuela de grabadores de Augsburgo del segundo tercio del siglo XVIII, descuellan los hermanos Joseph Sebastian y Johan Baptist Klauber, quienes crearon una editorial de estampaciones con el nombre de J. u. J. Klauber o Fratres Klauber Catholici, indicando en la propia rotulación su carácter específicamente católico, al lado de otras muchas editoriales artísticas evangélicas de Augsburgo. Los Klauber publicaban libros ilustrados, recordatorios, tarjetas para peregrinos, representaciones de imágenes de la Virgen y de los santos, etc.*
- Es altamente sugestivo el juego de agudeza intelectual que acompaña a las diversas representaciones. En el título de la Historia bíblica expresa la intención que mueve a ilustrar los pasajes más importantes de la Biblia por medio de escenas, textos y símbolos: «Junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam, Divini Verbi praeconibus ad celeriorem reminiscenciam, omnibus ad utilem sanctamque curiositatem», es decir: será provechoso a los jóvenes, para una más fácil instrucción; a los mayores, para tener un recuerdo más vivo; a los predicadores de la Palabra de Dios, para una más rápida memorización; y para todos, para una útil y santa curiosidad».*

Por medio de la ilustración gráfica, enlaza el tema representado con pasajes bíblicos aparentemente traídos de muy lejos, rizando el rizo de la exégesis alegórica o tipológica. Federico Delclaux ha señalado cómo los grabados de Klauber, como el espíritu de su tiempo, son deudores de la cultura humanista y culterana de los siglos XVI y XVII. En aquellas centurias se había desarrollado ampliamente «el uso de emblemas, divisas, empresas, jeroglíficos, etc., en donde se aúnan el dibujo y la palabra, mediante la explicación breve de la pintura con un lema o verso. El conjunto siempre encierra una enigmática oscuridad inicial, y después una súbita claridad, al iluminarse el grabado por la intuición poética.»

Se trata de una bella y meritoria edición de la Biblia a través de sus 100 grabados a toda página. 1.000 €

81. LAIDA, Felipe. Protesta de la prensa de Madrid escrita con motivo del atentado contra la vida de SS.MM. los Reyes de España cometido en la noche de 18 de julio de 1872. 1872. Manuscrito en folio, X-56 pags.-1h. Con caracteres diferentes en cada página. Todos profusamente orlados. Encuad. plena piel, Ex-Libris en planos, lomera muy fatigada, cortes dorados, original. 2.000 €
82. LAURENS, J. B. Souvenirs d'un voyage d'art a L'île de Maiorque. Ornés de cinquantecinq planches lithographiees. 1840, Montpllier, Boehm. et Cie. 4º, III-140 pags., 55 grabados litográficos. Algunos puntos de oxido. Encuad. plena piel, ruedas en planos, nervios y dorados en lomo, moderna.
Palau señala que "corrían ejemplares con portada de París, Arthus Bertrand. 1840". También se refiere a una reimpresión de la obra realizada en 1945. Mallorca, Hossen Alcover. 2.500 €
83. (Le) Guide D'Amsterdam. Ou Description de ce qu'il y a de plus intéressant. 1802, Amsterdam. 8º mayor, XII-307 pags.-16h. Contiene 1 plano desplegable y 14 Preciosas láminas con 28 interesantes vistas de la ciudad. BUEN EJEMPLAR. Encuadernación plena piel, moderna, nervios, hierros dorados y secos. 750 €
84. LESAGE, M. Le Bachelier de Salamanque ou les Mémoires de Don Chérubin de la Ronda, tirés d'un Manuscrit espagnol). 1736-1738. 2 tomos en 8º (Tomo I: París, Chez Valleyre el Fils, et Grissey, 3 láms. 1736. 4h.-378 pags.-3h. Tomo II: La Haye, Chez Pierre Gosse, 3 láms. 1738., 2h.-380 pags.-2h.) Encuad. plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original, fatigada. PRIMERA EDICIÓN RARA (a pesar del pie de imprenta del Tomo II, se le considera impreso en París) Gran ejemplar, con Ex-Libris de Fco. Hueso Rolland. Palau: 136.521. 2.700 €
85. Libro de Los Estatutos del Cabildo de la UNIVERSIDAD DE BENEFICIADOS DE SEVILLA. 1685. 8º mayor (21x15 cmts.), 43 fols.-3h. Muy clara grafía. RARO. Manuscrito, 3h. finales con los Capítulos en Índice. Encuadernación pleno pergamino, original.
Erigida en la calle Feria. Constituye uno de los templos mas antiguos de la ciudad. En opinión de algunos historiadores esta Iglesia fue construida tras la conquista de la ciudad a manos de Rey Fernando III y reedificada en época de Pedro I en 1356. Gestoso opina que se construyó en el emplazamiento de una antigua mezquita de época almohade. Como todas las iglesias de Sevilla. 1.500 €
86. LÓPEZ, Ludovico. Instructorium Conscientiae duabus contentum partibus Frate Ludovico Lopez. Pars Secunda in Qua continentur ea quae inertia specificantur. 1594, Salamanca, Juan y Andrés Renant. Folio, 6h.- 33 h. de índices, 1189 pags. Encuad. pleno pergamino original, ligeramente fatigado. Teología moral y casuista. Palau 140193. 350 €

87. **LORENZANA, Francisco Antonio**, Arzobispo de México. **Historia de Nueva-España**, escrita por su esclarecido conquistador Hernán Cortés, aumentada con otros documentos y notas por 1770, México, Imprenta Superior del Gobierno. **Primera Edición**. Folio, Portada Frontis Grabado, 9 h.- XVI-400 pags., 9 h., 32 láminas con pagos y tributos al Emperador Moctezuma, 2 Mapas despleg., 1 Grabado del Gran Templo (desplegable), 1 Grabado del Calendario Azteca. Encuadernación pergamino romana original. **COMPLETO**.
Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón (León, 22 de septiembre de 1722 - Roma, 17 de abril de 1804), cardenal, historiador, liturgista y humanista ilustrado español. 11.000 €
88. **LOZANO, Pablo**. Antigüedades árabes de España. 1804, Madrid. **Primera Edición**. Gran folio, Frontis grabado en cobre, 1h.- **31 Impresionantes Grabados en cobre** (de ellos 14 desplegables) pertenecientes a Granada y Córdoba.
[Junto con] **Parte segunda** que contiene los letreros arábigos que quedan en el Palacio de la Alhambra de Granada, y algunos de la Ciudad de Córdoba. 1804, Madrid, Imprenta Real (Real Academia de San Fernando). 13 fols. y **20 Láminas grabadas en cobre** (de 29). Encuad. hol.-piel-puntas, fatigada
Palau 13009: Suntuosa publicación hecha por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 6.000 €
89. **LOZANO PARREÑO Y NAVARRO, Andrés**. Compendio histórico cronológico geográfico en que se explica el número de dignidades, canonicatos, raciones, medias raciones y beneficios de todas las iglesias metropolitanas y catedrales de España. 1756, Madrid, Antonio Pérez de Soto. 12º, 11h.-250 pags.-2h. Encuad. plena piel, lomera cuajada, moderna. 400 €
90. **HUIDA Y CAPTURA DE LUIS XVI**. **IMPORTANTISIMO DOCUMENTO, Pasaporte** firmado por el "Maire" (Alcalde de la Comuna de París), a nombre de NICOLAS THUNEVIN, voluntario de la Guardia Nacional, para "...**ESCOLTAR AL REY DE NAVARRA ... a París**" desde VARENNES, donde fue detenida la Familia Real, en su huída frustrada). Ejemplar impreso, y manuscrito, ordenando a los Oficiales Municipales, Comandantes de la Guardia Nacional y de la Gendarmería Nacional , **FACILITAR** al poseedor del presente Documento la **LIBRE CIRCULACION** de él, su Escolta, y sus Prisioneros. Sello seco oficial, firma manuscrita del Maire de París, JEAN-SILVAIN BAILLY, y otras firmas. Dado en París , 19 de Julio. 1791. Folio mayor, 2h. (una blanca). Presentado en Carpeta, plena piel de cabra, Superlibris con Anagrama-Escudo de la República Francesa, en Mosaico, en Plano, y Flor de Lis, en Mosaico, en Plano Posterior. Guardas en Seda-Raso moderna. 120.000 €
91. **LUPERCIO - ARGENSOLA**. Rimas de Luperccio, I del Doctor **Bartolomé Leonardo de Argensola**. 1634, Zaragoza, Hospital Real. 4º, 15h.-502 pags. Páginas recuadradas. Rara 2ª edición, que durante mucho tiempo fue confundida con la Primera. La Aprobación fue de Lope de Vega. Sellos ant. propiet. Encuadernación hol.-piel, del S.XIX. 1.200 €
92. **MACEDA, Miguel Joseph de**. Actas sinceras nuevamente descubiertas de los Santos Saturnino, Honesto y Fermin, apóstoles de la Antigua Vasconia (hoy Navarra y sus vecindades), por las cuales se pone en claro el tiempo en que florecieron, y el Obispado de San Fermín. 1798, Madrid, Pedro Julián Pereyra. 4º, 5h.-315 pags. **Con un grabado dibujado por Mariano Maella y grabado por Mariano Brandi**. Encuad. pleno pergamino romana, original. Ejemplar en Gran Papel. Impecable estado.
Ensayo sobre los distintos apóstoles de Navarra y la versión pamplonesa de la leyenda de San Fermín como primer obispo de Pamplona. Obra interesante para los orígenes históricos de Navarra. Itúrbide: "se trata de una lujosa publicación del Ayuntamiento de Pamplona., bellamente ilustrada, impresa en papel de calidad y con una gran tirada, [...] En último término, tiene interés propagandístico, dirigido a demostrar que la capital de Navarra hunde sus raíces en los albores del cristianismo. 600 €

93. **MANUSCRIT DE SAINT HÉLÈNE.** 1817. 4º, 57 pags. totalmente manuscritas en tinta de hierro. Presenta una corta BIOGRAFIA, escrita en Primera PERSONA ("... *Ha sido tan rara mi vida que los admiradores de mi poder han pensado que hasta mi infancia había sido extraordinaria. Se han equivocado...*"), con Comentarios de índole Político y Militar. El ejemplar lleva una fecha al margen (1817, cuatro años antes de su muerte), y un añadido en el Título: "**Manuscrit "Venu" (traído) DE SAINT HÉLÈNE**", tinta de hierro, grafía diferente. Encuadernación cartoné, original, muy sencilla, fatigada.
Suponemos guarda directísima relación con los textos de LES CASES, que fue el autor de las MEMORIAS dictadas por Napoleón. (La 1ª EDICION de las Memorias fueron publicadas en París, 1823-25, 6 tomos, por Montholón). 4.500 €
94. **MANUSCRITO DIRIGIDO A FELIPE IV SOBRE MAXIMAS DE GOBIERNO.** 1624. Fechado el 25 de Diciembre de 1624. Tinta de hierro en papel de hilo. **Interesante texto sobre "Educación de Príncipes"**. 8º mayor, 95 hojas sin foliar. Encuad. pergamino original. 450 €
95. **MAROLLES, Michel de.** Tableaux du Temple des Muses; tirez du cabinet de feu Mr Favereau, Conseiller du Roy en sa Cour des Aydes, Et gravez en Tailles-douces par les meilleurs Maistres de son temps, pour représenter les Vertus Et les Vices, sur les plus illustres Fables de l'Antiquite; avec les descriptions, remarques, Et annotations, composée par Mr Michel de Marolles. 1676, Amsterdam, Abraham Wolfgank. 4º, Frontis grabado, 11h.-476 pags.-3h. de table. **58 grabados en talla dulce.** Encuad. pleno pergamino romana de época. 750 €
96. **MARTÍN, Bernardín.** Voyages faits en divers temps en Espagne en Portugal, en Allemagne, en France et Ailleurs. 1699, Amsterdam, George Gallet. 8º, 1 grabado frontis, 3h.-295 pags., 12 láminas (Palau 153564 - colaciona unicamente 11 láminas). 3 grabados restaurados en su margen, sin afectar. Encuad. plena piel, pasta española, lomera cuajada, original.
El viaje por España y Portugal ocupa las primeras 197 pp, con una descripción detallada de Madrid y comentarios sobre las ciudades encontradas en el camino; incluye una Corrida de Toros en Madrid (pp.94 - 111) ilustrada con dos bellos grabados, además 3 recetas para hacer chocolate. 1.700 €
97. **MARTIN, Emm.** La Gendarmerie Francaise en Espagne et Portugal (campagnes de 1807 a 1814). Avec un exposé des operations militaires executées dans les provinces du Nord de l'Espagne par nos armées les troups regulieres ennemies et las guerillas espagnoles d'après les archives du Ministre de la Guerre, les archives nationales et autres documents manuscrits ou imprimés par ... Gravures en couleurs, photogravures, Cartes et Plans, graves par L. Lamet d'après des Aquarelles de l'époque, divers documents et deux aquarelles de H. Chartier. 1898, París, Librairie Leautey. 4º, 478 pags.-2h. 2 Mapas, 5 Planos y 16 láminas (8 en B/N y 8 en color). Edición Numerada y Limitada de 1.000 Ejems. (aquí nº472). Encuad. cartoné-tela moderno, conservando cubiertas. 600 €
98. **MARTON, Fr. León Benito.** Orígen y Antigüedades de el subterráneo y celeberrimo Santuario de Santa María de las Santas Massas, oy Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, de la Orden de Nuestro Padre San Gerónimo. 1737, Zaragoza, Juan Malo. Folio, 18h.-752 pags.-24h. de índice de las cosas notables. Un grabado al final. Falto del frontis grabado. Encuad. hol-piel, original, ligeramente fatigada. 900 €
99. **(Incunable) MEFFRETH, Petrus.** Sermones Meffreth als ortulus regine de tempore pars hyemalis. Sin fecha ni lugar de impresión (alrededor de 1480). Folio, 204 fols., texto a dos columnas. Encuad. pleno pergamino original.
Se conocen, al menos, 10 impresiones diferentes de la obra en el S.XV. Nuestro ejemplar unicamente concuerda con la ficha 150 del Catálogo de Theodorich Lampel (Die Incunabeln und Frühdrucke bis zum Jahre 1520 der Bibliothek des Chorherrnstiftes Vorau. Lampel, Theodorich. 1901), aunque tampoco concreta fecha ni lugar de impresión.
Aunque generalmente se tratan, creando cierta confusión, como una sola edición en tres partes, cada parte fue publicada probablemente por separado. Se ha sugerido que el "Meffret" del título puede ser identificado con el Maestro Petrus Meffordis de Leipzig UB Schneyer, ("Winke für die Sichtung... lateinischer Predigtreihem," Scriptorium 32, 1978, p.239). 4.000 €

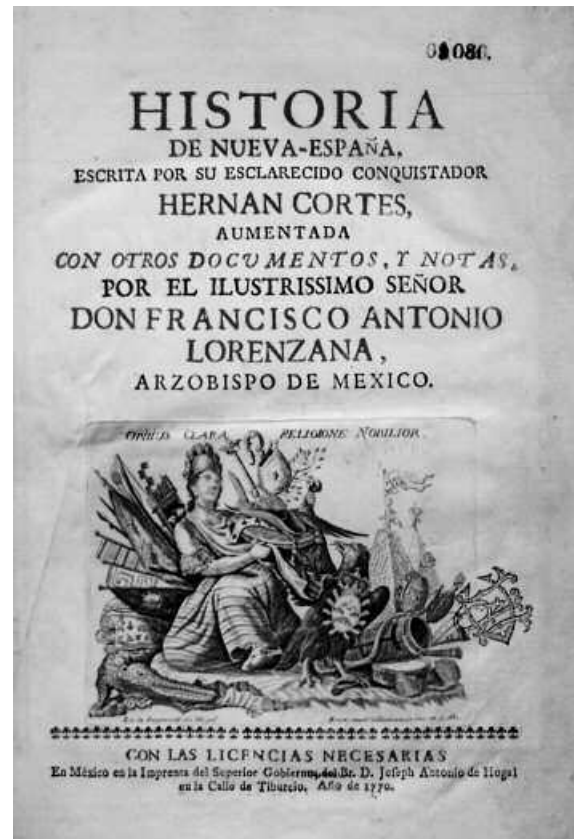
100. **MELITON MEMIGE, Francisco.** Historia de los Santos Mártires Servando y Germán, **Patronos de Cádiz.** 1798, Cádiz, Manuel Ximénez Carreño. 4º menor, 51 pags.-1 lámina plegada. Encuad. hol.-piel, del S.XIX. 400 €
101. Memoria Geografico-Historica sobre la **PROPIEDAD DE LAS BARDENAS REALES.** 1854. Presentada al Señor Fiscal de S.M. De la Excm. Audiencia Territorial de Pamplona, por D. Matías Sangrador Vitores (Promotor Fiscal del Juzgado de 1ª Instancia de la ciudad de Tudela de Navarra e Individuo de la Real Academia de la Historia). Manuscrito en tinta de hierro. **RARO Y CURIOSO LITIGIO** entre Fernando Moreno y Mendoza, presunto Propietario de las Bardenas, y el Estado aportando datos desde el S.XVI en su favor. 4º mayor, 32 hojas de clara grafía, 1 Mapa manuscrito. Encuadernación hol.- piel, fatigada, original. 1.500 €
102. **MEMORIAS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.** 1796-1832, Madrid, Imprenta de Sancha. 7 tomos en 4º. Tomo I: 6 pags.-CLXI-408 pags.-7 láminas (dos de ellas desplegs.), 1h. Tomo II: 4 pags.-616 pags.-1h. Tomo III: 10 pags.-597 pags.-14 Láminas (desplegables, incluyendo un Mapa de la provincia eclesiástica de Cartagena). Tomo IV: 4 pags.-XXXVIII-1h.-63 pags.-VIII-85 pags.-84 pags.-34 pags.-1h.-73 pags.-1h.-74 pags.-1 Lámina. Tomo V: 8 pags.-LXXV-443 pags.-5 Láminas. Tomo VI: XCV-1 Retrato de Isabel la Católica,622 pags.-1h. Tomo VII: 4 hojas (incluyendo portada), XLIV-1 Retrato de Benito Arias Montano, 578 pags.-1h.) Ejemplar en Gran Papel de hilo. Encuad. plena piel, pasta española original, lome-
ra cuajada, nervios y tejuelos, cortes tintados y ruedas en cantos. 1.500 €
103. **MÉNDEZ SILVA, Rodrigo.** Población General de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables. 1645, Madrid, Diego Díaz de la Carrera. Folio, 12h.-301 fols. Encuad. pergamino romana, moderna.
Obra utilísima para historiadores, genealogistas y también de gran interés para los econlmistas por las noticias sobre producción y comercio que sobre los pueblos de España contiene. 1.500 €
104. **MENESTRIER, P.C.F.** La Nouvelle Méthode Raisonnée du Blason, pour L'apprendre d'une Manière Aisée. 1754, Lyon. 8º, Frontis, 4h.-298 pags.-15h., Grabado Frontis, 12 Láms. repletas de Escudos Heráldicos, grabs., más multitud de grabados intercalados con la explicación de la ciencia Heráldica. **BUEN EJEMPLAR** (Ver Brunet). Encuad. plena piel, pasta española, original, con lome-
ra cuajada. 1.200 €
105. **MERINO, P. Andrés.** Escuela Paleográfica o de leer letras cursivas, antiguas y modernas, desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos. 1780, Madrid, Juan Antonio Lozano. **Primera Edición.** Folio mayor, Frontis, Portada (pequeño recorte y restauración, sin afectar al texto), 16h.-443 pags.-59 láminas grabadas al cobre por Francisco Assensio y Joseph Assensio. Encuad. pasta españo-
la original.
Palau 165667: "*Obra bien publicada*". Salvá 2325, Brunet III col. 1652. 2.200 €
106. **MORA, Juan Agustín de.** **Huelva ilustrada.** Breve historia de la antigua y noble Villa de Huelva. Obsequio a su Patria de uno de sus menores hijos. **SIGUE:** Noticias adquiridas después de impressa la obra de la Ilustración de Huelva. Serie de los Excmos. Señores Duques que nacieron en ella, y de los insignes sujetos naturales de la misma Villa, assí Eclesiásticos como Seculares que se hicieron famo-
sos por sus memorables hazañas, y por sus méritos obtuvieron honoríficos Empleos. 1762, Sevilla, Gerónimo de Castilla. 4º, Frontis grabado, 41h.-174 pags.-1h.-28 pags. 1 lámina dibujada por Roman Codino y grabada al cobre por Hispali. Encuad. pergamino moderno.
Palau (180354) dice que "*se alude al descubrimiento de América y se defiende la tesis de que el verdadero descubridor fue el piloto Alonso Sánchez de Huelva. Se dice que el autor usó un seudónimo y que su nombre es José del Hierro*".
Las noticias comprendidas en el Suplemento no están citadas por Palau y son de gran rareza. 1.100 €

107. **MORENO DE VARGAS, Bernabé.** Historia de la Ciudad de Mérida. 1633, Madrid, Viuda de Alonso Martín. 4º, 12h., 1 lámina, 336 fols. Falto de Frontis y Retrato grabado de los que ofrecemos facsimiles. Encuad. pleno pergamino original. 1.100 €
108. **NEBRIJA, Antonio.** Introducciones in latinam Grammaticen. 1540, Folio, 159 fols. Frontis grabado. Encuad. plena piel, nervios y hierros secos en lomo, gofrados en planos, moderna. Sello ant. propiet. *Antonio Nebrija (1444-1522) publicó en 1492 su célebre **Gramática castellana**, obra por la que ha pasado a la Historia.* 3.000 €
109. **NORTON, Caroline y MACKAY, Charles.** The Drawing-Room scrap-book. Being a selection of the most favourite subjects from the drawing room scrap-books edited by ... 1847, London, Peter Jackson, Late Fisher, son & Co. 4 tomos en folio (Tomo I: 88 pags.-50 grabados. Tomo II: 72 pags.-47 grabados. Tomo III: 84 pags.-49 grabados. Tomo IV: 91 pags.-59 grabados.) Encuad. plena piel original. **205 Grabados en talla dulce en total.**
El texto consta de poemas de Lady Dufferin (hermana de la Caroline Norton), Edmund Phipps, R. Monckton Milnes, WM Thackeray, y lord John Manners, entre otros sin firmar, presumiblemente por la señora Norton.
Caroline Norton (1808-1877), era una mujer casada del S.XIX, nieta de Richard Brinsley Sheridan, escritor y un radical con una causa, cuyos argumentos a favor de la existencia jurídica independiente de la mujer se incorporaron en el Divorcio y Matrimonio Causas acto de 1857. 850 €
110. Oracion Funebre en las Solemnes Exequias que el Convento de San Lazaro, del Real Orden de Ntra. Sra. de la Merced Redencion de Cautivos, de la **CIUDAD DE ZARAGOZA**, Celebró a la Inmortal Memoria del RDSMO. P. MAESTRO FR. PANTALEON GARCIA TRONCON (Dijola el R.P.M. Fr. Joseph Nicolas Caveno). 1725, Zaragoza, Herederos de Diego de Larrumbe. 8º, 29 pags. Polilla marginal (sin afectar). Encuadernación cartoné en papel de aguas. 120 €
111. **ORDENACIONES DE LA CASA, Y COFRADIA DE GANADEROS, DE LA CIUDAD DE ÇARAGOÇA.** Instituida debajo de la Invocación de los Gloriosos Apóstoles San Simón, y Judas. Fundada en la Iglesia Parrochial del Señor San Andrés de la mesma Çiudad). 1620, Zaragoza, Juan de Lanaja. Folio, Portada Orlada, 69 pags. Error de paginación en pags. 51 y 52, pero **COMPLETO**. Ligera humedad, que apenas afecta, en margen superior. **RARO**. Encuadernación pleno pergamino original. 1.000 €
112. **Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cathaluña**, mandadas imprimir por Su Majestad. 1742, Barcelona, Joseph Texido. Folio, 3h.-144 pags.-2h.. Encuad. pergamino romana, moderna, conservando rústica original.
Conjunto de las leyes que deben regir la Real Audiencia, en las que se define su formación, composición, dependencias, funcionamiento, etc. 1.200 €
113. **Ordenanzas de Sevilla.** Que por su original, son ahora nuevamente impressas. Recopilación de las Ordenanzas de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla: de todas las leyes, y ordenamientos antiguos y modernos; cartas y provisiones Reales, para la buena gobernación del bien público, y pacífico Regimiento de Sevilla y su tierra. Fecha por mandado de los muy altos y muy poderosos Catholicos Reyes y Señores, Don Fernando y Doña Isabel, de gloriosa memoria, y por su Real provisión. El tenor de la cual es este que se sigue. 1632, Sevilla, Andrés Grande. Folio, 11h.-251 fols.-1h. Encuad. pergamino original acordonado, guardas modernas. 3.000 €

114. **ORSINI, Vincenzo M^a.** Diario delle Pontificali Funzioni Fatte Dall'eminentissimo Signore Cardinali Vincenzo M^a Orsini Dell'ordine De Predicatori, Electto Arcivéscovo Di Signoro Dal Santmo. Pre Clemente Papa Decimo. (NELL'ANNO 1675). "**Diario de las Funciones del Pontificado del Eminentísimo Sr. Cardenal Vicente M^a Orsini**, de la Orden de Los Predicadores, Arzobispo de los Señoríos del Santísimo Padre Clemente Papa Décimo" (Año 1675). Este manuscrito, totalmente Autógrafo, y Firmado por el Cardenal VICENTE M^a ORSINI, futuro Benedicto XIII, comienza en Enero de 1675 y finaliza en Enero de 1680. 4^o mayor, 205 pags. totalmente manuscritas. Encuadernación pleno pergamino original.
Benedicto XIII, nace en 1649, hijo del Duque de Gravina, Fernando Orsini. En 1668 ingresa en la Orden de Santo Domingo. En 1672 nombrado Cardenal. En 1675 Arzobispo en Manfredonia después de ser ordenado Obispo. En 1685 Arzobispo de Benevento. En 1724 nombrado Papa, como Benedicto XIII. Muere en 1730. 6.000 €
115. **OZAETA Y GALLAIZTEGUI, J. Hippolito.** La Cantabria vindicada y demostrada, según la extensión que tuvo en diferentes tiempos: la variedad del Gobierno de los Romanos en España, y cuáles se llamaron Regiones. Historia de la Geografía, desde su principio. Guerra de los invencibles cántabros y valerosísimos Asturianos, según los Autores Romanos solos. Hazañas posteriores de los Cántabros por mar. 1779, Madrid, Pedro Marín. 4^o, 10h.-243 pags. Encuad. en pergamino original.
Se dice que el verdadero autor es Manuel de Larramendi, quien disimuló bajo pseudónimo sus ataques al P. Flórez. (Palau 207931) 500 €
116. **PACHECO DE TOLEDO, Francisco.** Constituciones synodales del Arzobispado de Burgos, compiladas, hechas y ordenadas agora nuevamente conforme al sancto Concilio de Trento. 1577, Burgos, Phelippe de Junta. Folio, 48h.-343 pags. y colofón. Encuad. pergamino moderna.
Palau 208278 (Edición única). 2.000 €
117. **PALMA, Juan de.** Vida de la Serenísima Infanta Sor Margarita de la Cruz. Religiosa descalza de S. Clara. 1636, Madrid, Imprenta Real. Folio, Frontis Grabado (ligeramente fatigado con manchas de humedad), 8h.-283 fols.-10h., Retrato Grabado y 7 Láminas grabadas al cobre (facsimilada la figura de la religiosa, al igual que la última hoja del índice). Encuad. hol.-piel del S.XIX.
Primera edición de esta rarísima obra, cuya paternidad se ha discutido, atribuyéndola algunos a Palafox y Mendoza. 1.200 €
118. **PANORAMA UNIVERSAL.** 1845-1846, Barcelona, Imprenta de Fomento (... "por una Sociedad Literaria"). En 8^o mayor, variedad de paginaciones por tomo (entre 100 y 500 pags. según tomo). Gran variedad de Grabados y Mapas, según los tomos (Consultar para más información). Encuad. plena piel original, "pasta española", lomera cuajada, con tejuelos. Cortes pintados. Buen estado.
Ofrecemos:
- | | |
|---|-------|
| Alemania, por Ph. Le Bas. 2 Tomos. 199 Láminas y 2 Mapas desplegados. | 400 € |
| Antillas, por M. Elías Regnault [Junto con] Provincias Unidas del Río de la Plata (Buenos Aires, Paraguay y Uruguay), por César Famin. 1 Tomo. 19 Láminas y 1 Mapa desplegado. | 500 € |
| Arabia, por Noel Des Verges 1 Tomo. 41 Láminas. | 200 € |
| Armenia, por Eujenio Boré. 1 Tomo. 36 Láminas. | 200 € |
| Bélgica y Holanda, por Van Hasset. 1 Tomo. 57 Láminas y 1 Plano desplegado. | 200 € |
| Cartago, por M. Dureau de la Malle [Junto con] Madagascar, Borbón y Mauricio, por V. Charlier. 1 Tomo. 13 Láminas y 1 Mapa desplegado. | 300 € |
| Ciudades Anseáticas, por Rowx de Rochelle. 1 Tomo. 22 Láminas y 1 Mapa desplegado. | 200 € |
| Confederación Germánica, por M.J. Le Bas. 2 Tomos (Tomo I: Austria, Bohemia, Hungría. Tomo II: Hanover, Brunswick, Hessess, Baden, Wutemberg, Baviera, Prusia y Sajonia). 77 Láminas. | 400 € |



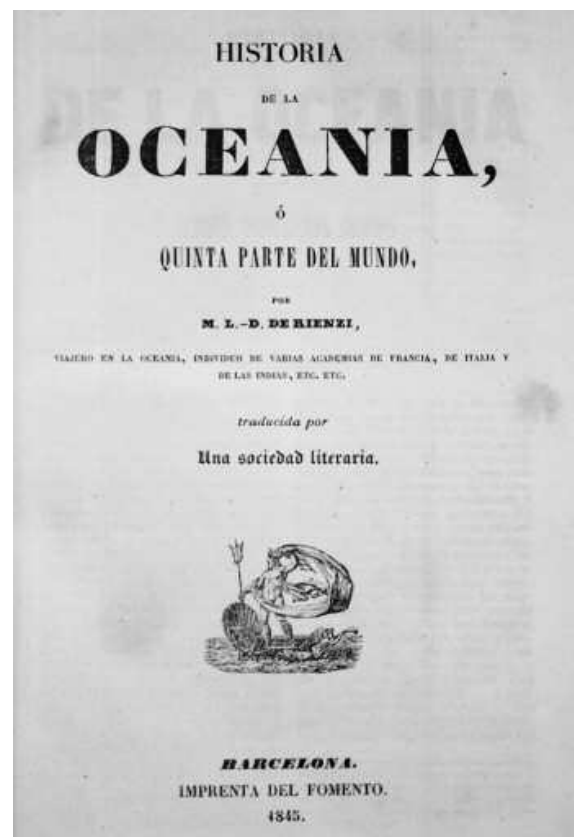
66



87



116



118

- | | |
|--|-------|
| Chile, por César Famin [Junto con] Patagonia, Tierra de Fuego e Islas Malvinas , por Federico Lacroix. [Junto con] Islas del Océano , por Bory de Saint-Vicent. 1 Tomo. 63 Láminas y 4 Mapas desplegs. | 250 € |
| China, por M.G. Pauthier. 1 Tomo. 68 Láminas y 1 Mapa despleg. | 350 € |
| Dinamarca, por M.J.B. Eyries. 1 Tomo. 23 Láminas. | 250 € |
| Egipto, por M.J.J. Marcel. 1 Tomo. 61 Láminas y 1 Mapa despleg. | 450 € |
| Estados Unidos, por Roux de Rochelle. 1 Tomo. 96 Láminas y 1 Mapa despleg. | 300 € |
| Francia, por Ph. Le Bas. 4 Tomos (2 tomos de texto y 2 tomos de Láminas). Más de 600 Láminas. | 600 € |
| India, por M.A.D. de Jawcignay. 1 Tomo. 83 Láminas y 2 Mapas despleg. | 250 € |
| Inglaterra, por M. Leon Galibert y Clemente Pellé. 4 Tomos (el Tomo IV contiene Inglaterra, Irlanda y Escocia). 203 Láminas y 3 Mapas despleg. | 600 € |
| Italia, por M. Artaud. 1 Tomo. 93 Láminas y 2 Mapas despleg. | 250 € |
| Islas de Africa, por M. D'Avezac, 1 Tomo. 20 Láminas. | 300 € |
| Malta y el Gozo, por Federico Lacroix [Junto con] Cerdeña , por el Caballero G. De Gregory. 1 Tomo. 54 Láminas. | 300 € |
| Méjico, por M. de Larenaudière [Junto con] Guatemala y Perú . 1 Tomo. 81 Láminas y 3 Mapas despleg. | 300 € |
| Oceanía, por M.L.-D. De Rienzi. 4 Tomos. 300 Láminas y 5 Mapas despleg. | 800 € |
| Palestina o Tierra Santa. 1 Tomo. 67 Láminas y 1 Mapa despleg. | 250 € |
| Persia, por Luis Dubeux. 1 Tomo. 80 Láminas (dos de ellas despleables) y 2 Mapas despleables. | 300 € |
| Polonia, por Carlos Foster. 1 Tomo. 54 Láminas y 1 Mapa despleg. | 200 € |
| Portugal, por M. Fernando Denis. 1 Tomo. 28 Láminas. | 200 € |
| Rusia, por Mr. Chopin. 1 Tomo. 103 Láminas. | 350 € |
| Suecia, por J. Le-Bas [Junto con] Noruega , por J. Le-Bas. 1 Tomo. 59 Láminas y 2 Mapas despleg. | 200 € |
| Suiza y Tirol, por Mr. De Golbery. 1 Tomo. 91 Láminas y 1 Mapa despleg. | 250 € |
| Tartaria, por Luis Dubeux [Junto con] Afganistán , por Xivier Raymond. 1 Tomo. 22 Láminas y 2 Mapas despleg. | 250 € |
| Turquía, por M. José María Jouanin y Julio Van Gaver. 1 Tomo. 92 Láminas (1 de ellas despleable) y 2 Mapas despleg. | 400 € |
119. **Passionis DNI.NRI. Jesu Christi.** Sacra Evangelia cum Figuris contemplanda aliae piae meditationes. S. XVII. Folio, Frontis grabado. 32 pags. sin foliar. **15 láminas grabadas.** Encuad. plena piel, ruedas en planos, original, lomera restaurada. 1.100 €
120. **PÉREZ, Antonio.** [Manuscrito]. **Consejos de Antonio Pérez al Sr. Don Felipe 3º.** (corregido sobre 2º). 20 de octubre de 1598.
[Seguido de] **Doctrinas políticas que declaran y confirman algunas advertencias del Discurso (Apéndice).** Folio (250 x 310 mm.). [126] h. Escritura en castellano de una sola mano de siglo XVIII con tinta ferrogálica que no afecta al papel. Encuad. holandesa de piel con papel de aguas en los planos, puntas de pergamino y dorados en lomo, en perfecto estado. Sello de caucho de anterior propietario en hoja de respeto: "**Conde de Bureta**". Encuadernación de mediados del siglo XIX. Papel de hilo verjurado del siglo XVIII de muy buena calidad procedente de un mismo productor salvo los 13 últimos folios de citas clásicas que provienen de otros dos fabricantes. Conserva las barbas.

La obra que aquí presentamos anduvo manuscrita desde su redacción en 1598 hasta que fue impresa en París en 1867 por J. M. Guardia. Tanto este autor como Cereceda y Marañón han polemizado sobre su autoría entre Antonio Pérez y su secretario Baltasar Álamos de Barrientos; (1556-1640) que, a causa de defenderlo, también sufrió varios años de cárcel.

La crítica actual apuesta por atribuirle a la colaboración intelectual de ambos, incluyéndola dentro de la corriente de filosofía política denominada *tacitismo*, la cual intenta renovar la vida política española sin abandonar la tradición, como respuesta a las dificultades que atraviesan las monarquías del XVII, basándose en los textos de autores grecolatinos (Dión, Tucídides, Salustio, Plinio, etc), lo que explicaría la existencia del **apéndice, único en este manuscrito, de 13 hojas con citas de estos autores**. Reunir experiencia y ciencia es una clave de esta doctrina que se personifica a la perfección en este tándem donde Pérez aporta su conocimiento práctico en política y Álamos realiza la redacción definitiva en 1598 al final de su encarcelamiento y apoyándose en El conocimiento de las naciones de Pérez, obra de la cual, por ejemplo, copia íntegramente la dedicatoria (que nuestro ejemplar no adjunta). También se observa la influencia en el presente texto del estilo de las Relaciones, escritas por Pérez en 1591.

Respecto de la distribución de la obra, se observan dos partes: la primera donde se describen los estados que conforman la Corona, centrándose en las dificultades, sobre todo económicas, que atraviesan. En la segunda parte se exponen los remedios que deben aplicarse con los enemigos extranjeros: una política pacífica y en el interior un reajuste de la excesiva presión fiscal junto a una economía austera.

Como toda obra que circula manuscrita y es considerada heterodoxa, ha sido titulada de diversas formas, agravado en este caso por la cuestión de la autoría. El título completo aceptado para el conjunto es: *Discurso político al Rey nuestro Señor del estado que tienen sus reinos y señoríos y los de amigos y enemigos con algunas advertencias sobre el modo de proceder y gobernarse con los unos y los otros*, en nuestro ejemplar ha sido resumido. 1.600 €

121. **PÉREZ DE MENDOZA Y QUIXADA, Miguel**. Resumen de la verdadera destreza de las armas en treinta y ocho aserciones. Resumidas y advertidas con demostraciones prácticas deducido de las ocho obras principales que tiene escritas su autor. 1675, Madrid, Francisco Sanz. 4º, Portada a dos tintas con grabado Super libris Real, 21h.- 73 fols., Retrato Grabado del Príncipe Baltasar Carlos, falto de lámina fol.67 (que Palau comenta que es habitual que falte en la mayoría de ejemplares conocidos). Encuad. pergamino original.

Palau 221467 (Edición única). Libro estimado en comercio. 1.600 €

122. **PERNETTY, Dom...** Histoire d'un voyage aux isles Malouines. Fait en 1763 & 1764 avec des observations sur le Detroit de Magellan, et sur les Patagons. 1770, París, Le Breton. 2 tomos en 4º menor (Tomo I: 2h.-327 pags. Tomo II: 334 pags.-1h.-XVI). 18 Grabados (algunos en papel de hilo azulado). Encuad. plena piel original. **COMPLETO**.

Segunda edición de las cuentas de los viajes realizados en 1763 y 1764 a las islas en el Atlántico Sur, conocido por los franceses como *Les Malouines islas* y para los españoles como *las Islas Malvinas*. El autor fue un benedictino y bibliotecario de la Biblioteca Real de Berlín, y un miembro de la expedición que fue encabezada por el explorador De Bougainville. Las islas fueron reivindicadas en nombre de Francia, pero fueron cedidas a España en 1767 con De Bougainville como intermediario. **Se hicieron conocidos como las Malvinas en 1771, cuando fueron cedidas por España a los británicos que habían estado en las islas desde 1765 con una fuerza dirigida por el Comandante Byron.** 1.500 €

123. **PEZUELA, Jacobo de la**. Historia de la Isla de Cuba. 1868, Madrid, Bailly Bailliere. Primera Edición. 4 tomos en 8º, en dos volúmenes (Tomo I: 463 pags. Tomo II: 606 pags.-1h. de Anuncios. Tomo III: 446 pags. Tomo IV: 381 pags.). Encuad. plena piel de época, ligeramente fatigada.

Una obra muy buena en su conjunto y rara de encontrar. Palau: 224590. 1.000 €

124. PEZUELA, Jacobo de la. Manifiesto en que el Virey del Perú do Joaquín de la Pezuela refiere el hecho y circunstancias de su separación del mando: demuestra la falsedad, malicia e impostura de las atrocidades imputaciones contenidas en el oficio de intimación de 29 de enero de los gefes del egercito de Lima, autores de la conspiración; y anuncia la causa de este acontecimiento. Incluye los documentos que se citan en el manifiesto. 1821, Madrid, Leonardo Núñez de Vargas. 4º, 130 pags.-CXXIX. Encuad. pergamino moderna. 600 €
125. PHILLIPPO, Jacobo. Cronicarum Mundi (Gótico latín). 1513, (Venecia), Georgii de Rusconibus. (SUPPLEMENTI CHRONICARUM AB IPSO MUNDI EXORDIO USAD REDEMPTIONIS ...). Folio menor, 10h.-335 fols., ilustrados con 100 viñetas grabadas. Encuad. plena piel, nervios, gofrados en planos, cierres metálicos, moderna. 4.500 €
126. PICTURESQUE EUROPE. 1875, London, Cassell Petter and Galpin. 5 tomos en folio mayor, más de 280 pags. por vol., con multitud de Grabados intercalados y Láminas Grabadas en acero fuera de texto. Encuad. hol-piel, nervios y dorados, cortes dorados, original, fatigada. 1.100 €
127. POLITIANI SYLVAE, Angeli. NUTRICIA. RUSTICUS. MANTO. AMBRA (Poema quidem obscurum, sed novis nunc scholys illustratum per FRANCISCUM SANCTIUM BROCENSEM). 1554, Salamanca, Andreas á Portonarys. 12º, 200 pags. Encuad. plena piel, nervios y dorados en lomo, ruedas doradas en planos, moderna.
- Francisco Sánchez de las Brozas (1523-1600), conocido como El Brocense, fue un famoso humanista y gramático español. En 1584 tuvo su primer encontronazo con la Inquisición, aunque esta vez fue exculpado. Su tremenda capacidad crítica (para él la mayor autoridad es la razón) y su inconformismo con la autoridad provocó que los censores tuviesen que restringir la circulación y divulgación de sus obras. Una década después de jubilarse, en 1595, comenzó un nuevo proceso inquisitorial interrumpido esta vez solamente por su muerte: falleció el 5 de diciembre de 1600, aislado en su casa a causa del arresto domiciliario que la Inquisición le había impuesto.*
- Angelo Poliziano (1454-1494), uno de los más destacados humanistas italianos, nos ofrece una obra dotada de gran variedad. Escribe en latín y en italiano. La mayor parte de sus energías las vierte en los escritos latinos, en los que se manifiestan su sensibilidad de poeta, sus preocupaciones de traductor, de filólogo y de filósofo. Pero acaso lo que mayor fama le proporcionó como cultivador de la lengua latina fueran sus **Silvas**, escritas en el Estudio de Florencia, donde, con el favor de Lorenzo de Médicis, enseñaba latín y griego desde 1480. La primera de estas silvas, titulada , sirve de introducción a sus comentarios a las Bucólicas y a los idilios de Teócrito (textos a los que dedicó sus afanes en el curso de 1482-1483). La silva **Rusticus tiene que ver con la explicación de las Geórgicas virgilianas (1483-1484). En 1485 hay que situar la tercera de sus silvas, Ambra, título tomado del nombre de una de las casas de campo de los Médicis, que sirve de introducción a su comentario de los poemas homéricos. Por fin, la cuarta, Nutricia (1486), pretende servir de homenaje a la poesía, su nodriza, que lo había sustentado siempre. Nos encontramos ya en la etapa final de la vida de Poliziano, en la que el humanista se dedicó más a cuestiones filológicas y filosóficas que a la creación poética, según ya antes hemos señalado.*** 1.000 €
128. Premática en que se manda que a los labradores no se les haga ejecución por las deudas que devan en bueyes ni bestias de labor, ni en los aperos ni aparejos que tuvieren para lbrar: ni sean presos desde el mes de julio hasta el fin de diciembre ni salgan por fiadores de los señores en cuya jurisdicción vivieren; y que por ninguna deuda que devan puedan renunciar su fuero ni someterse a otro si no fuere a la justicia Realenga más cercana: y que puedan amassar la mitad del pan que cogieren. 1594, Madrid, viuda de Madrigal. Folio, 4h. Encuad. en hol.-piel del S.XIX. 1.100 €

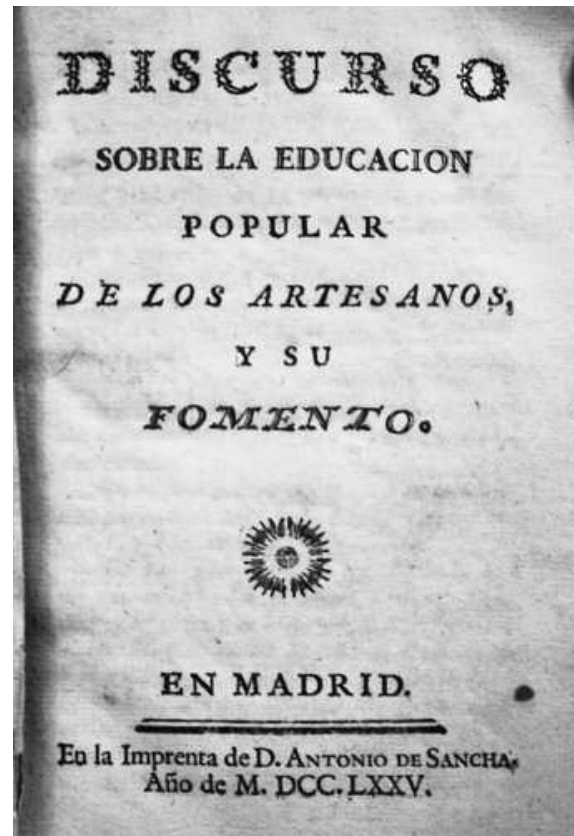
129. **Pública vindicación del Ilustre Ayuntamiento de Santa Fé de Guanajuato.** Justificando su conducta moral y política en la entrada y crímenes que cometieron en aquella ciudad las huestes insurgentes agabilladas por sus corifeos Miguel Hidalgo, Ignacio Allende. 1811, México, Mariano de Zúñiga. 8º mayor, 1h.-1h. grabada-80 pags. Encuad. plena piel, nervios y dorados en lomo, ruedas y gofrados en planos, moderna. 850 €
130. **REGLA DE LOS COFRADES DE LA COFRADIA DE SAN CRESPIN Y SAN CRESPINIANI DE LERMA. AÑO DE 1622.** En pergamino, manuscrito (20h., 2 últimas hojas en blanco) representando el Escudo del Duque de Lerma, la primera, y el Escudo de la Cofradía la segunda, a todo Color ambas. Las primeras 12h. Orladas, contienen la Regla, a dos tintas de la Cofradía. Las siguientes contienen las Aprobaciones Eclesiásticas y Civiles, con las diferentes firmas Oficiales. El resto las Visitas (Controles Oficiales) entre 1662 y 1780. 21x16 cms. Encuadernación en madera, y forrado en piel, deteriorada, original. UNICO.
Los Cofrades controlaban las fábricas de Curtidos y Zapatería, así como el Mercado de Lerma (Burgos). Biografía: Crispín y Crispiniano, Mártires romanos, pasaron desde Roma a Soissons, en Francia, a predicar el Evangelio. Trabajaron en el Oficio de ZAPATEROS. Fueron decapitados en tiempos de Maximiliano, año 187. La Iglesia los conmemora el 25 de Octubre, y son Patronos de los Zapateros. El Duque de Lerma apoyó la creación de la Cofradía, en Lerma, para controlar las buenas formas comerciales, del Calzado y curtidos, en el Mercado de la ciudad. 12.000 €
131. **REHFUES, J.F.** L'Espagne en mil huit cent huit, ou recherches sur l'etat de l'administration, des sciences, des lettres, des arts, du commerce et des manufactures, de l'instruction publique, de la forcé militaire, de la marine, de la population de l'espagne, et sur le caractere de ses habitans faites dans un voyage a Madrid en l'annee 1808. 1811, París, Didot Jeune. 2 tomos en 4º (Tomo I: 384 pags. Tomo II: 367 pags.) Encuad. hol.-piel original. 600 €
132. **REQUENO.** Principios, Progresos, Perfeccion, Pérdida Y Restablecimiento del Antiguo Arte de Hablar desde lejos en la Guerra (Sacado de los escritores griegos y romanos, y adaptado a las necesidades de la actual Milicia, por el Abate Requeno). 1795, Madrid, Vda. de Ibarra. 8º, Grabado Frontis, 191 pags. Traducido por Salvador Ximenez. INTONSO. Ejemplar Muy Raro y Curioso. Rústica original. 300 €
133. **RIVERA, Alonso de.** Historia sacra del Santissimo Sacramento contra las heregias destes tiempos. [Junto con] Tratado último de las Alabanzas y excelencias del gran patrón del Reino y Ciudad de Nápoles el Angélico Teologiarca santo Tomás de Aquino, de la orden de predicadores, Doctor Quinto de la Iglesia, y singularísimo defensor deste altísimo sacramento. 1626, Madrid, Luis Sánchez. Primera y única edición (Palau 266784). Folio, Bello Frontis grabado, XII-420 pags.-43 pags.(Tratado de las Excelencias de Santo Tomás de Aquino) y 10h. Encuad. pergamino moderno. 1.300 €
134. **ROA, Martin de.** Málaga, su fundación, su antigüedad eclesiástica y seglar. 1622, Málaga, Juan René. 4º menor, 83 fols y 7h. de índice (portada manuscrita). Encuad. pergamino moderna (aprovechando pergamino antiguo).
Buen ejemplar de esta obra en primera y única edición antigua. La obra se ocupa de los tiempos antiguos y modernos y fue impresa en los talleres de Juan René, el primer impresor de la ciudad. 1.000 €

135. **RODRÍGUEZ, Pedro (Conde de Campomanes).** Discurso sobre el fomento de la industria popular. 1774, Madrid, Antonio de Sancha. 8º, 4h.CXCVIII pags.
 [Junto con] Discurso sobre la educación popular de los artesanos, y su fomento. 1775, Madrid, Sancha. 8º, 11h.-475 pags.
 [Junto con] Apéndice a la Educación popular. Parte primera, que contiene las reflexiones conducentes a entender el origen de la decadencia de los oficios y artes en España..., 1775, Madrid, Sancha. 8º, LII-2h.-475 pags.
 [Junto con] Apéndice a la Educación popular. Parte segunda, que contiene un discurso sobre mejorar las fábricas antiguas, o establecerlas de nuevo, y además van colocadas por serie las Reales cédulas, decretos, y ordenes tocantes a las franquicias y gracias concedidas a las fábricas, y a las primeras materias, que vinieren de fuera... 1775, Madrid, Sancha. 8º, CCLVI-3h.-271 pags.
 [Junto con] Apéndice a la Educación popular. Parte tercera, que contiene un discurso sobre la legislación remial de los artesanos, contraído a lo que resulta de nuestras leyes, y ordenanzas municipales de los pueblos. 1776, Madrid, Sancha. 8º, CCLXX-2h.-306 pags.-1h.
 [Junto con] Apéndice a la Educación popular. Parte cuarta, que contiene los ocho discursos de Francisco Martínez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional, en que se presentan las observaciones, que aparecen adaptables al estado presente. 1777, Madrid, Sancha. 8º, XCII-2h.-431 pags.
 Todos encuadernados en pasta española original, lomerías cuajadas. Cortes tintados. **Ejemplar muy raro de encontrar completo en mercado. Primera Edición.**
Pedro Rodríguez (1723-1802) Político, jurista, historiador y economista asturiano. Estudió Leyes en Oviedo y Sevilla. Director de Correos y Postas. Miembro del Consejo de Hacienda de Castilla. Presidente del Consejo de la Mesta. Director de la Real Academia de la Historia. Es el principal representante del despotismo ilustrado español.
Desde sus puestos en el gobierno del país impulsó reformas económicas profundas: liberalizó el comercio de granos, fomentó la pequeña propiedad agrícola, suprimió los privilegios de la Mesta, impulsó la introducción de mejoras técnicas en la agricultura y la educación de los campesinos. Se manifestó a favor de una industrialización impulsada por la iniciativa privada libre de las reglamentaciones gremiales.
 Palau 273684. 2.500 €
136. **ROIG Y IALPI, Fr. Iván Gaspar.** Resumen historial de las grandezas y antigüedades de la Ciudad de Gerona y cosas memorables suyas Eclesiásticas y Seculares, así de nuestros tiempos como de los pasados. Vida, Martirio y Patrocinio de San Narciso, natural della y su Obispo. Y defensa de la entrada de Carlos el Grande en Cataluña, en una carta Apologética; uno y otro aparato a su Crónica General, que dividida en cuatro grandes Tomos, está continuando el autor de esta obra. 1678, Barcelona, Jacinto Andreu. Folio, 17h. incluido frontis grabado, 256 pags. (Falta la Carta apologética de 48pags.) Encuad. plena piel, moderna, con hierros secos y dorados.
 Palau 275562: **Una de las mejores obras antiguas sobre la historia de Gerona.** 1.600 €
137. **ROUSSEL y F. de la Blottière.** Carte Generale des Monts Pyrenées et Partie des Royaumes de France et d'Espagne. 1789, Barcelona, Institut Cartografic de Catalunya. Facsímil del original publicado en 1730. El Grabador fue A. Cocuart. Colección de 14 piezas (118x190 cms.) coloreadas. Tela desplegable (50x62 cms.), en estuche editorial, junto con el texto explicativo.
Significó ser el mapa más completo de la época, dibujado entre 1717 y 1718, con el fin de facilitar futuras invasiones militares francesas, para dominar los territorios de la Cataluña del Norte y anexionarlos a la Corona de Francia. 1.700 €
138. **ROYAUMONT.** L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications. Edifiantes, tirées des Saints Pères, pour regler les moeurs dans toutes fortes de conditions. 1764, Viena, Libraite de la Cour. 8º mayor, 596 pags., más de 250 viñetas grabadas en el texto (una por hoja). Encuad. plena piel original, fatigada. **Bella edición.**
 Pertenece a la Biblioteca personal de F. F. de Navarrete (ExLibris). 700 €

139. **RUIZ FRANCO DE PEDROSA, Christoval.** Vida del penitente y venerable Siervo de Dios Fr. Jorge de la Calzada. Religioso lego de los Descalzos de nuestro Seraphico Padre San Francisco de la Provincia de San Joseph. Recopilada de las Crónicas de la Religión y de las informaciones, que se han hecho de su Vida y milagros. 1666, Mápoles, Egidio Longo. 4º, 11h. incluido frontis grabado, 1 grabado, 250 pags.-15h. de índice. Encuad. pergamino original. 700 €
140. **SACY, Le Maistre de.** L'Histoire du Nouveau Testament représentée avec des figures Et des Explications edificantes. Tirées des Saints Peres, pour regler les moeurs dans toutes forte de conditions. 1723, París, Jean Villette. Folio mayor, 8h.-550 pags., **265 Grabados en cobre.** Encuad. plena piel, pasta española, original. **Bella edición.** 2.000 €
141. **SALAS BARBADILLO, Geronimo.** El Cortesano descortés. 1621, Madrid, Cosme Delgado Viuda. **Primera y única edición,** no reproducida hasta 1894 por la Sdad. de Bibliófilos Españoles. 12º, 12h.-143 fols. Encuad. pergamino romana moderno.
Palau 286239: *Comedia en prosa titula el autor esta novela, que, sin embargo, tiene algunas poesías intercaladas. Fue reproducida por la Sociedad de Bibliófilos españoles en 1894.* 1.000 €
142. **SALAZAR Y CASTRO, Luis de.** Arboles de costados de gran parte de las primeras Casas de estor Reynos, cuyos dueños vivían en el año de 1683 (Obra phostuma). 1795, Madrid, Antonio Cruzado. Folio, 5h.-221 pags.- 14 pags. de índice. Encuad. hol.-piel moderna, conservando guardas originales.
Palau 286839. 1.000 €
143. **SALMON, Thomas.** Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, político, e morale, con nuove ossevazioni e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Volúmenes XIV y XV del Regno di Spagna y Portogalio. 1746, Napoli, Riccardi. 2 tomos en 4º menor (Tomo XIV: Frontispicio grabado, 1 mapa de España, 22 vistas, 391 pags.-3h. Tomo XV: Frontispicio grabado, 1 mapa de Portugal, 12 vistas, 367 pags.-3h.) Encuad en plena piel original. 1.400 €
144. **SÁNCHEZ CARRALERO, Diego.** Constituciones Synodales del Priorato de **Santiago de Uclés:** nullius diócesis, hechas y publicadas en sínodo, que se celebró en la Iglesia Parroquial de Santiago de Santa Cruz Año 1741. 1742, Murcia, Felipe Díaz Cayuelas. Folio, Frontis (desprendido), 40h.-492 pags. y 20h. Encuad. hol.-piel moderna. 1.300 €
145. **SANTOS, Fray Francisco de los.** Descripción del Real Monasterio de **San Lorenzo de El Escorial,** única maravilla del mundo. Fábrica de el Prudentísimo Rey FILIPO SEGUNDO, coronada por el Católico Rey FILIPO IV EL GRANDE, con la Magestuosa Obra del Pantheon, y translación de los Cuerpos Reales. Reedifica por nuestro Rey, y Señor, CARLOS II después del incendio... 1698, Madrid, Juan García Infançon. 4º mayor, 6h.-178 pags.-4h., 1 Retrato de Felipe IV. 9 lams. desplegs. **MUY BUEN EJEMPLAR.** Ex-Libris de José Francés. Encuadernación "Pasta española", original, nervios, lomera cuajada, ligeramente fatigada. 2.000 €
146. **SAXONIUM, Ludolphum.** Vita Christi. 1554, Lugduni, Jacobum Huguetan. Folio menor, 36h., incluida portada, índice de materias y capitulos de la obra, 791 pags. Grabado en la 792. Restauradas las pags. 465-466 y 479-480, con pérdida de texto. Encuad. plena piel, nervios y dorados en lomo, ruedas en planos, moderna. 1.800 €
147. **SÉNECA, L. Annei.** Clarissimi Stoici Philosophi: nec non poetae accutissimi. 1522, Venecia, Bernardinum de Vianis de Lexona. Folio, 140 fols. Viñetas en madera intercaladas. Encuad. plena piel, nervios y dorados en lomo, ruedas en planos, moderna. 1.700 €
148. **SILVESTRE, Pedro.** La Proserpina (Poema Heroico Jocosero, dedícalo al Excmo. Sr. Marqués de Cuellar su Author Don...). 1721, Madrid, Fco. del Hierro. 4º, 12h (incluso Frontis Grab.), 366 pags. Poema en Octavas, dividio en Doce Cantos. Brunet supone que se publicó bajo seudónimo, y que su autor fue el Marqués de Cuellar. Otros dicen que fue Pedro del Campo. Encuadernación plena piel, "pasta española", original, fatigada. 500 €



133



135



136



144

149. **SHOBERL, Frederic.** The World in miniature, edited by Frederic Shoberl. SPAIN and PORTUGAL, containing a description of the character, manners, customs, dress, diversions, and other peculiarities of the inhabitants of those countries. In two volumes. (1825), London, R. Ackermann. 2 tomos en 16° (Tomo I: X-303 pags., 12 Láminas iluminadas a mano. Tomo II: 281 pags., 15 grabados iluminados a mano). Ejemplar sin desbarbar. Encuad. plena piel con hierros y dorados monerna.
27 Bellas láminas de trajes regionales finamente grabadas al puntillado y coloreadas de época, están plagadas de las obras de Bradford, Gatine y otros. Incluye n tres de Ibiza y dos de Mallorca. El texto se basa en Bourgoing, Blanco White, Fischer y Laborde. Palau 312151. 700 €
150. **SIMONETTA, Bonifazio.** BONIFACII SYMONETAE DIVI Ordinis DOCTISSIMI CISTERTIENSIS CORNU Abbatis VIRI UNDIQUAQUE DE CHRISTIANE fidei et ROMANORUM PONTIFICUM PERSECUTIONIBUS OPUS PENE DIVINUM ET inestimabile: in Quo SPARSIM habentur AHCE INFRASCRIPTA. 1509, Basilea, Nicolas Kesler. **GÓTICO.** Folio, 6h., CLVIh., 2h. Segunda edición latina. Encuad. pleno pergamino-romana de principios S.XX.
Se trata del trabajo principal del historiador y prelado italiano Bonifazio Simonetta (S.XV), en el que presenta el estado de la Iglesia y las persecuciones a las que estuvo expuesto cada sacerdote de San Pedro por Inocencio VIII. La 1ª edición apareció en 1492, año de la muerte de Inocencio VIII. 2.000 €
151. **SOLÍS, Antonio de. INCA GARCILASO DE LA VEGA. CÁRDENAS, Gabriel.** Historia de la conquista del nuevo mundo. 1829, Madrid, Hijos de Catalina Piñuela.
9 tomos en 8°. Encuad. Plena piel de finales del S.XIX.
Tomo I: Historia de la conquista de Méjico, por Solís. XLVII-696 pags.
Tomos II, III, IV y V: Comentarios Reales del origen de los Incas Reyes que fueron del Perú, mpor El Inca Garcilaso (XVIII-548 pags., XVI-686 pags. XV-554 pags. XII-386 pags., respec.)
Tomos VI y VII: La Florida del Inca, por Hernando de Soto (XI-339 pags., XII-404 pags.)
Tomos VIII y IX: Ensayo cronológico para la Historia General de la Florida, por Cárdenas Z. Cano (2h.-508 pags.- Arbol genealógico desplegable, 2h.-512 pags., 1 Lámina despleg., respec.) Encuad. plena piel, pasta española de época, cortes pintados, nervios y tejuelos. Palau 318637. 1.700 €
152. **STRABONIS.** Rerum Geographicarum libri septem decim. 1571, Basilea, Officina Henricpetrina. Folio mayor, 6h. de prefacio, incluida portada grabada, 1h. de índice de autores citados, 51h. de índice alfabético de materias, 977 pags. y colofón. Numerosos mapas grabados a doble página. Texto a dos columnas con el texto en griego y latín. Portada arquitectónica y capitulares grabadas. Encuad. plena piel, pasta española, lomera cuajada, original, ligeramente fatigada. Cortes pintados.
Se trata de la obra más importante de la antigüedad en el campo de la Geografía, tanto por sus descripciones etnográficas como por la descripción física de los lugares, recogiendo multitud de noticias de Homero, Herodoto, Polibio, etc...
La obra está dividida en 17 libros como se indica en el título, y al final de cada título el autor incluye unas anotaciones interpretativas de su contenido. Los libros primero y segundo constituyen un texto introductorio. El tercero se refiere a Hispania y Lusitania. El cuarto a la Gallia. El quinto y el sexto a Italia y Sicilia. El séptimo a Germania y norte de Europa. El octavo, noveno y décimo a Grecia. El resto Asia, India, Arabia, Siria, Palestina, Babilonia, Mesopotamia y Egipto, terminando la obra con África. 15.000 €
153. **SUAREZ DE ALARCÓN, Antonio.** Relaciones genealógicas de la casa de los Marqueses de Trocifal, Condes de Torresvedras, su varonía Zeballos de Alarcón, y por la Casa y primer apellido Suárez. 1656, Madrid, Diego Díaz de la Carrera. Folio, 6h.-435 pags.-135 pags. (errores de paginación en hojas finales del Apéndice. Falto de dos hojas finales de Prólogo). Encuad. pergamino original. 1.300 €

154. **SWINBURNE, Henry.** Picturesque tour through Spain. 1806, Londres. Gran folio mayor oblongo, 22 pags., 1 Mapa iluminado y 20 Láminas Grabadas en talla dulce, iluminadas. A cada lámina acompaña una hoja de texto explicativo y al final del libro un extracto del viaje. Las láminas representan: 1. Burgos. 2. Valle de Margal. 3. Puente de Perpiñán. 4. Sevilla. 5. Dueñas. 6. Miranda del Ebro. 7. Granada. 8. Montesa. 9. El Generalife. 10. Paso de Bellegarde. 11. Ruinas del Castillo de Puebla en Vizcaya. 12. Puerta del Cid en Valencia. 13. Barcelona. 14. Ruinas del Castillo de las Navas en Andalucía. 15. Madrid. 16. Torre de Almenara. 17. Oropesa. 18. Apartamento privado de la Reina Mora en La Alhambra. 19. Toledo. 20. Málaga. Encuad. hol.-piel-puntas, original, fatigado. **Muy buen ejemplar.** Palau 325913
Primera edición en gran folio (la segunda publicada en 1810) del mapa y las láminas que sirven para ilustrar este famoso viaje por España realizado por Swinburne entre 1775 y 1776.
Henry Swinburne (1743-1803) recorrió España, entrando por los Pirineos y atravesando la Península. Su deseo consistía en seguir una ruta diferente, casi desconocida por los viajeros, con el fin de esclarecer la medida en que podía darse crédito a los relatos ya publicados. 3.000 €
155. **TABOADA Y LEAL, Nicolás.** Descripción topográfico-histórica de la Ciudad de Vigo, su ría y alrededores, con una noticia biográfica de varios hombres ilustres hijos del país. 1840, Santiago, Viuda e hijos de Compañel. 4º, 230 pags.-1h- 2 láminas plegadas (Mapa de la Ría y Lámina de la Ciudad y Puerto de Vigo, rasgada). Encuad. hol.-piel original. 800 €
156. **TARAFÁ, Francisco y VASAEU BRUGENSI, Joanne.** Rerum Hispaniae Memorabilium Annales. 1577, Colonia, Ludovicum Alectorium. 16º, 8h.-781 pags.-37h. Encuad. plena piel, pasta española, lomera cuajada, cortes pintados, original, fatigada. Palau 327553. Ex-Libris de ant. propiet.
Francisco Tarafa fue historiador, canónigo y archivero de la catedral de Barcelona. 1.700 €
157. **TASSO, Torquato.** Jerusalem Delivree. 1814, París, Bossange et Masson. 2 tomos en 8º mayor (Tomo I: Retrato, 2h.-XLII-328 pags., 9 Láminas correspondientes a los 9 primeros Cantos. Tomo II: 1h.- -376 pags.-11 Láminas correspondientes al resto de Cantos). Encuad. hol.-piel original. Dedicatoria manuscrita del Duque de Cortina a su nieto. 500 €
158. **TORÍO DE LA RIVA Y HERRERO, Torquato.** Arte de Escribir por Reglas y con Muestras según la Doctrina de los Mejores Autores Antiguos y Modernos, Estrangeros y Nacionales. Acompañado de unos Principios de Aritmética, Gramática, y Ortografía castellana, urbanidad y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres que se usan en Europa. 1802, Madrid, Vda. de Joaquín Ibarra. Folio, XXXI-445 pags. Frontis grabado en cobre de Paret y Ametller. Retrato grabado por Carrafa y Ametller. Grandes márgenes. Papel marquilla. **ESPLENDIDO.** Encuadernación plena piel "pasta española", lomera deteriorada, original. 1.800 €
159. **TORRE Y LEYBA, Angel Mª de la.** Economía de pretendientes. Diálogo entre Económico y Glotón. Verdadera instrucción, que contiene reglas utilísimas para que vivan bien, coman con poco dinero, sean estimados, logren sus pretensiones pronto, y tengan robusta salud y buena nota. 1774, Madrid, Francisco Javier García. 16º, 50 pags. Encuad. pleno raso moderna. 600 €
160. **TORRES SALDAMANDO, Enrique.** Libro Primero de Cabildos de Lima. 1900, París, Paul Dupont. 3 tomos en folio (Tomo I: 1h.-XII-3h.-445 pags. Tomo II: 5h.-426 pags. Tomo III: 3h.-VII-1h.-222 pags.) Encuad. hol.-piel-puntas original. 1.200 €
161. **(Gótico castellano)** Tratado de devotísimas y muy lastimosas contemplaciones de la passio del hijo de Dios y de la copassion de la Virge Santa María su madre, por esta razón llamado Passio Duorum. 1568, Alcalá, Juan Gracián. 8º menor, 4h.-XLIX-CCCXXXIV fols.- 6h. de tabla. Encuad. pergamino romana moderna, con tejuelos. 2.000 €

162. **UBILLA Y MEDINA, Antonio de.** Juramento y Pleyto omenage, que los Reynos de Castilla y León, por medio de sus Capitulares, y los Prelados, Grandes y Títulos, y otras personas, hizieron el día 8 de mayo de 1701. En el Real Convento de S. Gerónimo, Extramuros de la Villa de Madrid. A el Rey Nuestro Señor Don Phelipe Quinto. 1701, Madrid. 4º, 2h. incluida portada, fina lámina plegada, grabada al cobre, representando la ceremonia, 65 pags.-2h. de índice. Encuad. hol.- moderna. 1.200 €
163. **UBILLA Y MEDINA, Antonio de.** Successión de el Rey D. Phelipe V Nuestro Señor en la Corona de España, diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento, Jornada a Nápoles, a Milán, y a su Exercito, successos de la campaña, y su buelta a Madrid. 1704, Madrid, Juan García Infanzón. Folio, **Bello frontis grabado**, Portada a dos tintas, 7h.-672 pags.-20h. de tabla y erratas. **12 magníficas láminas grabadas al cobre**, 11 de ellas plegadas. Encuad. pergamino original.
Obra dedicada a la exaltación de la figura de Felipe V, antes de que se dudara de su legitimidad para ocupar el trono como sucesor de Carlos II. El frontis representa a Felipe V a caballo dibujado por Ardemans y grabado por Edelink. Las láminas plegadas están dibujadas por Palotta y grabadas por Berterham.
Se representan los festejos con los que Madrid, Zaragoza, Barcelona y Milán celebraron la entrada de Felipe V y la reina Mª Luisa.
Salvá puso de relieve la dificultad de encontrar ejemplares con las láminas en buen estado debido a su gran tamaño y estar dobladas, por lo que se encuentran maltratados o incompletos. 6.000 €
164. **VAN-HALEN.** España Pintoresca y Artística de Van Halen. **Viaje a El Escorial, La Granja, Segovia, Avila y Madrid.** 1847, Madrid, Joaquín del Río. Gran folio mayor, **45 Láminas Litográficas** con sus textos explicativos. Encuad. hol.-piel-puntas moderna. 4.000 €
165. **VEEN, Otto van.** Theatro moral de la Vida Humana en cien emblemas con el enchiridion de epiceto y la Tabla de Cebes, filósofo platónico. 1733, Amberes, Viuda de Henrico Verdussen. Folio mayor, Precioso Grabado plegado, Frontis grabado, Gran retrato. En total **105 Grabados.** 9h.-208 pags.-27 pags.-4h.-50 pags.-1h. Encuad. hol.-piel-puntas moderna. 2.500 €
166. **VEGA, (Inca) Garcilaso de la.** *Histoire des Yncas Rois du Peru.* Depuis le premier Ynca Manco Capac, Fils du Soleil, jusq'á Atahualpa dernier Ynca: où l'on voit leur Etablissement, leur Religion, leur Loix, leurs Conquêtes; les merveilles du Temple du Soleil; tout l'Etat de ce grand Empire, avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres). *Traduite de l'Espagnol de l'UNCA GARCILASSO DE LA VEGA.* On a joint á cette Edition: "L'HISTOIRE DE LA CONQUETTE DE LA FLORIDE", par le même Auteur. 1737, Amsterdam, Chez Jean Frederic Bernard. 2 tomos en el mismo volumen: Tomo I: 20h.- 1 Grab. Frontis, 540 pags., 8h. y 10 Láms. Grabadas por Picart, (más 1 Lám. despleg., perteneciente al tomo II), y 1 Mapa Despleg. del Perú. Tomo II: 1 Mapa de la Lusiana y La Florida, 373 pags., 1h. y 4 Láminas grabadas por Picart. El primer tomo, además, contiene 1 Mapa despleg. contemplando "Le Cours du Fleuve Missisipi" (impreso en Amsterdam, chez J.F. Bernard, 1737), suponemos que pertenece al 2º tomo, que se corresponde al Capítulo del "Viaje de P. Hennepin". **MUY BUEN ESTADO.** Encuad. hol.-piel-puntas, moderna. 2.560 €
167. **VINDEL, Francisco.** Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850). 1942, Barcelona-Madrid, Orbis-Góngora. **Edición Limitada y Numerada de 800 Ejems. (aquí nº 300).** 2 tomos en folio, Tomo I: XXIII-636 pags.-1h., Tomo II (de Apéndice). 1950, Madrid. 50 pags.-1h. **Limitadísima edición de 400 ejems. sin numerar.** Encuad. hol.-pergamino-puntas de época. **OBRA COMPLETA.** 800 €
168. **VIÑAZA, Conde de la.** Biblioteca Histórica de la Filología Castellana. 1893, Madrid, Manuel Tello. **Primera Edición.** Folio, XXXIV-1h.-1112 pags.-2h. Encuad. plena piel, pasta española, original. 700 €
169. **VIVIAN, G.** Spanish Scenery. 1838, London, P&D Colnagui & Cº. Gran folio mayor, **29 Láminas Litográficas.** Sellos ant. Propiet. Encuad. hol.-piel original. **COMPLETO.** (Palau 372195) 7.000 €

170. **Voyage en Sicilie et a Malthe** (Traduit. de M. Brydone par M. Demeunier). 1775, Ámsterdam. 2 tomos en 8º (XVI-419 pags.; 2h.-400 pags.-2h.). Encuad. plena piel, "pasta", lomera cuajada, original, fatigada. Cortes pintados. 500 €
171. **(General) WEYLER. Mi Mando en Cuba** (Historia Militar y Política de la última Guerra Separatista). 1910-1911, Madrid, Felipe Glez.-Rojas. 5 tomos en 4º, Frontis en Cromolitografía, 496 pags., 530 pags., 554 pags., 590 pags., y 655 pags., respec. Contiene 24 Retratos a todo Color, en Cromolitografías, y 15 Mapas y Planos desplegs. **MONUMENTAL OBRA.** Encuadernación hol.-piel, original. 2.000 €
172. **WILKIE, Sir David.** The Wilkie Gallery: A selection of the best pictures. S/F (S.XIX), London y New York, George Virtue. Gran folio, Retrato, frontis grabado, 2h.-93 pags., 31 grabados en talla dulce más 36 grabados junto con los textos explicativos correspondientes en hojas aparte con comentarios de la **Guerra de la Independencia.** 67 Grabados en total, **COMPLETO.** Ligera humedad y óxido de hierro en algunos grabados que no les afecta. Encuadernación hol.-piel-puntas, lomera cuajada, hilos, cortes dorados, original. 4.000 €
173. **ZÁRATE, Agustín de.** Histoire de la decouverte et de la conquete du Perou. Traduite de l'Espagnol. 1716, París, Compagnie des Libraires. 2 tomos en 8º (Tomo I: Frontis, 20h.-incluida portada, 360 pags. Tomo II: 4h. incluida portada, 479 pags. Mapa grabado. 12 láminas grabadas). **Ejemplar sin desbarbar.** Encuad. mala en piel moderna.
Zarate trabajó en la oficina del tesoro en Perú de 1543 a 1548, de regreso en su España natal, escribe la historia de la conquista de los Incas, con gran fidelidad y claridad. Convirtiéndose en un clásico de la historia americana. Palau 379641. 600 €

ADENDA

DOS CARTELES REPUBLICANOS ORIGINALES DE LA GUERRA CIVIL (1938) a TODO COLOR. "Cuando empecemos el ataque iremos con rapidez a la Victoria", en gouache, 50 x 35,5 cms. "Continuemos firmes nuestra resistencia en Levante", en gouache, 49 x 29,5 cms.

LOZANO, Francisco. Nace en Antella (Valencia), el 19 de septiembre de 1912. En 1928 cursa estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos (Valencia) y en 1932 ingresa en el Colegio San Juan de Rubera de Burjassot, después de haber obtenido por oposición la beca correspondiente. Pensionado por el Gobierno en la residencia de Pintura de la Alhambra (Granada) en 1933. Se aísla largas temporadas en Altea, Calpe y otros pueblos mediterráneos para dedicarse a la pintura del paisaje. En la década de los 40 expone en Madrid (Galería Estilo), este es el punto de partida para el afianzamiento de su trayectoria pictórica. Su pintura se hace más monocromática, anti-tradicional, resueltamente crítica con el legado sorollista. Conoce a Azorín. El pintor vivió en Valencia, con largas estancias en Játiva. Participa en la Bienal de Venecia, por segunda vez en 1954 y tercera en 1956. En 1976 es nombrado Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Un ejemplar suyo está reproducido en la obra "Artistas en Valencia. 1936-1939", de Pérez Contel.

6.500 €



ÍNDICE DE MATERIAS

- AFGNISTÁN: 118
 ÁFRICA: 118
 AGUAS: 10
 ALEMANIA: 96, 118
 AMÉRICA: 17, 58, 71, 87, 118, 122, 123, 124, 129, 151, 160, 166, 173
 AMSTERDAM: 83
 ANTILLAS: 118
 ARABIA: 118
 ARÁBIGA: 88, 172
 ARAGÓN: 42, 62, 65, 91, 98, 110, 111, 120
 ARGENTINA: 58, 118
 ARMENIA: 118
 ARQUITECTURA: 43
 ARTE: 15, 17, 38, 43, 46, 53, 57, 60, 80, 82, Adenda
 ASTURIAS: 68

 BALEARES: 82
 BARCELONA: 24
 BÉLGICA: 118
 BURGOS: 116, 130

 CÁDIZ: 100
 CANTABRIA: 56, 115
 CARTAGO:
 CATALUÑA: 43, 46, 54, 69, 112, 136
 CERVANTINA: 29, 30, 31, 32, 33, 34
 COLOMBIA: 71
 COSTUMBRES: 60, 63, 71, 118
 CUBA: 123, 171
 CUENCA: 144

 CHILE: 118
 CHINA: 118

 DELINCUENCIA: 76
 DERECHO: 17, 27, 77
 DESCUBRIMIENTO: 87, 106, 151, 166
 DINAMARCA: 118
 DOCUMENTOS: 23, 51

 ECONOMÍA: 103, 128, 135
 EGIPTO: 118
 EL ESCORIAL: 145, 164
 ESGRIMA: 121
 ESPAÑA: 4, 8, 9, 12, 17, 18, 20, 21, 22, 39, 40, 41, 44, 45, 46, 59, 60, 64, 73, 78, 87, 88, 89, 96, 97, 103, 106, 107, 115, 116, 120, 123, 131, 136, 137, 142, 143, 144, 149, 151, 153, 154, 155, 159, 162, 163, 164, 166, 169, 172, 173
 ESTADOS UNIDOS: 118
 EXTREMADURA: 107, 127
 EUROPA: 118, 126

 FERROCARRIL: 51
 FILIPINAS: 67
 FILOLOGÍA: 2, 36, 105, 108, 168
 FILOSOFÍA: 17, 52, 147, 165
 FOTOGRAFÍA: 46
 FRANCIA: 73, 90, 93, 118, 137

 GENEALOGÍA: 103, 142, 153, 156
 GÓTICOS: 70, 125, 150, 161
 GRABADOS: 4, 5, 8, 12, 16, 29, 30, 31, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 59, 60, 63, 64, 69, 78, 79, 80, 82, 83, 87, 88, 95, 97, 104, 105, 109, 118, 119, 122, 126, 138, 140, 143, 149, 152, 154, 157, 158, 163, 164, 165, 169, 172, 173
 GRAMÁTICA: 2, 108
 GRANADA: 41, 44
 GUATEMALA: 118
 GUERRA INDEPENDENCIA: 69, 97, 131, 172
 GUÍAS: 83

 HERÁLDICA: 47, 104
 HEREJÍAS: 133
 HISTORIA: 13, 17, 52, 55, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 78, 87, 90, 93, 96, 101, 102, 103, 114, 118, 120, 125, 126, 129, 150, 152, 155, 156, 160, 163, 166, 171, 172
 HISTORIA CLÁSICA: 26, 127
 HISTORIA DE ESPAÑA: 5, 6, 8, 11, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 28, 37, 45, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 73, 75, 78, 81, 87, 88, 89, 94, 96, 101, 102, 103, 107, 112, 113, 115, 116, 120, 123, 131, 134, 136, 143, 151, 155, 156, 162, 163, 166
 HOLANDA: 83, 118
 HUELVA: 106

 IMPRENTA: 167
 INCUNABLES: 14, 18, 49, 99
 INDIA: 118
 INDUSTRIA: 135
 INGLATERRA: 118
 INQUISICIÓN: 66

ITALIA: 26, 38, 73, 114, 118, 170

JURISPRUDENCIA: 1, 27

LIBRO ILUSTRADO: 4, 5, 8, 12, 16, 29, 30, 31, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 53, 59, 60, 63, 64, 67, 71, 78, 79, 80, 82, 83, 88, 95, 96, 97, 102, 104, 105, 109, 118, 119, 122, 126, 130, 138, 140, 143, 149, 154, 157, 158, 163, 164, 165, 169, 171, 172

LIBRO DEDICADO: 15, 53

LITERATURA: 24, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 48, 53, 57, 84, 91, 109, 127, 141, 147, 148, 157

MADAGASCAR: 118

MADRID: 5, 10, 21, 22, 48, 66, 72, 81, 96, 145, 159, 164

MÁLAGA: 41, 134

MALLORCA: 82

MALTA: 118, 170

MALVINAS (Islas): 118, 122

MANUSCRITOS: 67, 81, 85, 90, 93, 94, 101, 114, 120, 130

MAPAS: 4, 69, 137, 152

MÉXICO: 118, 129, 151

METALURGIA: 61

MINERALOGÍA: 7, 61

MILITAR: 11, 13, 27, 124, 132, 137, 171

MITOLOGÍA: 95

MURCIA: 25, 41

NAVARRA: 92, 101

NORUEGA: 118

OCEANÍA: 118

PALEOGRAFÍA: 36, 105

PALESTINA: 118

PAMPLONA: 92

PARAGUAY: 58, 118

PERIODISMO: 81

PERSIA: 118

PERÚ: 118, 124, 160, 166, 173

PICARESCA: 76, 159

POESÍA: 17, 24, 42, 53, 91, 109, 127, 147, 148, 157

POLÍTICA: 17, 27, 120

POLONIA: 118

PORTUGAL: 4, 12, 40, 48, 96, 97, 118, 149

PRENSA: 81

RELIGIÓN: 3, 14, 16, 17, 18, 28, 35, 42, 49, 50, 66, 70, 77, 80, 85, 86, 89, 92, 99, 100, 110, 114, 117, 119, 133, 138, 139, 140, 146, 150, 161

REPÚBLICA: 37, Adenda

REVOLUCIÓN FRANCESA: 90, 93

RIOJA: 75

ROMA: 26, 38

RUSIA: 118

SEVILLA: 6, 17, 85, 113

SIGLO XV: 14, 18, 49, 99

SIGLO XVI: 1, 26, 35, 70, 77, 86, 108, 116, 125, 127, 128, 146, 147, 150, 152, 156, 161

SIGLO XVII: 2, 8, 9, 13, 16, 20, 21, 22, 25, 28, 42, 48, 50, 66, 72, 73, 74, 85, 91, 94, 95, 96, 103, 107, 111, 113, 114, 117, 119, 121, 130, 133, 134, 136, 139, 141, 145, 153

SIGLO XVIII: 4, 6, 19, 24, 27, 29, 30, 45, 47, 52, 54, 55, 56, 61, 62, 65, 68, 71, 75, 80, 84, 87, 89, 90, 92, 98, 100, 102, 104, 105, 106, 110, 112, 115, 120, 122, 132, 135, 138, 140, 142, 143, 144, 148, 159, 162, 163, 165, 166, 170, 173

SIGLO XIX: 3, 5, 7, 10, 11, 12, 15, 17, 31, 32, 33, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 51, 58, 59, 63, 64, 67, 69, 76, 78, 79, 81, 82, 83, 88, 93, 97, 101, 109, 118, 123, 124, 126, 129, 131, 149, 154, 155, 157, 158, 164, 168, 169, 172

SIGLO XX: 17, 23, 34, 37, 46, 53, 57, 60, 137, 160, 167, 171, Adenda

SODOMÍA: 3

SUECIA: 118

SUIZA: 118

TARTARIA: 118

TARRAGONA: 54

TAUROMAQUIA: 19, 59

TEATRO: 17

TIPOGRAFÍA: 158, 167

TRAJES: 17, 60, 63, 149 GERONA: 136

TRIENIO CONSTITUCIONAL: 78

TURQUÍA: 118

URUGUAY: 118

VALENCIA: 41, 47, Adenda

VASCOS: 11, 101

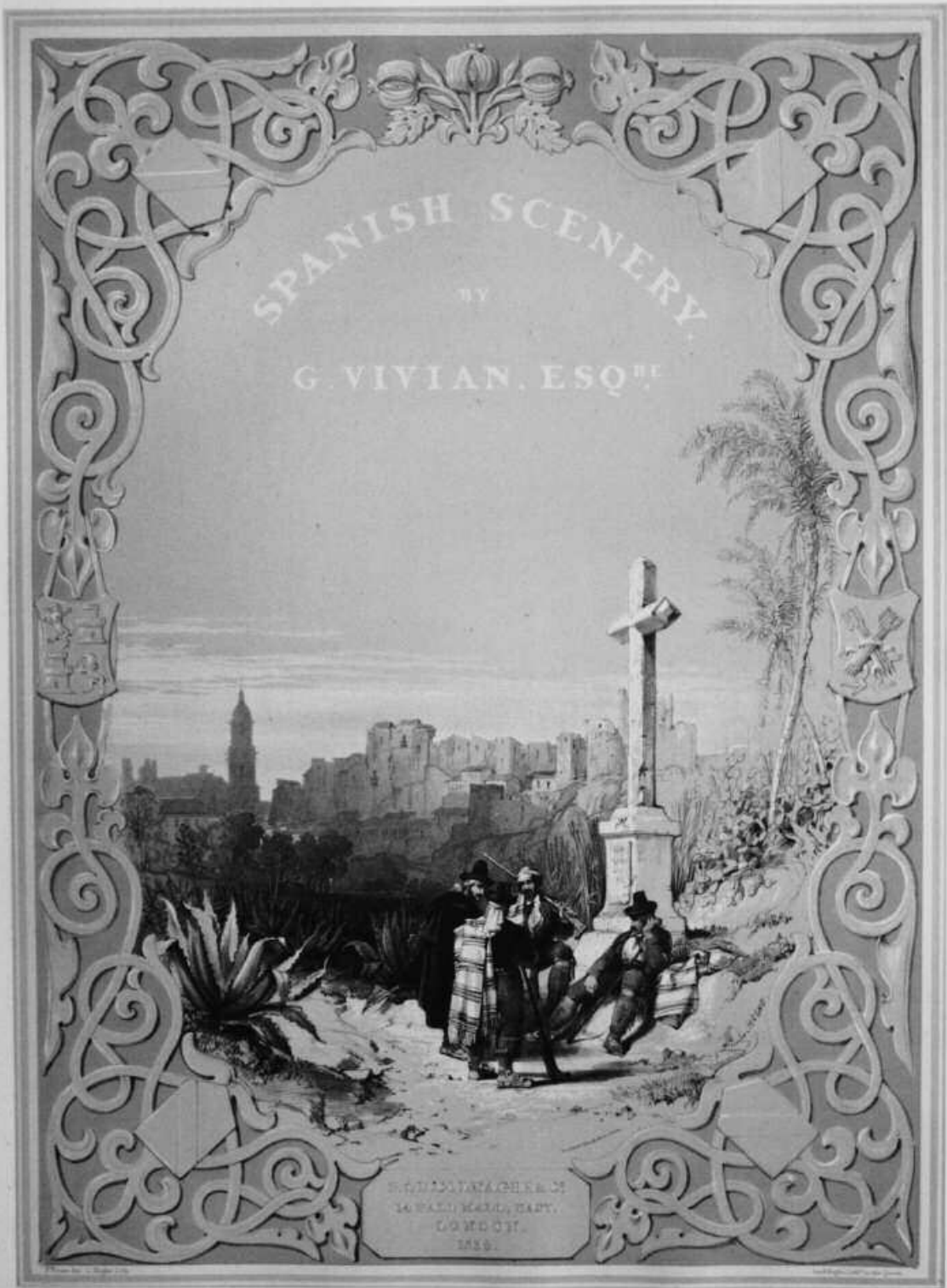
VENEZUELA: 71

VIAJES: 4, 7, 8, 9, 11, 12, 17, 20, 21, 22, 39, 40, 64, 79, 82, 96, 118, 143, 149, 163, 170

VIAJES POR ESPAÑA: 4, 7, 8, 9, 11, 12, 17, 20, 21, 22, 39, 40, 79, 82, 96, 143, 149

VIGO: 155

ZARAGOZA: 42, 98, 110, 111



CINCINNATI
MUSEUM
ASSOCIATION