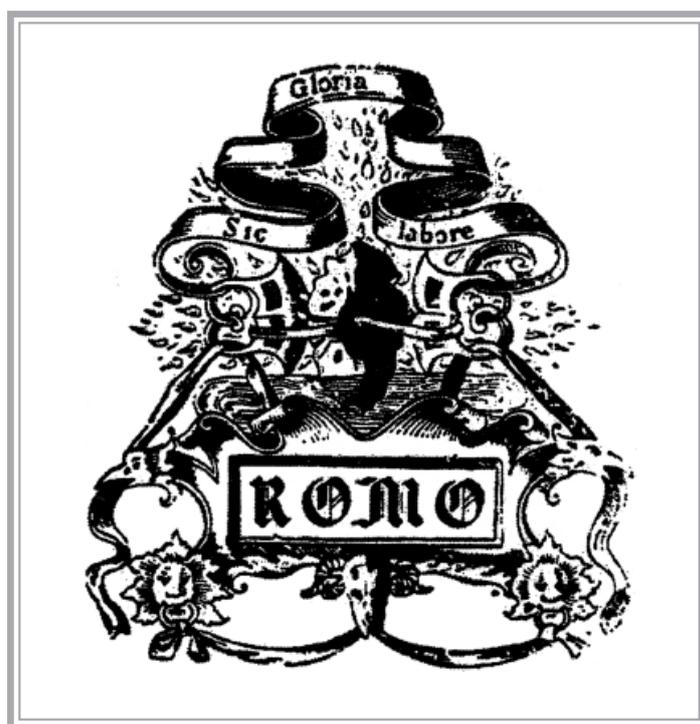


## CATÁLOGO DE LIBROS



## Mariano Romo (Librería)

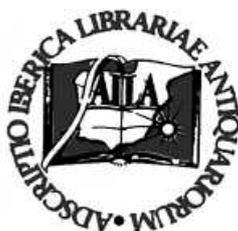
C/ Carnero, 19 • 28005 Madrid

Tel. y fax: 91 365 24 53

Móvil: 629 200 217

E-Mail: [info@librosromo.com](mailto:info@librosromo.com)

<http://www.librosromo.com>





## CATÁLOGO DE LIBROS

1. Aarsens de Sommerdyck, F.d. **Voyage D'Espagne**. Curieux, Historique et Politique. Fait en l'année 1655. Dedie a son Altesse Royale Mademoiselle. 1665. París. Charles de Sarcy au Palais. 4º, pasta española. Frontis grabado. Portada grabada. 12 h. 340 p. 1 h. 2.500 €
2. Aldrete, Bernardo. **Del Origen y Principio de la lengva castellana**, ó Romance que oi se usa en España. Por el Doctor Bernardo Aldrete Canonigo en la Sancta Iglesia de Cordova. Dirigido al Rei Catholico de las Españas de Don Philippe III Deste Nombre nvestro Señor. Con preuilegio del súmo Pontifice, y licencia de los Superiores. En ROMA: acerca de Carlo Willieto en el año del Señor. 1606. Roma. Carlos Vulliet. En 4º, piel moderna. 4 h. Incluso el frontis. 371 p. 9 h. Frontis grabado por Philippus Tomassimus. Primera edición. Está dividido en tres libros en los que se trata el origen latino del español y constituye un tratado sobre la historia del castellano. Es la primera obra de su género de donde parten los estudios posteriores relativos a gramática histórica y comparada. 2.600 €
3. Aldrete, Bernardo. **Varias Antigüedades de España, Africa y otras Provincias**. 1614. Amberes. Juan Hafrey. En 4º, pasta española deteriorada. 8 h., incluido frontis grabado. 640 p. y 36 h de tabla, con una lámina y dos mapas. Primera y única edición. Se trata de un buen libro para el estudio de la historia árabe. También contiene algunas noticias de América. El autor –que era lingüista, filólogo, historiador, arqueólogo y teólogo– dedica varios capítulos a cuestiones relativas a España, prestando especial atención a Numancia. Estudia el origen de la lengua española, la venida a España de los fenicios, la fundación de Cartago y el uso del árabe en España. Los últimos capítulos se dedican al continente africano y las lenguas allí utilizadas, como el árabe, hebreo, arameo, sirio y caldeo. Palau (6391) dice que se trata de una obra importante y poco frecuente por no existir más que una impresión de ella. 2.000 €
4. Alonso Barba, Alvaro. **"ARTE DE LOS METALES"** ("Arte de los Metales, en que se enseña el Verdadero Beneficio de los de Oro y Plata por Azogue. El modo de fundirlos todos y como se han de Refinar y Apartar unos de otros. Nuevamente ahora añadido con el **"TRATADO DE LAS ANTIGUAS MINAS DE ESPAÑA"**, que escribió D. Alonso Carrillo y Laso). Ejemplar falto de portada (facsimilada y manuscrita en tinta de hierro, de época). 1729, Madrid, Bernaldo. 4º, 3h.-224 pags.-2h. MUY RARO (Ver Palau 23.623). Grabados intercalados. Encuadernación plena piel, "pasta española", tejuelo, original. 1.000 €
5. Alvarez, Francisco. **"NOTICIA DEL ESTABLECIMIENTO Y POBLACION DE LAS COLONIAS INGLESAS EN LA AMERICA SEPTENTRIONAL"** (Religión, Orden de Gobierno, Leyes y Costumbres de sus Naturales y Habitantes, Calidades de su Clima, Terreno, Frutos, Plantas y Animales; Estado de su Industria, Artes, Comercio y Navegación). 1778, Madrid, Antonio Fernández. 8º mayor (20x14 cmts.), 196 pags. Portada restaurada en margen inferior, sin afectar. (Contiene interesantísimas Descripciones de Virginia, Mariland, Nueva Inglaterra, Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania, Carolina, Georgia, Canadá, Florida, etc. Así como Costumbres y Religión de los Indios, y Plantas del País, así como Manufacturas Comerciales). Encuadernación pergamino original, fatigado. 900 €
6. Ameno, R.P. Sinistrari de. **"DE SODOMIA TRACTATUS IN QUO EXPONITUR DOCTRINA NOVA DE SODOMIA FOEMINARUM A TRIBADISMO DISTINCTA"**. 1879, Parisiis, Isidorum Liseux. 8º menor, XII, 89 pags.-1h. (Texto Latino). Papel de hilo verjurado. SIN DESBARBAR. MUY RARO. Encuadernación pleno cartonné, original. 240 €

7. **Annales Eclesiásticos i Seglares de la M. N. Y M. L. Ciudad de Sevilla** que comprehenden la olimpiada o Lustrum de la Corte en ella. Con dos apéndices, uno desde el año de 1671 hasta el de 1728, y otro desde 1734 hasta el de 1746. (1748). Sevilla. Florencio Joseph de Blas y Quesada. Folio, pergamino. Bello frontis grabado. 26 h. 250 p. 2 grandes grabados plegados. Se considera autor de esta obra a Lorenzo Bautista Zúñiga, Contador del Ayuntamiento de Sevilla. En ella se representa la época en que Felipe V trasladó su corte a la bella ciudad andaluza. Tanto el frontis como las dos láminas plegadas fueron dibujados por Pedro Tortolero y grabados por Juan Fernández. La primera representa la entrada de Felipe V y su comitiva en la ciudad de Sevilla, y la segunda la procesión del traslado del Rey San Fernando a las nuevas urnas. 2.500 €
8. **Ansted, T. Scenery, Science and Art; being extracts from the Note-book of a geologist, and mining engineer.** 1854. London. Taylor and Francis. 8º, plena piel. VIII p. 323 p. Cuatro grabados en color. 1.300 €
9. **ARISTOTELES (Obras).** S/F (prin.S.XVI), Ludugni Haeredes Simonis Vicentii. Contiene: "De Generatione et Corruptione" (64 pags.), "De Anima" (93 pags.), "De Coelo" (117 pags.), "Meteorologico" (148 pags., con Figuras Grabs.), que abarcan la Física que abraza, según Aristóteles, el conocimiento todo de la realidad o del mundo. Y por último "Philosophorum Principis" (111 pags.) conteniendo "Defensu Sensili", "De Memoria Et Reminiscencia", "De Somno Et Vigilia", "De Insomnis", "De Divinatione in Somno", "De Longitudine Et Brevitate. Encuadernación pleno pergamino, original. 600 €
10. **Aulnoy, Marie Catherine. Reyse door Spaignieu, neffens. Memorieu Van des felfs Hof.** 1695. Utrecht. Willem Broedelet. Dos volúmenes en uno. 4º, piel con hierros y dorados. 7 h., incluídas portada grabada fechada en 1696 y portada impresa a dos tintas. 335 p., 4 h., 247 p., 10 h., 10 grabados en cobre fuera del texto. Primera edición holandesa y única completa. Sólo ésta y la alemana de 1695 están ilustradas. Se trata de la traducción de "Memoires de la Cour d'Espagne" y "Relación du voyage d'Espagne" de 1690. Incluye un grabado de tauromaquia muy curioso. 1.600 €
11. **Aulnoy, Marie-Catherine Jumelle de Barneville, comtesse d'. Relation du voyage D'Espagne.** 3t. 1ª edición. 1691. París. Ched Claude Barbin. 12º, plena piel. T.I: 8 h.-336 p.; T.II: 343 p.; T.III: 419 p. 2.000 €
12. **Bacler D'Albe. Souvernirs pittoresques du General Bacler d'Albe.** Tome II. Compagne d'Espagne. 1820. París. En gran folio, piel. Frontis, 100 grabados más 1 grabado colofón. 7.000 €
13. **Barra, Francisco Xavier. "PROYECTO Y MEMORIA SOBRE LA CONDUCCIÓN DE AGUAS A MADRID".** 1832, Madrid, Imp. Real. Folio, 3h.-103 pags., 2 Planos despegables (115x67 y 150x42). COMPLETO. Encuadernación plena piel "pasta española", tejuelo, original. 900 €
14. **Batty, Captain. Campaign of the left wing of the Allied Army, in the western Pyrenees and South of France, in the years 1813-14; under Field-Marshal the Marquess of Wellington.** Illustrated by a detailed plan of the operations, and numerous plates of mountain and river scenery, drawn and etched by... 1823. London. William Clowes. Folio mayor. Piel moderna. Nervios, y dorados. XIX p. 185 p. 1 h. 25 grabados. Si bien su contenido es eminentemente militar, se trata de de un importante libro de viajes, tratando las costumbres y lengua de los vascos. El autor narra su experiencia acompañando el texto con 25 láminas que le acreditan como un excelente dibujante, destacando las de Pasajes, Fuenterrabía, Irún, Hendaya, etc... Describe diferentes operaciones militares, destacando, entre otras, la batalla de Vitoria, los sitios de San Sebastián, Bayona y Fuenterrabía, la rendición de Pamplona, etc... 2.500 €



1



2



7



16

15. **Beaulieu, Chevalier. Les plans et profils des principaux Villes et lieux considerables de la Principante de Catalogne** aver la carté generale et les particulieres de chaque gouvernement. SIGUE: Les plans et profils des principaux Villes et lieux considerables du comté de Rousillon, Conflant et Cerdagne avec la Carte generale et les particulieres de chaque guovernement. París. Chevalier Beaulieu (c. 1650). En folio menor apaisado. Piel sobada. 2 Tomos en un volumen. 2 Frontis grabados. 112 láms. y 8 h. El autor, Sebastien de Pontault, señor de Beaulieu y Caballero de la Orden de San Miguel fue Mariscal de Campo al servicio de Luis XIV de Francia, ingeniero militar y controlador general de la artillería de la Armada. Se trata de una colección de láminas realizada durante la llamada Guerra de los Segadores en Cataluña y el Rosellón. La publicación apareció sin fecha y se hicieron diferentes impresiones en la segunda mitad del siglo XVII. Han aparecido en comercio diversos ejemplares con 83, 85 y 93 grabados, pero la obra se completa con las relativas al Rosellón y Cerdeña. 6.500 €
16. **Bentivollo, Cardenal. Guerras (Las) de Flandes** desde la muerte del Emperador Carlos V hasta la conclusión de la Tregua de Doce Años. 1687. Amberes. Geronymo Verdussen. En folio, holandesa hierros. Frontis grabado, 6 h. incluida portada, 1 lámina, 540 p. y 7 h. 2ª edición que incluye un magnífico frontis grabado, Boultsats, una portada grabada a dos tintas y un retrato, igualmente de Boultsats, del autor de la obra. 26 retratos de busto en óvalo con elementos alegóricos a plena página y 4 grabados plegados sobre los asedios de las batallas. 3.500 €
17. **Berganza, Francisco de. Antigüedades de España** propugnadas en las noticias de sus Reyes y Condes de Castilla la Vieja en la historia Apologética de Rodrigo Díaz de Bivar, dicho el Cid Campeador y en la Corónica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña. 1719-21. Madrid. Francisco del Hierro. En folio, holandesa. 2 Tomos. T.I: 12 h.-584 p.-12 h.; T.II: 12 h.-694 p.-7 h. El 2º tomo contiene una interesante relación de firmas notariales y reales. 2.300 €
18. **Berni y Catalá, Joseph. Creación, Antigüedad y Privilegios de los Títulos de Castilla.** 1769. Valencia. En la Imprenta del Autor. En folio mayor, pergamino. 2 p., incluida portada grabada por Murguía. Retrato de Carlos III, 5 f., XX, 3 h., 522 p. y XXVIII p. Grabados entre texto. Preciosa impresión en papel de hilo, con capitulares y cartelas grabados al cobre. Se colacionan y describen los títulos nobiliarios de Castilla, privilegios y prerrogativas de la nobleza española creados por los Reyes desde Ataulfo I hasta Carlos III. Contiene una reseña bibliográfica de los 89 Reyes. Los retratos de reyes fueron dibujados por J. Camarón y grabados por Vincent Galcerán. 2.000 €
19. **Bonifacii Symonetae Divi Ordinis Cistertiensis. Gótico.** 1509. Basilea. Nicolas Kesler. Folio, pergamino. 6 h. CLVI h. 2 h. 1.500 €
20. **Bonnard, Abel. Navarre – Vieille Castille.** Eaux-Fortes de Pierre Labrouche. Nº 11 de 25 ejemplares. 1937. Gran folio. Ejemplar en rama. Estuche. 118 p. 28 aguafuertes y 1 dibujo original a la aguada y una suite completa de las 28 ilustraciones. 3.000 €
21. **Buero Vallejo, Antonio. "EXPEDIENTE PENAL DE ANTONIO BUERO VALLEJO".** 1940. Completa Documentación del Expediente Penal del célebre dramaturgo. Comienza en Agosto de 1939 y finaliza en 1946 (Liberación Definitiva). Abarca desde su Consejo de Guerra, y Pena de Muerte (Conmutada por Condena a 30 años de Reclusión), hasta su Indulto Final. Refleja sus estancias en las Prisiones del Dueso, Carabanchel, Yeserías y Ocaña (donde realizó el famoso retrato de Miguel Hernández). Folio, +50h. Carpeta en hol.-piel. 15.000 €
22. **Cabeza de Vaca Quiñones y Guzmán, Francisco.** Resumen de las políticas ceremonias, con que se gobierna la Noble Leal y Antigua Ciudad de León, Cabeza de su Reyno. 1693. Valladolid. Valdivielso. En 8º, pergamino. 8 h. Lámina grabado con el escudo de la Ciudad. 118 p., 2 h. 1.700 €
23. **CAMPAGNE DU GENERAL BUONAPARTE EN ITALIE** (Pendant les annies Ive et Ve de la Republique Française), par un Officier Général. Año V (1797), París. 8º mayor, 373 pags.-1h.- 1 Gran Plano desplegado. Extensa Descripción Militar de los hechos militares de Napoleón en Italia. Encuadernación plena piel moderna. 450 €

24. Campe, Mr. "LA DECOUVERTE DE L'AMERIQUE POR L'INSTRUCTION ET L'AMUSEMENT DES JEUNES GENS". 1784-1785, Suisse, Chez les Librairies Associés. 3 tomos en 8' menor (XXXIV, 336 pags., 1 Mapa despleg.; 324 pags., y 1 Mapa Despleg.; 310 pags., 1 Mapa despleg.). 3 Mapas despleg. (Tomo I: Golfo de Mexico y las Antillas, Tomo II: México, California y Florida, y Tomo III: Continente Sur Americano). Encuad. plena piel, lomera cuajada, original. 500 €
25. Carrillo, Martín. Annales y memorias cronológicas. Contienen las cosas más notables assí Ecclesiasticas como Seculares succedidas en el Mundo señaladamente en España desde su principio y población hasta el año MDCXX. 1622. Huesca. Viuda de Juan Perez Valdivieso. Folio. Frontis grabado por J. Schorquens, 9 h, 452 f. Palau 45512. Simón Díaz 5363. El autor fue abad de Montearagón y de 1601 a 1630 rector de la Universidad de Zaragoza. Hace incapié en todo lo sucedido en la Corona de Aragón y su expansión por el Mediterráneo. 2.500 €
26. Castillo de Bovadilla. Política para Corregidores y Señores de Vassallos en tiempo de paz y de guerra, y para Jueces Eclesiásticos y Seglares y de Sacas, Aduanas y de Residencias y sus Oficiales; y para Regidores y Abogados y del valor de los Corregimientos y Gobiernos Realengos y de las Ordenes. 1750. Amberes. Hermanos de Tournes. En gran folio, pasta española con hierros y dorados (con manchas). 2 Tomos. T.I: 4 h. con portada a dos colores con grabados-710 p.-35 h.; T.II: 2 h.-650 p.-27 h. Manchas de humedad en T.II. 1.500 €
27. Castillo, Diego del. Defensa de la Venida y Predicación Evangélica de Santiago en España. 1608. Zaragoza. Lorenzo de Robles. En 8º, piel. 12 h. y 175 f. 1.600 €
28. Cervantes Saavedra, Miguel de. The life and exploits of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated from the original spanish of ... by Charles Jarvis. Tousan. 2 tomos. 1742. London. R. Tonson. En 4º mayor, piel de la época. T.I: VI p.-1 h.-355 p.; T.II: XII p.-388 p.-69 láminas incluido frontis y retrato. Bella y suntuosa edición , bastante rara en España, en gran papel. Se trata de la primera edición traducida al inglés por Jarvis. La traducción de la vida de Cervantes es de Ozel. Según Suñe se trata de una edición superior, aún en papel, a la lujosa española impresa también en Londres en 1738. Las láminas son las mismas empleadas en la citada de 1738. Para muchos especialistas se trata de la mejor edición de los Quijotes ingleses. Son magníficas las 68 láminas y el retrato que ilustran esta bellísima publicación. Fueron dibujadas por Varderbank y G. Kent, y grabadas al cobre por Van der Gucht, Vertne, Baron y Claude de Bose. 5.000 €
29. Cervantes, Miguel de. Ingenioso (El) hidalgo don Quijote de la Mancha. Miniatura. 1827. París. Julio Didot. En 16º, piel con estuche. 3 h. (incluida lámina de Miguel de Cervantes)-XXII p.-1 h.-616 p. 1 mapa. Láminas. Las págs. 17 y 18 restauradas. 1.000 €
30. Chronica del muy esclarecido Príncipe e Rey don Alfonso el Onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y en León. Padre que fue del Rey don Pedro. Con privilegio Imperial. Esta tassado este libro por los Señores del Consejo Real de su Majestad en cinco reales y medio. (Colofón) 1551. Valladolid, en casa de Sebastián Martínez a costa de Pedro de Espinosa y de Antonio de Zamora. Impreso a dos columnas. Gótico. 1551. Valladolid. Sebastián Martínez. Folio menor. Piel. Ricos gofrados en lomo y tapas con las armas de la Corona de Castilla; firmada por Grimaud. 186 f. Inc. portada impresa a dos tintas; con un grabado del rey a caballo espada en ristre. Páginas orladas. Capitales decoradas. 6.000 €
31. Chumacero, Juan y Pimentel, Fray Domingo. "MEMORIAL, DADO POR DON JUAN CHUMACERO Y CARRILLO, Y DON FRAY DOMINGO PIMENTEL, OBISPO DE CORDOVA, A LA SANTIDAD DEL PAPA URBANO VIII. AÑO DE MDCXXXIII. DE ORDEN, Y EN NOMBRE DE LA MAGESTAD DEL REY DON PHELIPE IV. (... sobre los Excesos, que se cometen en Roma contra los Naturales de estos Reynos de España). Palau 67968. 1ª Edición (que después se reimprimió en Madrid a finales del siglo XX). 1633, Sin pie de Imprenta. 8º, 232 pags. (Palau sólo enumera 160 pags.). RARO. PRIMERA EDICION. (Juan Chumacero, Jurisconsulto original de Valencia de Alcántara. Ejerció relevantes Cargos Políticos y Eclesiásticos). Encuadernación hol.-piel, cortes pintados, del S.XIX. 500 €

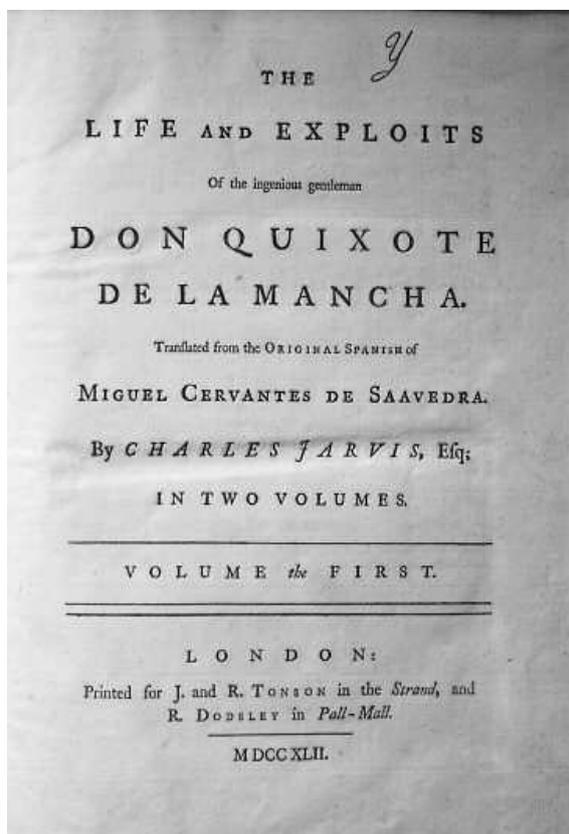
32. Climaco, San Juan. **Libro de Sant Juan Climaco, llamado Escala Spiritual**. En el cual se describen treynta Escalones por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfección. Agora nuevamente Romanzado por el Padre Fray Luys de Granada, y con anotaciones suyas en los primeros cinco capítulos para la inteligencia dellos. 1569. Salamanca. Mathías Mares. 8º, pasta española. 10 h. 242 f. 2 h de tabla. Edición rarísima de este precioso texto místico, avalorado con notas de Fray Luis de Granada. Desconocido a Palau. 1.200 €
33. Colomera y Rodríguez, Venancio. **"PALEOGRAFÍA CASTELLANA"** (ó sea Colección de Documentos Auténticos para comprender con perfección todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII, XIII, XIV, XV y XVI, Alfabetos mayúsculos y minúsculos, Cifras, Signos, Abreviaturas, Tabla numérica y un Vocabulario del Castellano Antiguo, con la traducción correspondiente en las pag. inmediatas). 1862, Valladolid. Folio mayor, 4h.-188 pag. Encuad. plena piel "pasta española", original. 750 €
34. **CONSTITUCION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA (1931)**. 1933, Madrid, Edit. Aiccal. 4º mayor (28x23 cms. aprox.), 17h. Con el texto Constitucional, a doble columna, en caracteres Góticos, varios colores y Capitulares (todo miniado); y 7h. con las "Opiniones que ha merecido la Obra", con textos manuscritos (facsimilados) de Alcalá Zamora, Besteiro, Azaña, Américo Castro, Cossío, Zulueta, Marcelino Domingo, Menéndez Pidal, Marañón, Largo Caballero, Margarita Xirgú, Salaverría, Rivas Cherif, Díez Canedo, José Francés, Margarita Nelken, etc., Guardas de raso entre cada pag. Encuad. en plena piel, con Escudo de la República en metal, broches de alpaca, original. 3.000 €
35. Corbera, Estevan de. **Cataluña ilustrada**. Contiene su descripción en común y particular con las Poblaciones, Dominios y Sucessos, desde el principio del Mundo afta que por el valor de su Nobleza fue libre de la Opreñon Sarracena. 1678. Nápoles. Antonino Gramiñani. Folio,pergamino. 6 h. 456 p. faltan pag. 457-8. 1.300 €
36. Cottafavi, Gaetano. **Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorne, l'anno 1858**. 1858. Roma. Tommaso Cuccioni. Gran folio apaisado. Tela editorial. 60 grabados. 1.500 €
37. Courtois, E.B. **"RAPPORT FAIT AU NOM DE LA COMISSION CHARGÉE DE L'EXAMEN DES PAPIERS TROUVÉS CHEZ ROBESPIERRE ET SES COMPLICES"** (Informe hehco en nombre de la Comisión encargada del examen de los papeles encontrados en la casa de Robespierre y sus cómplices). 1791, Nivôse, Imp. Nationale des Lois. 4º, 408 pag. An III de la Republique. Imp. Nationale des Lois (Aprobados en la Sesión del 16 de Nivôse (Abril). Sello Heráldico ant. propiet. MUY RARO E INTERESANTE. Se reproducen Cartas y Documentos en gran cantidad del qu fue jefe de los Jacobinos, Su Correspondencia, sus Discursos, Textos, etc. Encuadernación hol.-piel, de época, nervios y Escudos Heráldicos en lomo. Corte superior pintado. 500 €
38. **Crónica del Serenissimo Rey Don Juan Segundo** deste nombre. Impresa por mandato del Catholico Rey Don Carlos su visnieto, en la ciudad de Logroño, el año de 1517. Agora de nuevo impressa con licencia de su Magestad en la ciudad de Pamplona por el original impresso en la dicha ciudad de Logroño de letra colorada. 1590. Pamplona. Thomas Porralis. Folio, piel. 34 h. incluido frontis grabado. 317 f. La portada a dos tintas con grabado xilográfico representando al Rey con armadura y a caballo. Texto a dos columnas con capitulares grabados. 4.500 €
39. Cumberland, G. **Views in Spain and Portugal**. Taken during the campaigns of his grace the Duke of Wellington. 1823. London. William Nicol. En gran folio apaisado, cartulina. 2 h., 19 litografías. Tirada de 100 ejemplares. 2.600 €
40. Díaz y de Comas, Vicente. **Album Regio. 1855. La Habana**. Litografía del Progreso. Gran folio, retrato litográfico del autor, portada ilustrada. Dedicatoria a S.M. Isabel II, y Árbol Genealógico de la Ilustra Casa de Borbón desde su advenimiento al trono de las Españas hasta Nuestra Amada Reina Isabel II (4 fols). A continuación, 72 láms. (originales del ilustrador L'Andaluce) con motivos musicales e ilustradas con Escudos Provinciales Españoles, iluminados a mano, y otras posesiones Españolas. Además de 20 h. con los textos correspondientes a los Blasones descritos. Encuadernación plena piel de cabra, moderna, nervios y dorados a lomo y planos. 1.400 €



17



25



28



30

41. Ebermayer, Mart. A. **GEMMARUM AFFABRE SCULPTARUM THESAURUS** (... quem suis sumptibus haud exiguis mec parvo studio collegit Mart. Ab Ebermayer. Digessit et Recensvit Iacobus Baierus). 1720, Norimbergae. Gran folio mayor, Portada a dos tintas, 3h., XXX Tablas con bonitos **Grabs. de Camafeos y Piedras Preciosas** con Motivos Clásicos, 2h., 1 Grab. Despleg. y 8 Láms. Encuadernación plena piel, lomera cuajada, original. IMPRESIONANTE EJEMPLAR. 2.500 €
42. **Ejecutoria**. Jiménez Alvarez, Juan A. Miniaturas: Gil Sacristán. Certificación de orígenes y blasones de los **apellidos de Murua, Miranda, Lecuna y Miner**, que corresponden por su línea paterna y materna al Sr. D. José Antonio de Murua, Miranda, Lecuna y Miner (natural de Hernani en Guipuzcoa). 1864. Madrid. Manuscrito. Folio mayor, 13 h manuscritas, sin foliar, con motivos florales y heráldicos a todo color, y miniaturas alegóricas de gran belleza. Sello seco del Rey de Armas, D. Juan A. Jiménez Alvarez y otras firmas notariales. Plena piel de cabra original. Lomera cuajada. 2.500 €
43. Engelmann, Godofredo. **"TRAITÉ DE LITHOGRAPHIE"** (Tratado Teórico y Práctico de Litografía). S/F, pero 1840, Mulhouse (Alto Rhin), Cromolitografía de Engelmann padre e hijo. 4º, Frontis en Cromolitografía, a todo Color de E. Cron, Retrato del Autor de L. Cavernier, realizado en el Taller de Engelmann, IX con una Introducción de A. Penot, 467 pags. Y 50 Láminas Ilustradas de las Invenciones de Engelmann (varias desplegadas). El Ejemplar, con buenos márgenes, presenta generalizadas marcas de óxido original y papel ligeramente "tostado". PRIMERA EDICION MUY RARA. Godofredo Engelmann ha pasado a la Historia como el Verdadero INVENTOR DE LA LITOGRAFIA y la CROMOLITOGRAFIA. En sus primeros años innovó el Grabado en Lito y lo desarrolló a lo largo de su vida, obteniendo muchos Premios por sus Inventos (1816, 1817, 1819, 1823, 1827, 1830, 1834, 1838, 1839). El presente Tratado no se circunscribe unicamente al modo de realizar litografías, como manifestación artística, sino como elemento de Investigación Científica e Instrumental (Piedras, sustancias químicas, instrumental, etc.). Las Láminas del ejemplar recogen buena parte de éstos temas. Encuad. cartoné original, fatigada, y algo dañada en lomo. 2.000 €
44. **EPISODIOS DE LA GUERRA (Hispano-Norteamericana)**. Album conteniendo 16 Fotos en B/N (16x21,5 cms.). Cada foto contiene una leyenda explicativa: Tropas Americanas, Arbol en San Juan donde se firmó la Capitulación Española el 14 de Julio de 1898, Castillo del Moro con el Crucero Reina Mercedes hundido, El crucero María Teresa abandonado en Puerto Cabrera, Caney calle O'donell donde fue herido el Gral. Vara del Rey, etc. Encuad. Pleno cartoné de época. 2.000 €
45. Esbarroya, Fray Agustín de. Libro intitulado Purificador de la consciencia en el qual se contienen dos tractados. En el primero se tracta de la contrición y atrición. En el otro se contiene reglas para conocer de qualquier pensamiento palabra o obra, quando es peccado mortal o no. Gótico castellano. 1550. Sevilla. Juan Lanalla. 16º. Tafilete rojo. Firmada por Brugalla en 1956. 8 h. CLII folios. 2.000 €
46. **Espagne et Portugal**. [Album de costumbres] Colección de las 37 láminas aparecidas bajo el citado epigrafe en el Musée Cosmopolite y el Musée de Costumes. (S. XIX). París. Folio menor. Láminas sueltas en carpeta. 37 láminas. Colección completa. Preciosa colección de **láminas de tipos españoles y portugueses** grabadas y finamente coloreadas de época, **originales de Sharles, Gitton, Valentin, Laurens, Blanchard, Maurice**, y otros. Todas son representación de tipos populares: Nourrice á Madrid, Paysanne des environs de Madrid, Pélerin de la vieille Castille, Paysan galicien, Femme de Tolosa, Maragato, Manola de Madrid, Femme des environs de Vitoria, Curra de Seville, Femme de Felanix, Paysan de Soller, Femme espagnole de Gibraltar, etc. 2.000 €
47. Febrer, Jaume. **"TROBES DE MOSEN JAUME FEBRER, CABALLER, EN QUE TRACTA DELS LLINATGES DE LA CONQUISTA DE LA CIUTAT DE VALENCIA É SON REGNE"**. 1796, Valencia, Imp. del Diari. 4º, XXIV-296 pags. y 14 Láms. grabadas, conteniendo 588 Escudos Heráldicos. Palau 87.042: "Muchos piensan que estas Trobes son apócrifas. Otros aseguran que en realidad fueron escritas por Febrer en el S.XIII, pero que a través de los años las copias manuscritas llegaron a nosotros desfiguradas. Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que éste libro ES MUY APRECIADO EN COMERCIO, Y SE HACE MUY RARO. ALTISIMAS COTIZACIONES". Encuadernación en plena piel, "pasta española", tejuelo, original. 2.000 €

48. Felipe, León. **DROP A STAR (Poema)**. 1933. 4º, 27 pags.-2h. Encuadernación hol.-piel, en papel de aguas, de época. EDICION LIMITADA Y NUMERADA DE SOLO 200 EJEMS (Aquí nº 3), en papel Malinche, de la Imp. Artística de José Celorio Ortega (México). Dedicatoria manuscrita del Autor a Juan de la Encina (Julio 33 Mex). **MUY RARA PRIMERA EDICION**. 1.000 €
49. Fernández de Rozas, Gabriel. **Noche de invierno**. Conversación sin naypes. **En varias poesías castellanas**. Divididas en dos partes, la primera de assumptos graves y sacros. La segunda de assumptos de bur-las. A Don Sebastián Cortizos de Villasante, Caballero de la Orden de Calatrava, del Consejo, y Contaduría mayor de Hacienda de su Majestad, Su Secretario y Fator General. **(Muchas poesías ambientadas en Madrid)**. 1662. Madrid. Francisco Nieto. 4º, pergamino. 16 h. 164 folios. 1ª edición. Es una obra rara de la que Palau da una alta cotización de 1947, y dice que figuró en diversas bibliotecas privadas. El autor fue Director de la Academia literaria de Madrid. Recoge multitud de poesias en forma de roman-ces, sonetos y canciones, estando varios de dichos poemas dedicados a Quevedo, Bocancel, Pellicer, etc... Palau 89690. Simón Díaz 1285. Salvat 611. 2.000 €
50. **FERROCARRILES DE ESPAÑA**. Importante Documentación con diferentes Reales Ordenes, Circulares, Leyes, Disposiciones, Concesiones de Itinerarios Parciales (Provinciales) y Nacionales, Policía, Viajeros, Fuegos, Transporte de Mercancías, Estaciones, Higiene..., etc., concernientes al **NACIMIENTO EN ESPAÑA DEL FERROCARRIL**, desde la Linea BARCELONA A MATARO (Sancionada por Isabel II el 9 de Marzo de 1855). 169 Documentos en total. 3.000 €
51. Fiallo, Fabio. "CANTABA EL RUISEÑOR". 1910, Berlín, J. Katz Verlag y Rosal Hermanos. 8º, 165 pags.-1h.-1 Retrato. (Colección AUTORES HISPANO-AMERICANOS). Edición Limitada y Numerada de 60 Ejems. (30 en papel japon, y 30 en papel holandés). Aquí nº32, propiedad del Autor. Contiene 22 **Preciosas Acuarelas Originales de DULCE MARIA BORRERO**, así como otras 5 Acuarelas (una de ellas firmada P. FERRUA), de buena calidad, y 9 **ALEGORIAS CAPITULARES**, sin firmar, que atribuimos asimismo a la Artista, por su similitud a los otros originales. Capitulares asimismo Coloreados. El ejemplar contiene un interesante texto manuscrito del Autor, hablando de **DULCE MARIA BORRERO, con DEDICATORIA a quien se lo regala, ANGELES TRUJILLO MARTINEZ**, al cumplir sus 15 años (Angeles fue hija del Dictador Trujillo). El Texto manuscrito dice: Joya la más apreciada de mi biblioteca, fue, hasta ahora, éste ejem-plar de "Cantaba el Ruiseñor", ilustrado para mí por la fina artista y excelsa poetisa cubana Dulce María Borrero. Póngolo hoy en las manecitas de la preciosa niña María de los Angeles Trujillo Martínez, a quien yo llamo la Infantina de Sans Souci, por graciosa, inteligente y dulce. Que en su biblioteca de los 15 años, sea también éste libro joya de inapreciable valor. Fabio Fiallo. 2 de Agosto de 1942. Fabio Fiallo: Escritor y político Dominicano. Cónsul en N. York, junto a Cestero. Fundó el periódico de Combate "La Campaña" 1905. Dulce María Borrero: Poetisa cubana. Hermana de Esteban Borrero y Echeverría. Médico, Poeta y Pedagogo Cubano. Encuadernación plena piel editorial, fatigada. 6.000 €
52. Florez, Fr. Henrique. "CLAVE HISTORIAL ..." (... Con que se abre la Puerta a la Historia Eclesiástica, Política, Chronologica de los Papas, y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia, con los Orígenes de todas las Monarquías. Concilios, Hereges, Santos, Escritores y Sucesos memorables de cada Siglo). 1776, Madrid, Antonio de Sancha. 8º mayor, Portada Grabada, 19h., y 440 pags., a doble columna. Ilustraciones intercaladas. Encuadernación pleno pergamino original. 300 €
53. Florez, Fr. Henrique. "LA CANTABRIA" (...Disertación sobre el sitio, y Extensión que tuvo en tiempo de los Romanos la Región de los Cántabros, con Noticia de las Regiones confinantes, y varias Poblaciones antiguas. DISCURSO PRELIMINAR al tomo XXIV de la "ESPAÑA SAGRADA" Sobre la Provincia Tarraconense). 1786, Madrid, Lorenzo de San Martín. 4º, 4h.-228 pags. Encuadernación pleno perga-mino original. 500 €

54. Florez, Enrique. **"MEDALLAS DE LAS COLONIAS"** (Municipios y Pueblos Antiguos de España. Colección de las que se hallan en diversos Autores, y otras nunca publicadas; con explicación y dibujo de cada una). 1757-1773, Madrid, Ofic. de Antonio Marín. Antonio de Sancha. 3 tomos en 4º mayor (10h.-408 pags.- 1 Mapa desplegado, XXIII láms.; 2h., continua pag. hasta 681+1h., láms. continúa hasta LVIII; 6h.-291 pags.- 2h., láms. Hasta LXVII+8 láms.) Tomo I: las pags. 99 a 101 perfectamente facsimiladas, manuscritas, con tinta de hierro, de época. Tomo II: 1758, Madrid, Ofic. de Antonio Marín. Tomo III: (Con las de los Reyes Godos) 1773, Madrid, Antonio de Sancha. OBRA MUY APRECIADA Y BUSCADA. Encuadernación plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original, fatigada. 1.700 €
55. Folard. **"REFLEXIONS CRITIQUES SUR LES DIFFÉRENS SYSTEMES DE TACTIQUE DE FOLARD"** (Excepté celui de sa Colonne). MDCCLVI, Berlin (1756). 4º mayor, XIV-1h.-189 pags. Conteniendo 10 GRABADOS DESPLEGABLES. Marcas de polilla, que apenas afecta. Encuadernación plena piel, nervios, "pasta española", lomera cuajada, original. 450 €
56. Gallois, Emile. **Costumes Espagnols**. Preface de Jacques Soustelle, sous-Directeur du Musée de l'homme. 1939. París. Renson Fils. Folio mayor. Carpeta de cartón editorial con lámina en color montada. 4 h. Portada, prefacio e índice de láminas. **40 aguadas numeradas del pintor e ilustrador francés neo-impresionista Emille Gallois (1882-1965)**. Gallois expuso sus obras con regularidad en el Salón des Independants de París, Delicada edición que reproduce distintos trajes regionales de diferentes provincias españolas. Edición limitada a 1000 ejemplares y numerada (aquí nº 456), impresa sobre papel de grano grueso. Magnífico estado de conservación de las láminas, que mantienen íntegro el cromatismo de los colores originales. Estas aguadas, todas firmadas por el pintor sirvieron para la publicación de la obra impresa "La Costume en Espagne et au Portugal" (París, H. Laurens, c. 1935). 2.200 €
57. Gallon, y Duhamel (Traduc. de Miguel Gerónimo Suárez). **"ARTE DE CONVERTIR EL COBRE EN LATON POR MEDIO DE LA PIEDRA CALAMINA"** (...de Fundirlo, y Vaciarle: Batirlo en el Martinete: tirar el Alambre: hacer con él toda suerte de Obras; y sacar las Composiciones del Metal del Príncipe, del de Tumbaga, el Similor...,etc.). 1779, Madrid, Pedro Marín. 4º menor, 7h., 239 pags., 12 Láms. desplegs., conteniendo 18 Reales (Con su texto explicativo desde la pag. 205). Ejemplar dañado, por humedad, en su vértice superior derecho, sin afectar. Buenos márgenes. MUY RARO. Encuadernación plena piel, "pasta española", original, lomera cuajada, dañada en su vértice superior. 1.000 €
58. **Garcilaso de la Vega. Historia General del Perú**. Trata el descubrimiento del; y como lo ganaron los españoles. Las guerras civiles que hubo entre Pizarros y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamiento de tiranos y otros sucesos particulares que en la Historia se contienen. 1617. Cordova. Vda. De Andrés Barrera. Folio, pergamino. Frontis grabado. 7 h. 300 f. 6 h. de tabla. 4.000 €
59. Gatine, Georges-Jacques. **Travestissemens de Diverses Pays**. s.l.n.a. (París c. 1820). Folio mayor, holandesa. 22 grabados iluminados a mano de época. Grabados realizados por **Georges-Jacques Gatine, sobre dibujos de Louis Marie Lanté**. El pintor Louis Marie Lanté realizó numerosas acuarelas para distintas colecciones de modas publicadas en el Journal de Modes. El grabador Gatine está considerado como uno de los maestros grabados de tipos y costumbres de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Ofrecemos la lista de las 22 planchas de que se compone esta rarísima obra: 1- Costume espagnol 2- Costume basque 3- Irlandaise 4- Catalane 5- Béarnaise 6- Domino 7- Magicienne 8- Allemande 9- Basquaise 10- Ancien costume des montagnes de Béarn. 11- Costume de la Navarre Espagnola 12- Bachelette 13- Damoselle 14- Andalouse 15- Anglaise 16- Napolitaine 17- Marinière 18- Pélerine 19- Lithuanienne 20- Marchande d'Oublies 21- Pierrette 22- Gillette. 3.000 €
60. Gauzence de Lastours. **L'Espagne historique, littéraire et monumentale**. 9 Láminas. 1846. Toulouse. Delsol. Folio, piel gofrada. 2 h. Incluso portada. 388 p. **Se trata de un apreciado libro de viajes sobre España, con unas bellas láminas grabadas al acero**. 1.100 €



38



42



58



70

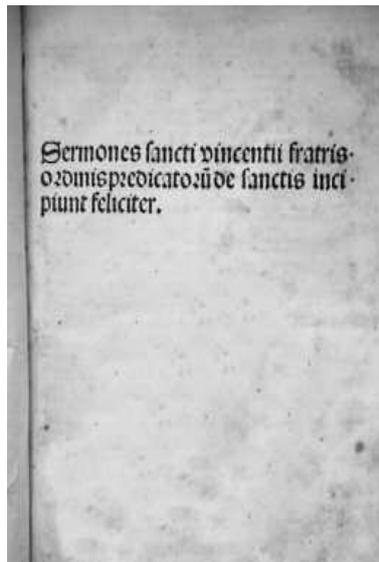
61. Gómez y Navia, J. **Vistas de Madrid**. 18 vistas de Madrid grabadas en cobre, talla dulce. s.l.n.a. (Madrid, c. 1790). 4º mayor apaisado, rústica. No existe portada ni introducción . 3 series de 6 grabados cada una, cosidos con cubiertas de papel gris de época. **Se trata de una rarísima colección de vistas de Madrid donde se recogen los principales edificios y monumentos , dibujados por J. Gómez y Navia y grabados por M. Alegre, Esteban Boix y Alonso García Sáenz.** Al pie del grabado, el título en castellano y francés. El grabador Manuel Alegre trabajó bajo la dirección de Carmona, fue miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; el catalán Esteban Boix y Viscompta también trabajó bajo Carmona, la Academia le galardonó con el premio de mejor grabador de láminas de 1799; Alonso García Sáenz, grabador de temas religiosos, estuvo en activo durante la primera década del siglo XIX. 2.500€
62. Gómez de la Serna, Ramón. **"ELUCIDARIO DE MADRID"**. 1931, Madrid, Renacimiento. 4º, 444 pags.-3h. Buenos márgenes. PRIMERA EDICIÓN. Encuadernación hol.-piel, valenciana, nervios y tejuelo, original. 500€
63. **González García, José. "RECUERDOS DE FILIPINAS"**. 1878-1885. Su Autor: José González García (Oficial Médico Español del Regimiento de Infantería IBERIA nº2), Diario recopilado en dos cuadernos manuscritos, con las Descripción exhaustiva de sus vivencias y lugares donde desarrolló su trabajo, desde su salida de España (Barcelona, 1878, Diciembre en el vapor bergantín "Aurrerá"). Su viaje, con una pormenorizada descripción de su paso por el Canal de Suez, Port-Said, Mar Rojo, Moka (Arabia), Golfo de Aden, Isla de Socotorra, estrecho de Yaquadvivas y Maldivas, Canal de Malaca, Pulo-Jarrei, Singapur, isla Victoria, Manila. Sus estancias y Destinos Militares en Manila, Vigan, Joló, Zamboanga, con Excelentes Descripciones Etnológicas, Geográficas, Militares, Folkloricas, Zoológicas, Urbanísticas, de Oficios, Ocio, Musicales, etc. Regreso a España en el vapor "Reina Mercedes" el 1º de Marzo de 1885: Singapur, Aden, Suez, Port-Said... El Diario acaba el 3 de Abril a 1.185 Millas de Port-Said, camino de España. PRECIOSO EJEMPLAR. Además está ilustrado con multitud de Dibujos Originales (Acuarela y tinta china), en Blanco y Negro, y Color (Portadas, Viñetas, Láminas a página entera, etc.), de muy buen gusto (más de 30 Ejems.). Además de 4 Placas Fotográficas de Cristal (Rotas) de Soldados Españoles (¿Joló?). Contiene, además, 61 folios en que se contienen Fórmulas Farmacéuticas Varias; Descripción de Epidemias, Movimientos Militares, Trucos para Confeccionar Fuegos Artificiales; Una Pequeña Obra de Teatro alusiva a la situación Política y Militar; Desarrollo (en Dibujos) de Juegos de Papiroflexia, Jeroglíficos, Sombras Chinescas, etc. IMPORTANTE EJEMPLAR. Interesantísima Descripción de Filipinas en las postrimerías del Dominio Español. Encuadernación en pleno cartóné ilustrado, original. 20.000€
64. González Pisador, Agustín. **Constituciones synodales del Obispado de Oviedo**. 1786. Salamanca. Andrés García Rico. En folio, holandesa. 6 h. incluido escudo grabado-32 p.-308 p.-XXIV p. 1.200€
65. **GRATULATION AMANTE DE EL SIEMPRE INVENCIBLE REYNO, QUE DA UN HIJO SUYO, EN SU NOMBRE, A SU HEROYCO MONARCA EL SEÑOR D. FERNANDO VI. EN SU EXALTACION AL TRONO DE LAS ESPAÑAS.** S/F (Principios S.XVIII), Zaragoza, Imp. de Fco. Moreno. 8º, 4h. Encuadernación cartóné en papel de aguas. 200€
66. Gregorio Prieto y Manuel Altoaguirre. **"CUERPOS" y "PALABRAS ENTRE LINEAS"**. 1931, París, Ediciones de "Poesía". Folio mayor (31x24 cms), 9 Láminas a pag. entera. Edición ordenada por Manuel Altoaguirre, de 100 ejems. En papel de hilo Lafuma (aquí nº 22). Dedicatoria Manuscrita de Gregorio Prieto a Juan de la Encina (Berlín 14 de Marzo de 1932). La cubierta restaurada en su margen derecho. MUY RARO. Encuadernación hol.-piel, en papel de aguas, de época. 1.000€
67. **Gritos (Los) de Madrid**. s.l.n.a. (Madrid, hacia 1800). Folio, láminas sueltas. Son 18 láminas, reproduciendo cada una 4 figuras, finamente grabadas e iluminadas a mano, en total 72, en las calles madrileñas de diferentes mercaderías. Aunque el grabador es anónimo, Páez Rios atribuye la colección a Miguel Gamborino. 2.000€

68. Gumilla, Joseph. **Historia natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riveras del Río Orinoco**. Nueva impresión. Mucho más correcta que las anteriores y adornada con ocho láminas finas, que manifiestan las costumbres y ritos de aquellos americanos. 2t. 1791. Barcelona. Carlos Gilbert y Tutó. 4º, pergamino. T.I: XVI p. 360 p. 4 grabados en cobre. 1 mapa plegado. T.II: 352 p. 2 grabados en cobre. 2.500 €
69. **Guzmán, Diego de. Reyna Católica Vida y Muerte de D. Margarita de Austria Reyna de España al Rey D. Phelippe III N. Sr. 1617**. Madrid. Luis Sánchez. En 4º Pergamino. 10 h. incluso portada frontis grabado, 272 h. foliadas. Libro importante para la historia de Madrid. 1.800 €
70. Herrera, Antonio de. **Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia, y de otras Repúblicas**, Potentados, Príncipes, y Capitanes famosos Italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559. 1624. Madrid. Juan Delgado. En folio, piel. 6 h incluso portada y 467 p. Se trata de la obra más rara de A. Herrera, que describe las relaciones entre España e Italia, desde la entrada en Sicilia del rey Don Pedro de Aragón hasta el reinado de Felipe II. 2.200 €
71. Herrera, Antonio de. **Primera parte de la Historia General del Mundo**, de XVII años del tiempo del señor Rey don Felipe II el Prudente, desde en año de 1554 hasta el de 1570. Pag 513 a 328 encuadernadas al revés. 1606. Valladolid. Juan Godínez de Millis. Folio, pergamino deteriorado. 4 h. 820 p. 1 h. colofón. 20 h. de tabla. Antonio de Herrera, cronista del Rey y llamado el "Príncipe de los Historiadores" tuvo fácil acceso, debido a su cargo, a toda la documentación original existente en los archivos del Estado. 3.500 €
72. Hidalgo de Torres y la Cerda, Domingo. **Compendio historial de la provincia de La Rioja**, de sus Santos y Santuarios. 1701. Madrid. J. G. Infanzón. 8º mayor, piel. 14 h., 724 p., 14 h de índice. Edición rara en comercio. El verdadero autor de la obra fue Mateo de Anguiano, religioso capuchino, Guardián de los conventos de Alcalá de Henares y Toledo. Anguiano, uno de los monjes más eruditos, no quiso que apareciera su autoría en el libro para no tener que someterse a la censura de su Orden, por lo que se publicó a nombre de su sobrino. Debido al éxito de la obra, poco tiempo después aparece la 2ª edición publicada en 1704, Madrid, Antonio González de Reyes, en el que ya aparece como autor de la misma. La obra se dedica al estudio de la Rioja y sus personajes más importantes. Anguiano, gran historiador y misionero destacó como autor de obras dedicadas a las misiones de su Orden en Africa y América. 1.400 €
73. **HISTOIRE UNIVERSELLE DES DÉCOUVERTES FAITES PAR DIVERS SAVANS VOYAGEURS DANS PLUSIEURS CONTRÉES DE LA RUSSIE ET DE LA PERSE** (Relativement á l'Histoire Civile, Naturelle, á l'Économie Rurale, au Commerce, etc.). 17787-1781, Berna, Societé Typographique. Contiene 33 Láms. Grabs. y 3 Mapas desplegs. COMPLETO. INTERESANTISIMO. 4 tomos en 8º (502, 469, 515 y 492 pags., respect.). Encuadernación plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original. Cortes pintados. 900 €
74. **Hoieda de Mendoza, Alphonsi**. De beneficiorum incompatibilitate atque compatibilitate. Tractatus. 1579. Venecia. Joannem Variscum. Folio, piel. 4 h. 149 f. 7 h. 1.300 €
75. **HUIDA Y CAPTURA DE LUIS XVI**. IMPORTANTISIMO DOCUMENTO, Pasaporte firmado por el "Maire" (Alcalde de la Comuna de París), a nombre de NICOLAS THUNEVIN, voluntario de la Guardia Nacional, para "...ESCOLTAR AL REY DE NAVARRA ... a París" desde VARENNES, donde fue detenida la Familia Real, en su huída frustrada). Ejemplar impreso, y manuscrito, ordenando a los Oficiales Municipales, Comandantes de la Guardia Nacional y de la Gendarmería Nacional, FACILITAR al poseedor del presente Documento la LIBRE CIRCULACION de él, su Escolta, y sus Prisioneros. Sello seco oficial, firma manuscrita del Maire de París, JEAN-SILVAIN BAILLY, y otras firmas. Dado en París, 19 de Julio. 1791. Folio mayor, 2h. (una blanca). Presentado en Carpeta, plena piel de cabra, Superlibris con Anagrama-Escudo de la República Francesa, en Mosaico, en Plano; y Flor de Lis, en Mosaico, en Plano Posterior. Guardas en Seda-Raso Moderna. 120.000 €
76. **Incunable**. Biblia. S.l.n.a. Folio. 299 h. sin foliar en caracteres góticos con típica tipografía del S.XV. Encuadernación plena piel fatigada. Capitular recortada. 5.000 €

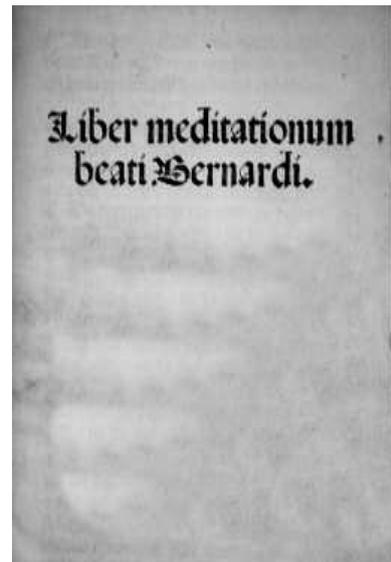
77. **Incunable.** S. Vicente Ferrer. Sermons de sanctis et de tempore. 1497. Lyon. 8º, piel. Muy buen estado. Contiene tres partes. 1: Sermones sancti Vincentii fratris ordinis predicatorum de sanctis incipiunt feliciter. 2: Sermones sancti Vincentii fratris ordinis predicatorum de tempore. Pars byemalis. 3: Sermonum sancti Vincentii ordinis predicatorum de tempore: pars estivalis. 15.000 €
78. **Incunable.** San Bernardo. Liber meditationum beati Bernardi. 1492. 16º, pergamino con estuche. Libro de meditación de San Bernardo, reformador cisterciense, doctor de la Iglesia y Abad de S. Bernardo de Clarevall. 4.000 €
79. **Incunable.** San Bernardo. Meditationes scti Bernardi. 16º, pasta española. 2.500 €
80. **Incunable.** Terentius. Terentius cum Donato. (Vida de Terentius). 1489. Venecia. Bernardinu de choris de Cremona. Folio, piel moderna con hierros y dorados. 129 h. 6.000 €
81. **Incunable.** Sermones Reffreth als Ortulus regine de tempore pars Eyemalis. Folio, pergamino. 4.000 €
82. **Incunable:** Bonaventura. "Dieta Salutis". 1497. Bergomen. 8º menor, 115 f. (falto 1ª h.), y 19 h. sin foliar, de Tabula. Impecable estado. Encuadernación pleno pergamino. 3.500 €
83. Irving, Washinton. "**CRONICA DE LA CONQUISTA DE GRANADA**". 1831, Madrid, Imp. de Sancha. 2 tomos en 8º menor, 3h.-272 pags.; 263 pags., respec. PRIMERA EDICION CASTELLANA. Traduc. de Jorge W. Montgomery. Encuadernación plena piel, "pasta española", original en el Tomo II é imitándola en el Tomo I. 210 €
84. Jacob, William. **Travels in the South of Spain in Letters written A. D. 1809 and 1810. 1811.** London. J. Johnson. 4º mayor, piel nervios y dorados. XIII p.-1 h.-407 p.-36 p. 4 h de índice. 12 grabados. 1 mapa plegado. Se trata de la primera edición de la obra muy buscada en comercio por los coleccionistas de libros de viajes por España. Magníficamente ilustrada con varios aguafuertes plegados, en los que se reflejan diversas ciudades y edificios andaluces. El autor vino a España acompañando al ejército inglés que se enfrentó a Napoleón en nuestro país, relacionándose epistolarmente con sus familiares y amigos, cartas que aparecen en la obra. 2.500 €
85. **Klauber, Josepho-Joanne.** "Historiae biblicae veteris et novi testamenti, junioribus ad faciliorem Eruditionem, Senioribus Ad Vicaciorem memoriam, Divini Verbi Praeconiubs Ad celerioremem reminscentiam, Omnibus Ad utilem santamque..."- Augusta Vindellicorum. Josepho Et Joanne Klauber. S.a. (principios del siglo XVIII). Folio apaisado, pasta deteriorada. Portada a dos tintas y 100 grabados calcográficos. Se trata de una bella y meritoria edición de la Biblia a través de sus 100 grabados a toda plana. 1.000 €
86. Laida, Felipe. **Protesta de la prensa de Madrid escrita con motivo del atentado contra la vida de SS.MM. los Reyes de España** cometido en la noche de 18 de julio de 1872. (1872). Manuscrito. En folio, tela. X p.-56 p.-1 h. Con caracteres diferentes en cada página. Todos profusamente orlados. 2.000 €
87. **Laurens, J. B. Souvenirs d'un voyage d'art a L'île de Maiorque.** Ornés de cinauantecinq planches lithographiees. (1840). Montpplier. Boehm. et Cie. En 4º, guaflex editorial, III p.-140 p.-55 grabados. Palau señala que "corrían ejemplares con portada de París, Arthus Bertrand. 1840". También se refiere a una reimpresión de la obra realizada en 1945. Mallorca, Hossen Alcover. 2.500 €
88. **LE GUIDE D'AMSTERDAM** (Ou Description de cegu'il y a de plus intéressant). 1802, Amsterdam. 8º mayor, XII-307 pags.-16h. Contiene 1 plano desplegable y 14 Preciosas láminas con 28 interesantes vistas de la ciudad. BUEN EJEMPLAR. Encuadernación plena piel, moderna, nervios, hierros dorados y secos. 750 €
89. Leonardo de Flores, Salvador. "**CRISIS EPIDEMICA EN QUE SE REFIERE LA QUE SE PADECIO EN ESTA CIUDAD DE SEVILLA, Y SUS CONTORNOS, EN ESTE AÑO DE 1709**" (...Y se discurre sobre la esencia de la Peste, sus Causas, Señales y Pronósticos, con breves noticias sobre su cura preservativa, y... actual...). 1710, Sevilla, Fco. Garay. 8º, Portada orlada, 1 Grab., 6h.-81 pags. Encuadernación plena piel, "pasta española", nervios y tejuelos, moderna. 450 €



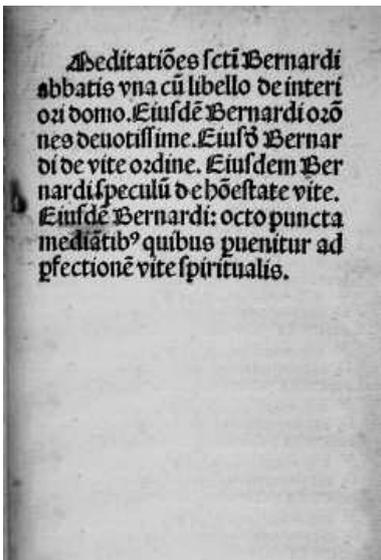
76



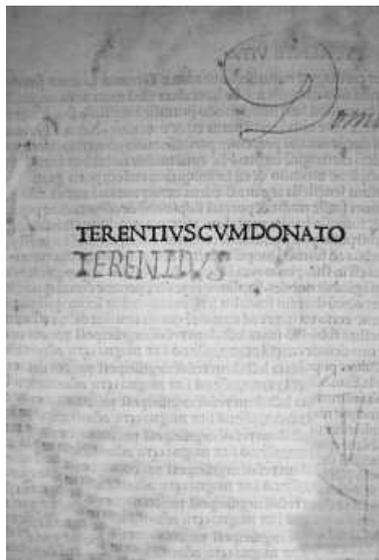
77



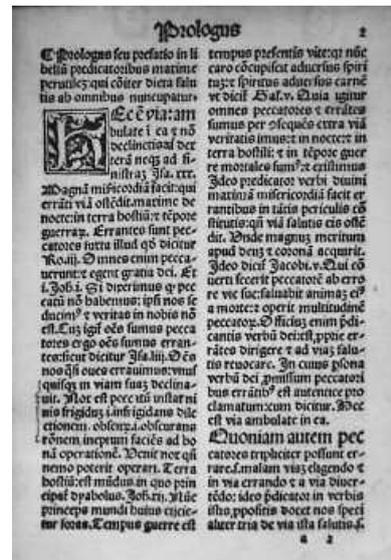
78



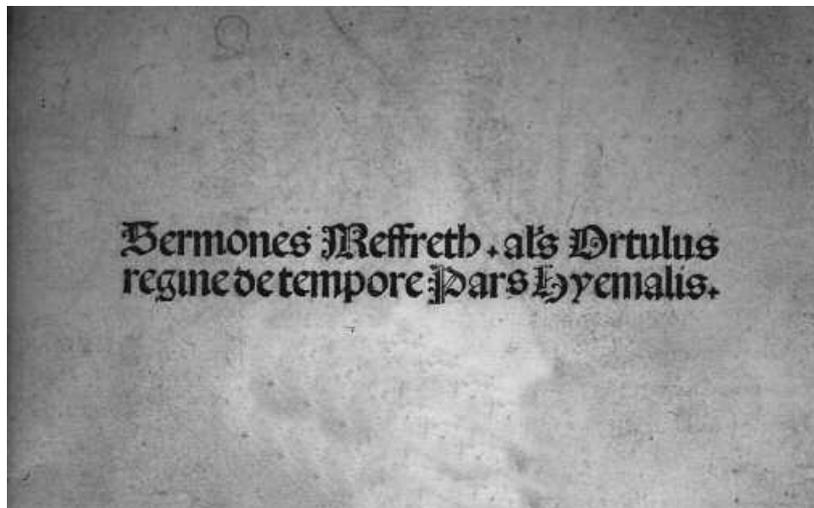
79



80



82

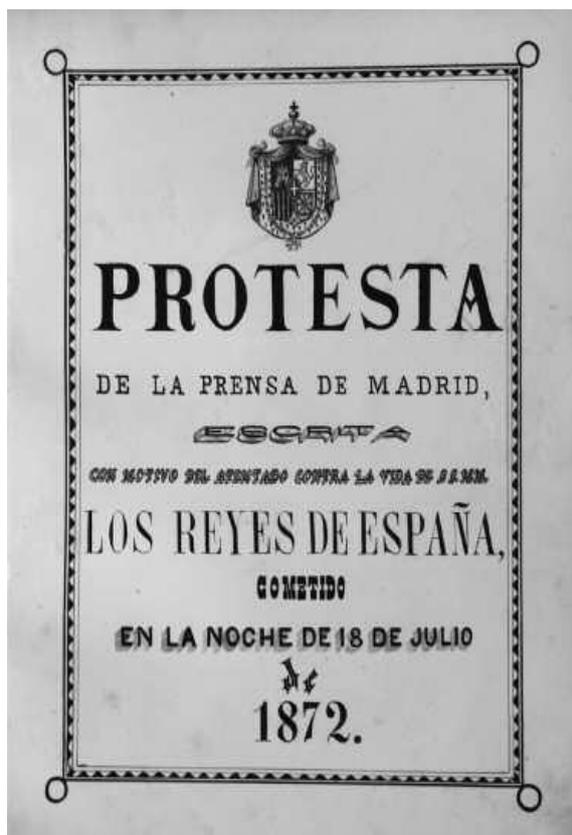


81

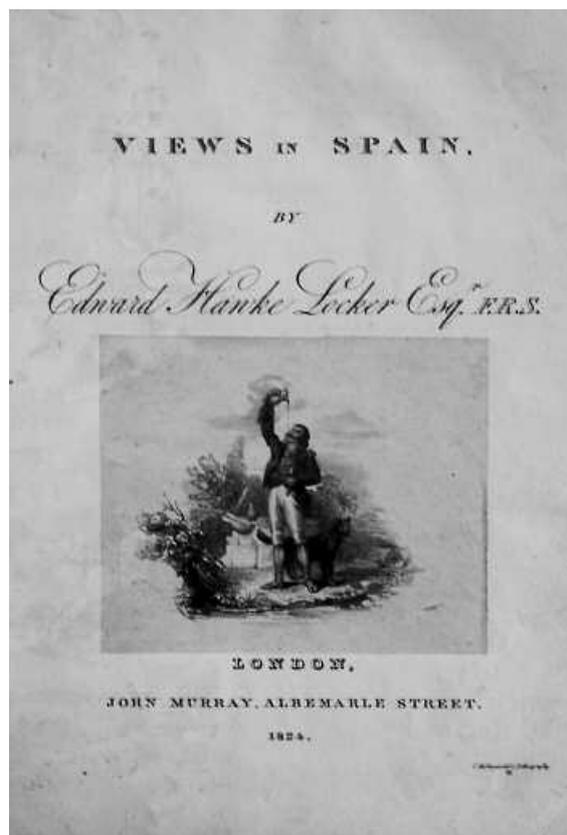
90. Lesage, M. "LE BACHELIER DE SALAMANQUE" (... ou les Mémoires de Don Chérubin de la Ronda, tirés d'un Manuscrit espagnol). 1736-1738. 2 tomos en 8º (4h.-378 pags.-3h.; 2h.-380 pags.-2h.). Tomo I: París, Chez Valleyre el Fils, et Grissey, 3 láms. 1736. Tomo II: La Haye, Chez Pierre Gosse, 3 láms. 1738. Encuad. plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original, fatigada. PRIMERA EDICIÓN RARA (a pesar del pie de imprenta del Tomo II, se le considera impreso en París) Gran ejemplar, con Ex-Libris de Fco. Hueso Rolland. Palau: 136.521. 2.700 €
91. LIBRO DE LOS ESTATUTOS DEL CABILDO DE LA UNIVERSIDAD DE BENEFICIADOS DE SEVILLA. 1685. 8º mayor (21x15 cmts.), 43 fols.-3h. Muy clara grafía. RARO. Manuscrito, 3h. finales con los Capítulos en Índice. Erigida en la calle Feria. Constituye uno de los templos mas antiguos de la ciudad. En opinión de algunos historiadores esta Iglesia fue construida tras la conquista de la ciudad a manos de Rey Fernando III y reedificada en época de Pedro I en 1356. Gestoso opina que se construyó en el emplazamiento de una antigua mezquita de época almohade. Como todas las iglesias de Sevilla. Encuadernación pleno pergamino, original. 1.500 €
92. Lobo, Eugenio Gerardo. "OBRAS POETICAS DE EUGENIO GERARDO LOBO" (Ayudante Mayor de las Reales Guardias Españolas de Infantería. Dedicadas a ésta Segunda Edición al Mismo Autor. Y añadidas de una Tercera Parte, corregidas, y enmendadas). 1732, Barcelona, Joseph Llopis. 8º, 4h.-252 pags. (polilla marginal que no afecta, entre pags. 179 y 228). Encuadernación plena piel, pasta española, original, tejuelo. 390 €
93. Lobo, Eugenio Gerardo. "OBRAS POETICAS DE DON EUGENIO GERARDO LOBO" (Dedicadas en ésta Segunda Edición al Mismo Autor. Y Añadidas de una Tercera Parte, y Corregidas, y Enmendadas por Gerónimo Alonso de Morales y Peralta). 1724, Pamplona, Joseph Ezquerro. 8º, 244 pags. (5 últimas h. afectadas de ligera polilla). Papel tostado. Encuadernación pleno pergamino original. 300 €
94. Locker, Edward Hawke. "Views in Spain". Folio, piel con hierros y dorados. 60 litografías grabadas por J.D. Harding, C.Hullmandel, y W. Westall sobre los dibujos de Locker. 1824. London. John Murray. Edward Hawke Locker (1777-1849) nació en Kent, estudió en Eton y fundó en 1823 el Painted hall de Greenwich. Secretario de la flota mediterránea cuando desembarcó en Cataluña en 1813. Junto a Lord John Russee (a quien dedica su obra) fue a Tarragona y Zaragoza, y visitó el frente del norte. Recorrió Valladolid, Segovia, Madrid, Toledo y por toda la costa llegó a Barcelona desde Valencia. Se publicó esta obra con sus dibujos en 12 entregas El autor, en sus dos viajes a España en 1811 y 1813 no visitó, en general, grandes poblaciones, por lo que en sus grabados aparecen vistas que no aparecen en las obras, por ejemplo, de Alexander Laborde y Henry Swinburne. Se trata del más bello libro de vistas de España. En el prólogo de la edición facsímil, publicada en 1984 por Edición Museo, se dice: " Una joya bibliográfica digna del más estimable aprecio. El cuidado y disposición que fueron empleados por Locker para hacer una buena edición de su obra, se demuestran en la exquisita pincelada de humanidad y buen gusto con que supo comprender –por encima del horror de la guerra– a sus gentes, pueblos, monumentos y paisajes. Grabados nº 33- (Palencia) y 49- (Valencia), encuadernados erróneamente. 3.500 €
95. Lupercio. "RIMAS DE LUPERCIO, I DEL DOCTOR BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA". 1634, Zaragoza, Hospital Real. 4º, 15h.-502 pags. Páginas recuadradas. Rara 2ª edición, que durante mucho tiempo fue confundida con la Primera. La Aprobación fue de Lope de Vega. Sellos ant. propiet. Encuadernación hol.-piel, del S.XIX. 1.200 €
96. MANUSCRIT DE SAINT HÉLÈNE. 1817. 4º, 57 pags. totalmente manuscritas en tinta de hierro. Presenta una corta BIOGRAFIA, escrita en Primera PERSONA (" ... Ha sido tan rara mi vida que los admiradores de mi poder han pensado que hasta mi infancia había sido extraordinaria. Se han equivocado..."), con Comentarios de índole Político y Militar. El ejemplar lleva una fecha al margen (1817, cuatro años antes de su muerte), y un añadido en el Título: "Manuscrit "Venu" (traído) DE SAINT HÉLÈNE", tinta de hierro, grafía diferente. Suponemos guarda directísima relación con los textos de LES CASES, que fue el autor de las MEMORIAS dictadas por Napoleón.. (La 1ª EDICION de las Memorias fueron publicadas en París, 1823-25, 6 tomos, por Montholón). Encuadernación cartoné, original, muy sencilla, fatigada. 9.000 €

97. **MANUSCRITO DIRIGIDO A FELIPE IV SOBRE MAXIMAS DE GOBIERNO. 1624.** Fechado el 25 de Diciembre de 1624. Tinta de hierro en papel de hilo. Interesante texto sobre "Educación de Príncipes". 8º mayor, 95 hojas sin foliar. Encuadernación pergamino original. 450 €
98. **Marineo Siculo, Lucio. De las cosas memorables de España.** 1533. Alcalá de Henares. Miguel de Eguia. 4º mayor. Plena piel "gitana", lomera cuajada con nervios y dorados en planos, de MENARD. 10 h., incluido frontis grabado. 190 f. 1 h. **Edición castellana gótica.** Contiene numerosas anotaciones marginales con tinta de hierro (de época). Ligera humedad marginal. Restauradas dos hojas de preliminares y las dos últimas. La portada está considerada como una de las más bellas impresas en España, con una gran riqueza artística. Está enmarcada en una orla xilográfica. En la parte superior aparece la inscripción: "Initium. Sapientie. Timor. Domine". Y en el centro se reproduce el magnífico escudo imperial de Carlos V. Capitulares bellamente grabadas. Está considerada la más importante obra de Marineo Sículo, quien enseñó en la Universidad de Salamanca lengua latina, retórica y poética. Esta obra se publicó inicialmente en latín en 1497, 1530 y 1533, impresas en caracteres romanos. En las ediciones en español de 1530, 1533 y 1539 se utilizaron tipos góticos. Las ediciones latinas fueron censuradas y suprimidas las biografías de los hombres ilustres de España. Sólo tenían 128 folios. Sin embargo las ediciones en español contienen el texto íntegro en sus 192 folios. Contiene noticias de los primeros viajes a las Indias, incluyendo un vocabulario vasco que muchos consideran el primer texto vasco impreso conocido. Los ejemplares en esta edición son rarísimos en el mercado. 15.000 €
99. Martínez Salazar, Antonio. **Colección de Memorias y Noticias del Gobierno General y Político del Consejo:** lo que observa en el despacho de los Negocios, que de competen: lo que corresponden a cada una de sus Salas, Regalías, Preeminencias, y Autoridad de este Supremo Tribunal y las pertenecientes a la Sala de Señores Alcaldes de Casa y Corte. 1764. Madrid. Antonio Sanz. Folio, ejemplar en gran papel. Extraordinaria encuadernación en tafete, hierros, dorados y escudo real. 6 h.-740 p.-4 láminas y un plano esquema. Primera edición de esta obra sobre las prerrogativas y formas de actuación del Consejo Real desde su fundación hasta el reinado de Carlos III. La obra es un reflejo de lo que era la sociedad del Antiguo Régimen, regulada, conformada, encorsetada y, muchas veces, asfixiada por el Derecho. La obra que aquí nos ocupa ha de ser clasificada dentro del grupo de las prácticas forenses, muy abundante en la literatura jurídica española del siglo XVIII. Su propósito era el de clarificar el estilo, las competencias y el funcionamiento de los tribunales y juzgados de los distintos escalones de la Administración de Justicia, desde el Consejo de Castilla hasta los Corregimientos y Alcaldías ordinarias, pasando por las Reales Chancillerías y Audiencias. 4.500 €
100. Martín Fernández, M. (Doctor Blas). **"ZORRILLA Y SU CORONACION"**. 1889, Valladolid, Est. Tip. de Santarén. 8º mayor, 147 pags. El Autor, Cronista de Valladolid, nombrado para aquel Acto por el Excmo. Ayto. de ésta ciudad. Interesante Descripción de los Actos realizados en el Homenaje al Poeta (Ayuntamientos, Instituciones, Universidades, Gremios, Colegios, Periódicos, etc.). Encuadernación hol.-piel, nervios, moderna, conservando cubiertas Originales. 240 €
101. Dr. D. Martín Martínez (Médico de Cámara de S.M., Socio y ExPresidente de la Regia Sociedad de Sevilla, Profesor Público de Anatomía, y Examinador que fue de su Real Proto-Medicato). **"ANATOMIA COMPLETA DEL HOMBRE"** (... "Con todos los Hallazgos, Nuevas Doctrinas, y Observaciones Raras hasta el Tiempo Presente, y muchas Advertencias Necesarias para la Cirugía: según Methodo con que se explica en nuestro Theatro de Madrid). 1745, Madrid, Imprenta Real. 8º mayor, Frontis Grab.-16h., 1 Retrato Grab., 592 pags. (Error en paginación pero COMPLETO), 4h., 23 láminas Grabs a pag. entera. El último cuadernillo, de texto, 6h., facsimilado en papel de época. Encuadernación plena piel, "pasta española", fatigada, original. 600 €
102. **Marton, Fr. León Benito.** Origen y Antigüedades de el subterráneo y celeberrimo Santuario de Santa María de las Santas Massas, oy **Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza**, de la Orden de Nuestro Padre San Gerónimo. 1737. Zaragoza. Juan Malo. En folio, holandesa. 18 h.-752 p.-24 h. de índice de las cosas notables. Un grabado al final. Falto del frontis grabado. 900 €

103. Medina, José Toribio. "EL DISFRAZADO AUTOR DEL "QUIJOTE" IMPRESO EN TARRAGONA FUE FR. ALONSO FERNANDEZ". 1918, Santiago de Chile, Imp. Universitaria. 4º, XXII, (Carta-Prólogo de Julio Vicuña Cifuentes), 140 pags.-1h. Interesante estudio crítico sobre el "Quijote de Avellaneda" (Pseudónimo), y su posible autor. Edición NO VENAL de sólo 200 ejems. Encuadernación hol.-piel, nervios, original, fatigada. 300 €
104. MEMORIA GEOGRAFICO-HISTORICA SOBRE LA PROPIEDAD DE LAS BARDENAS REALES. 1854. Presentada al Señor Fiscal de S.M. De la Excm. Audiencia Territorial de Pamplona, por D. Matías Sangrador Vitores (Promotor Fiscal del Juzgado de 1ª Instancia de la ciudad de Tudela de Navarra e Individuo de la Real Academia de la Historia). Manuscrito en tinta de hierro. RARO Y CURIOSO LITIGIO entre Fernando Moreno y Mendoza, presunto Propietario de las Bardenas, y el Estado aportando datos desde el S.XVI en su favor. 4º mayor, 32 hojas de clara grafía, 1 Mapa manuscrito. Encuadernación hol.-piel, fatigada, original. 1.500 €
105. Menestrier, P.C.F. "LA NOUVELLE MÉTHODE RAISONÉE DU BLASON , POUR L'APPRENDRE D'UNE MANIÈRE AISÉE". 1754, Lyon. 8º, Frontis, 4h.-298 pags.-15h., Grabado Frontis. 12 Láms. repletas de Escudos Heráldicos, grabs., mas multitud de grabs. intercalados con la explicación de la ciencia Heráldica. BUEN EJEMPLAR (Ver Brunet). Encuadernación plena piel, "pasta española", original, con lomera cuajada. 1.200 €
106. Mentelle, M. "CHOIX DE LECTURES GEOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES" (Présentées dans l'ordre de la Géographie de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique). 1783, París, chez l'Auteur. 8º, VI-XXV-172 pags., y 235 pags. Tomo I, comprendiendo en su primera parte un Estudio General sobre el Globo, y Europa, con 6 Mapas desplegs. (37x27 ctms. aprox.), contornos iluminados, con Mapa Mundi, Europa, Asia, Africa, América, y Francia. La Segunda Parte: Turquía y Arabia, con sus correspondientes Mapas desplegs. Encuadernación plena piel, "pasta española", faigada, original. 480 €
107. Mesonero Romanos, Ramón de. "NUEVO MANUAL HISTORICO-TOPOGRAFICO-ESTADISTICO, Y DESCRIPCION DE MADRID". 1854, Madrid. 8º, VIII-688 pags.-1h. Encuadernación plena piel, de cabra, nervios, dorados, hierros secos en planos, moderna. 500 €
108. Mesonero Romanos, Ramón de. "MANUAL HISTORICO-TOPOGRAFICO, ADMINISTRATIVO Y ARTISTICO DE MADRID". 1844, Madrid, Antonio Yenes. 8º menor, VI-514 pags.-4 láms. Firma en Portada de anterior propiet. Falto de Plano (aunque contiene facsímil del mismo). Encuadernación plena piel, lomo repujado, dorados, original. 270 €
109. Monforte y Herrera, Fernando de. **Relación de las fiestas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid en la Canonización de San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier.** 1622. Madrid. Luis Sánchez. 8º mayor. Pergamino. 4h. 74 p. 105 f. Pocos libros de esta clase contienen composiciones de tan gran número de distinguidos poetas como el presente: sirva de prueba la siguiente lista de los que tomaron parte en la justa poética: Alonso del Castillo, Juan Pérez de Montalván, Guillén de Castillo, Mira de Amescua, Pedro Vargas Machuca, el P. Juan de Ávila, Luis Vélez de Guevara, Lope de Vega, Alonso Martínez, Alonso Gómez de Toledo, etc. Al certamen se presentaron poesías latinas, redondillas, sonetos, cancines, tercetos, glosas, décimas, romances, coplas, octavas, quintillas, liras, madrigales, geroglíficos, etc... 3.000 €
110. Mora, Juan Agustín de. **Huelva ilustrada.** Breve historia de la antigua y noble Villa de Huelva. Obsequio a su Patria de uno de sus menores hijos. SIGUE: Noticias adquiridas después de impressa la obra de la Ilustración de Huelva. Serie de los Excmos. Señores Duques que nacieron en ella, y de los insignes sujetos naturales de la misma Villa, assí Eclesiásticos como Seculares que se hicieron famosos por sus memorables hazañas, y por sus méritos obtuvieron honoríficos Empleos. 1762. Sevilla. Gerónimo de Castilla. En 4º, pergamino. Frontis grabado. 41 h.-174 p.-1 h.-28 p. Una lámina. La lámina fue dibujada por Roman Codino y grabada al cobre por Hispali. Palau (180354) dice que "se alude al descubrimiento de América y se defiende la tesis de que el verdadero descubridor fue el piloto Alonso Sánchez de Huelva. Se dice que el autor usó un seudónimo y que su nombre es José del Hierro. Las noticias comprendidas en el Suplemento no están citadas por Palau y son de gran rareza. 1.100 €



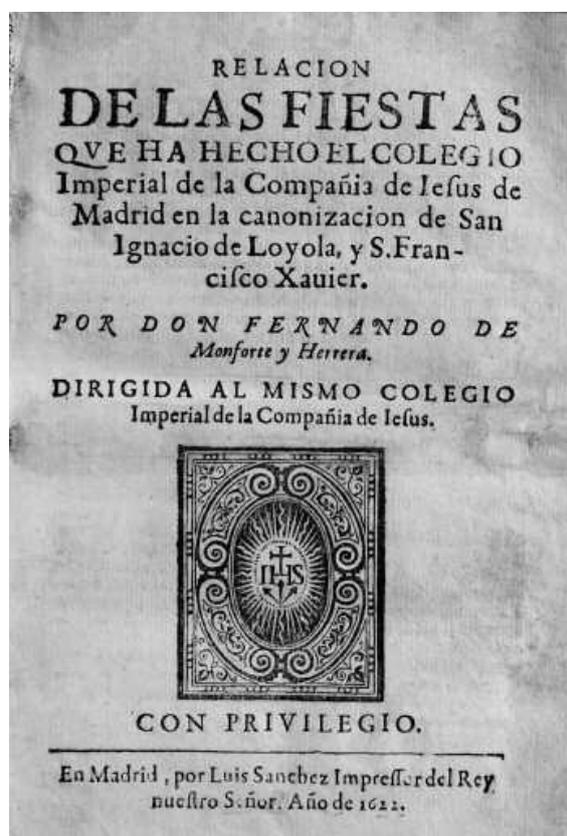
86



94

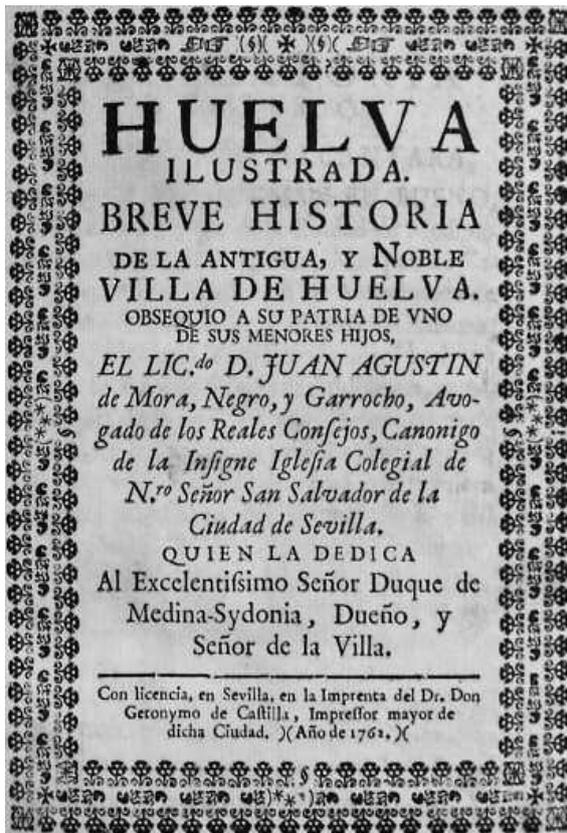


99



109

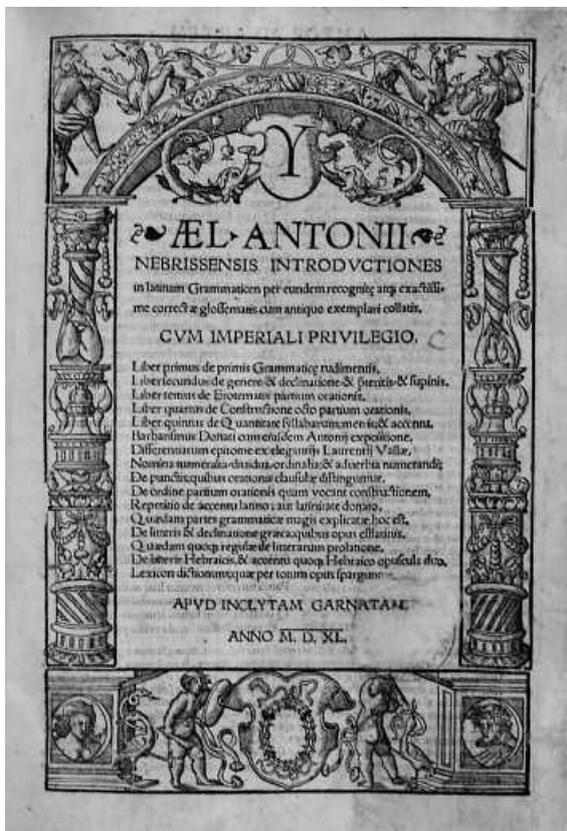
111. Morales, Ambrosio de. **La coronica general de España**. Que continuava Ambrosio de Morales natural de Cordova, Coronista del Rey Catholico nuestro señor don Philipe segundo deste nombre, y cathedratico de Rhetorica en la Universidad de Alcalá de Henares. Prossiguiendo adelante de los cinco libros, que el maestro Florian de Ocampo Coronista del Emperador don Carlos V dexo escritos. Todo lo de las antigüedades de España, y la manera de entenderlas, y averiguarlas, va puesto al cabo en otra obra por si. 1574-1577-1586. Alcalá de Henares. Juan Iñiguez de Lequerica y Córdoba. Gabriel Ramos Bejarano. 3 tomos. Folio, holandesa puntas. T.I: 14 h. Incluidos frontis grabado y escudo. 418 f. 21 h. T.II: 8 h. 230 f. Sigue: 6 h. 131 f. 1 h. T.III: 18 h. 350 f. Ambrosio de Morales estudió en Salamanca, fue monje jerónimo y profesor de D. Juan de Austria. Hizo un importante viaje por España estudiando numerosas bibliotecas, cuyo estudio fue objeto de una obra publicada por el P. Florez en 1765: "Viaje de Ambrosio de Morales... A los reynos de León y Galicia y Principado de Asturias". 15.000 €
112. Moreno de Vargas, Bernabé. **Historia de la Ciudad de Mérida**. 1633. Madrid. Viuda de Alonso Martín. En 4º, pergamino. 12 h., 1 lámina, 336 folios. Falta Frontis grabado. 1.100 €
113. Nebrija (Antonio). **Introductiones in latinam Grammaticen**. 1540. Folio, piel moderna. 159 f. Frontis grabado. Antonio Nebrija (1444-1522) publicó en 1492 su célebre Gramática castellana, obra por la que ha pasado a la Historia. 3.000 €
114. Nieremberg, Juan Eusebio. "DE LA DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL, Y ETERNO, CRISOL DE DESENGAÑOS, CON LA MEMORIA DE LA ETERNIDAD, POSTRIMERIAS HUMANAS, Y PRINCIPALES MYSTERIOS DIVINOS". 1759, Barcelona. 8º, 4h.-508 pags., a doble columna. Polilla marginal en el lomo, que afecta. Ejemplar fatigado. Sellos ant. propiet. Encuadernación hol.-piel, del S.XIX. 90 €
115. Núñez de Castro, Alonso. **Historia eclesiástica y seglar de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Guadalaxara**. 1653. Madrid. Pablo de Val. Folio plena piel. "gitana", nervios y tejuelos. Cantos pintados. 4 h.-406 p. y 5 h. Portada restaurada. Ligera humedad marginal sin apenas afectar. 2.500 €
116. **OFFICIUM ET CANTUS IN PROCESSIONE DOMINICAE PALMARIUM, IN TRIDUO ...** (... Majoris Hebdomadae, in Diluculo Resurrectionis, et in Processione quae fit post Vesperas, Juxta Ritum Sacri Ordinis Praedicatorum). 1830, Matriti. 8º, 2h.-LXI pags. Notadas musicalmente, y 64 pags. **Raro Libro de Música**. Encuadernación plena piel, "pasta española", original. 300 €
117. **ORACION FUNEBRE EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS QUE EL CONVENTO DE SAN LAZARO, DEL REAL ORDEN DE TRA. SRA. DE LA MERCED REDENCION DE CAUTIVOS, DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA, CELEBRO A LA INMORTAL MEMORIA DEL RDSMO. P. MAESTRO FR. PANTALEON GARCIA TRONCON** (Dijola el R.P.M. Fr. Joseph Nicolas Caverro). 1725, Zaragoza, Herederos de Diego de Larrumbe. 8º, 29 pags. Polilla marginal (sin afectar). Encuadernación cartoné en papel de aguas. 120 €
118. **ORDENACIONES DE LA CASA, Y COFRADIA DE GANADEROS, DE LA CIUDAD DE ÇARAGOÇA...** (... Instituida debajo de la Invocación de los Gloriosos Apóstoles San Simón, y Judas. Fundada en la Iglesia Parrochial del Señor San Andrés de la mesma Çiudad). 1620, Zaragoza, Juan de Lanaja. Folio, Portada Orlada, 69 pags. Error de paginación en pags. 51 y 52, pero COMPLETO. Ligera humedad, que apenas afecta, en margen superior. RARO. Encuadernación pleno pergamino original. 1.000 €
119. **VICENZO Mª ORSINI**. "DIARIO DELLE PONTIFICALI FUNZIONI FATTE DALL'EMINENTISSIMO SIGNORE CARDINALI VICENZO Mª ORSINI DELL'ORDINE DE PREDICATORI, ELECTTO ARCIVÉSCOVO DI SIGNORO DAL SANTMO. PRE CLEMENTE PAPA DECIMO"(NELL'ANNO 1675). "DIARIO DE LAS FUNCIONES DEL PONTIFICADO DEL EMINENTISSIMO SR. CARDENAL VICENTE Mª ORSINI, DE LA ORDEN DE LOS PREDICADORES, ARZOBISPO DE LOS SEÑORIOS DEL SANTISSIMO PADRE CLEMENTE PAPA DECIMO" (Año 1675). Este manuscrito, totalmente Autógrafo, y Firmado por el Cardenal VICENTE Mª ORSINI, futuro **Benedicto XIII**, comienza en Enero de 1675 y finaliza en Enero de 1680. Benedicto XIII, nace en 1649, hijo del Duque de Gravina, Fernando Orsini. En 1668 ingresa en la Orden de Santo Domingo. En 1672 nombrado Cardenal. En 1675 Arzobispo en Manfredonia después de ser ordenado Obispo. En 1685 Arzobispo de Benevento. En 1724 nombrado Papa, como Benedicto XIII. Muere en 1730. 4º mayor, 205 pags. totalmente manuscritas. Encuadernación pleno pergamino original. 12.000 €



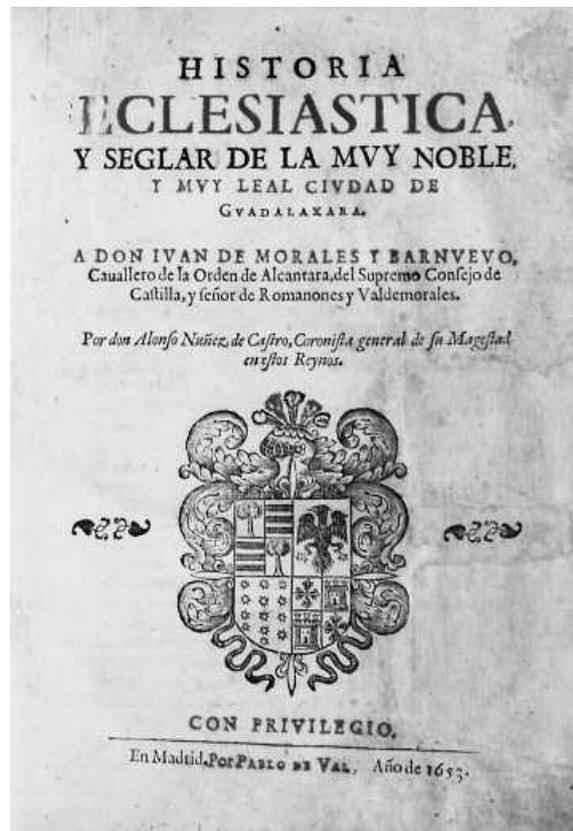
110



111



113



115

120. Paillet, Eugène. "SON ALTESSE ROYALE HENRI D'ORLEANS DUC D'AUMALE CHEZ LES AMIS DES LIVRES". 1898, París, Les Amis des Livres. 4º, 23 pags. Ex Libris de Fco. Hueso Rolland. Gran papel de Hilo. Encuadernación francesa-pergamino, original. 150 €
121. *Passionis DNI.NRI. Jesu Christi. Sacra Evangelia cum Figuris contemplanda aliae piaie meditationes. S. XVII.* Folio, piel. Frontis grabado. 32 p. sin foliar. 15 láminas grabadas. 1.100 €
122. Pérez de Guzman, Fernan. **Crónica del Señor Rey Don Juan Segundo de este nombre en Castilla y León** compilada por el noble caballero... con las generaciones y semblanzas de los Señores Reyes Don Enrique III y Don Juan II y de otros Prelados y Caballeros de aquel tiempo del mismo autor, corregida, enmendada y adicionada por el Doctor Lorenzo Galindez de Carvajal y aumentada en esta última edición de algunas notas manuscritas del mismo. 1779. Valencia. Benito Monfort. Gran folio, pergamino. XX p. 636 p. Ejemplar en gran papel con un retrato grabado en cabecera de pag. 23. Edición corregida y anotada por Lorenzo Galindez Carvajal y conserva el prólogo original de Alvar García de Santamaría. Menéndez Pelayo afirma que es obra bien escrita, con claridad y aún con cierta animación narrativa, pero estima que la obra no es de Pérez de Guzmán; algunos autores la atribuyen a Alvar García de Santamaría. Palau dice de ella: magnífica edición digna de la primera de Logroño y honra de la Imprenta de Monfort. Aunque al final de la obra figura "Fin del Tomo I" es obra completa e independiente de la Crónica de Isabel. 2.200 €
123. **PLANO DE MADRID.** 1866. Desplegable del Ayto. de Madrid. Pedro Peña grabador, y la Litografía de J. Aragón. 89x62 cmts. 300 €
124. Phillippo, Jacobo. **Cronicarum Mundi (Gótico latín).** 1513. (Venecia). Georgii de Rusconibus. En folio menor, plena piel con hierros. 10 h.-335 f. Ilustrados con 100 viñetas grabadas. 4.500 €
125. **Politiani Sylvae, Angeli.** Poema quidem obscurum, sed novis nunc Scholys illustratum per Franciscum Sanctium Brocensem. 1554. Salamanca. Andreas á Portonarys. 12º, piel. 200 p. 1.000 €
126. Presentación, Fray Juan de la. "**VIDA DEVOTA DE LA BEATA MADRE MARIA ANA DE JESUS, RELIGIOSA DEL SACRO, REAL Y MILITAR ORDEN DE DESCALZOS DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED. REDENCION DE CAUTIVOS.**" 1784, Madrid, Imp. de Hernandez Pacheco. 4º, 9h., 1 Retrato grabado, 308 pags., 3h. Mancha de tinta antigua afectando levemente al margen blanco inferior. Encuadernación plena piel, "pasta española", tejuelo original, fatigada. 360 €
127. **Pública vindicación del Ilustre Ayuntamiento de Santa Fé de Guanaxuato** justificanco su conducta moral y política en la entrada y crímenes que cometieron en aquella ciudad las huestes insurgentes agabilladas por sus corifeos Miguel Hidalgo, Ignacio Allende. 1811. México. Mariano de Zúñiga. 8º, mayor, piel. 1 h.-1 h. grabada-80 p. 850 €
128. Pulgar, Hernando del. **Crónica de los señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón**, escrita por su cronista... cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. 1780. Valencia. Benito Monfort. Gran folio, piel moderna. 3 h. 384 p. Portada grabada. En la página primera figura un hermoso grabado. Al final de la página 15, bella viñeta grabada. En la cabecera de la página 17, un grabado en cuyo centro figura un medallón con la efigie de los Reyes Católicos, dibujado por Rafael Ximeno y grabado por Mariano Brandi. 1.500 €

129. **REGLA DE LOS COFRADES DE LA COFRADIA DE SAN CRESPIN Y SAN CRESPIANI DE LERMA. AÑO DE 1622.** En pergamino, manuscrito (20h., 2 últimas hojas en blanco) representando el Escudo del Duque de Lerma, la primera, y el Escudo de la Cofradía la segunda, a todo Color ambas. Las primeras 12h. Orladas, contienen la Regla, a dos tintas de la Cofradía. Las siguientes contienen las Aprobaciones Eclesiásticas y Civiles, con las diferentes firmas Oficiales. El resto las Visitas (Controles Oficiales) entre 1662 y 1780. Los Cofrades controlaban las fábricas de Curtidos y Zapatería, así como el Mercado de Lerma (Burgos). UNICO. Biografía: Crispín y Crispiniano, Mártires romanos, pasaron desde Roma a Soissons, en Francia, a predicar el Evangelio. **Trabajaron en el Oficio de ZAPATEROS.** Fueron decapitados en tiempos de Maximiliano, año 187. La Iglesia los conmemora el 25 de Octubre, y son Patronos de los Zapateros. El Duque de Lerma apoyó la creación de la Cofradía, en Lerma, para controlar las buenas formas comerciales, del Calzado y curtidos, en el Mercado de la ciudad. 21x16 cms. Encuadernación en madera, y forrado en piel, deteriorada, original. 12.000 €
130. **REGLAMENTO PARA EL EJERCICIO Y MANIOBRAS DE LA INFANTERÍA.** 1837, Madrid, Imp. De Pedro Sanz. 2 tomos en 8º menor (2h.,383 pags., y 217 pags., respec.). El primero tomo falto de portada. Contiene 77 Láminas desplegables. Encuad. plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original. 500 €
131. Requeno. **PRINCIPIOS, PROGRESOS, PERFECCION, PERDIDA Y RESTABLECIMIENTO DEL ANTIGUO ARTE DE HABLAR DESDE LEJOS EN LA GUERRA** (Sacado de los escritores griegos y romanos, y adaptado a las necesidades de la actual Milicia, por el Abate Requeno). 1795, Madrid, Vda. De Ibarra. 8º, Grabado Frontis, 191 pags. Traducido por Salvador Ximenez. INTONSO. Muy Raro y Curioso. Rústica original. 300 €
132. Robertson, W. **"RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA CANNOISSANCE QUE LES ANCIENS AVOIENT DE L'INDE"** (...et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le Cap de Bonne-Espérance). 1792, París, Chez Buisson. 8º mayor, VIII, 520 pags., 1 Gran Mapa. despleg. de Asia Menor. RARO EN ESPAÑA. Encuadernación plena piel, "pasta española", original, fatigada. 600 €
133. La Csse. Della Rocca, Mme. **"CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCHESSE DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE, PETITES-FILLES DE POUIS XIV"**. 1865, París. 8º, XLVII-262 pags. IMPECABLE ESTADO. Contiene Ex-Libris de D. Antonio Cánovas del Castillo, así como anotaciones en lapicero, AUTOGRAFAS. Encuadernación hol.-piel-puntas, nervios y dorados, original. 420 €
134. Romero, Miguel Andrés. **"MEMORIAL ANTHIETICO AL TRIBUNAL DE APOLO"**. 1711, Sevilla. 4º, Falto de Portada, 2h.-92 pags. Encuadernación plena piel, de cabra, "pasta española", tejuelo, nervios y dorados, moderna. 240 €
135. Saavedra Fajardo, Diego. **"REPUBLICA LITERARIA DE DON DIEGO SAAVEDRA FAJARDO"**. 1788, Madrid, Benito Cano. 8º mayor, 3h.-CVIII-216 pags. Portada-Frontis, Retrato. Viñetas Grabadas intercaladas. Encuadernación plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original, fatigada. 300 €
136. Sancho y Rodríguez, Manuel. **"CRONICA DE LA CORONACION DE ZORRILLA"**. 1889, Granada, Imp. de J.G. Garrido. 8º, Retrato, VIII, 302 pags.- 1h. Papel de Hilo. (Con Dedicatoria del Autor a S.M. D. Pedro de Braganza, Emperador del Brasil). Interesante Libro-Docmento. Encuadernación hol.-piel, original, fatigada. 300 €
137. **San Gregorio.** Las Morales de San Gregorio papa, dotor de la Iglesia. **Gótico castellano.** 1527. Sevilla. Jacobo Cromberger. 2 tomos. Folio, pergamino de época fatigado. El T. II encuadernación algo desprendida. I. Frontis grabado. Escudo. 9 h. 253 Folios. II. Frontis grabado. 278 Folios. 1 h. El segundo volumen de las Morales de San Gregorio en Romance contiene en el colofón: "Esta traducción de las Morales fue hecha por el licenciado Alóso alvarez d'Toledo en el año de 1514. Fueron impressos en la opulentissima ciudad de Sevilla por el onorable varon Jacobo de Cromberger aleman, maestro de esta pa. Acabárase en XV días de Junio. Año de 1527". 5.000 €

138. Sandoval, Fray Prudencio de. **Antigüedad de la Ciudad, y Iglesia Cathedral de Tuy y de los Obispos** que se save aya avido en ella. 1610. Braga. Fructuoso Lourenzo. En 8º, pergamino. 10 h. incluida portada grabada. 203 f. y colofón. 2.000 €
139. Santos, Fray Francisco de los. **"DESCRIPCIÓN DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL"** (... única maravilla del mundo. Fábrica de el Prudentísimo Rey FILIPO SEGUNDO, coronada por el Católico Rey FILIPO IV EL GRANDE, con la Magestuosa Obra del Pantheon, y translación de los Cuerpos Reales. Reedifica por nuestro Rey, y Señor, CARLOS II después del incendio...). 1698, Madrid, Juan García Infançon. 4º mayor, 6h.-178 pags.-4h., 1 Retrato de Felipe IV. 9 lams. despleg. MUY BUEN EJEMPLAR. Ex-Libris de José Francés. Encuadernación "Pasta española", original, nervios, lomera cuajada. Ligeramente fatigada. 2.000 €
140. Saxonium, Ludolphum. **Vita Christi. 1554. Lugduni.** Jacobum Huguetan. Folio menor. Plena piel moderna con nervios y orlas dorados en ambos planos. 36 h., incluida portada, índice de materias y capítulos de la obra. 791 p. Grabado en la 792. Restauradas las pags. 465-466 y 479-480, con pérdida de texto. 1.800 €
141. Séneca, L. **Annei. Clarissimi Stoici Philosophi: nec non poetae acutissimi. 1522. Venecia.** Bernardinum de Vianis de Lexona. Folio, piel. 140 f. Viñetas en madera intercaladas. 3.000 €
142. Seoane, Luis. **"FARDEL DE EISILADO".** 1952, Buenos Aires. 4º, 53 pags.-1h. 8 Dibujos a pag. entera del autor. **INTONSO. EDICIÓN LIMITADA Y NUMERADA** (Aquí nº 1, que debía contener un original, que le falta). Firma autógrafa de Seoane. Rústica. Estuche original. 480 €
143. Serne, Blasii. **Magistri. 1559. Alcalá.** Joannis Brocarii. 8º menor, pergamino. 8 h.-95 h.-1 h. grabada. 1.000 €
144. Silvestre, Pedro. **"LA PROSERPINA"** (POEMA HEROICO JOCOSERIO, dedícalo al Excmo. Sr. Marqués de Cuellar su Author Don...). 1721, Madrid, Fco. del Hierro. 4º, 12h (incluso Frontis Grab.), 366 pags. Poema en Octavas, dividio en Doce Cantos. Brunet supone que se publicó bajo seudónimo, y que su autor fue el Marqués de Cuellar. Otros dicen que fue Pedro del Campo. Encuadernación plena piel, "pasta española", original, fatigada. 500 €
145. Solano de Figueroa, Iván. **Historia y Santos de Medellín.** Culto y veneración a San Eusebio, S. Palatino y sus nueve Compañeros Mártires. A San Teodoro Anacoreta y San Raymundo Confessor, Hijos de esta Noble Colonia. 1650. Madrid. Francisco García y Arroyo. En 4º, pergamino. Falta árbol genealógico. 8 h. con escudo grabado-218 p.-1 h. 900 €
146. Solís, Antonio de. **Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional,** conocida por el nombre de Nueva España. Escribála... 2t. 1783-4. Madrid. Antonio de Sancha. 4º mayor, pasta española. T.I: L p. 4h. 489 p. 2 retratos, 10 láminas grabadas y un mapa plegado. T.II: VIII. 460 p. 12 láminas grabadas y un mapa plegado (Falto de dos láminas en el T.I.). Ejemplar algo fatigado. Las láminas fueron dibujadas por Ximeno y Vergaz y grabadas por Selma y Moreno Tejada. Los mapas son obra de Tomás López. Es opinión generalizada que esta edición constituye la más bella impresión de la obra de Solís, hecha sobre un magnífico papel de hilo. El autor, como historiador del reino tuvo fácil acceso a la más variada documentación original. Solís nace en Alcalá de Henares (1610-1686) y fue Oficial de la Secretaría de Estado y Cronista Mayor de Indias. En dicha situación publicó esta obra, en su primera edición, en Madrid en 1684. La obra recoge información de la conquista de Hernán Cortés hasta la caída de la ciudad de Méjico. 3.000 €

147. **Strabonis. Rerum Geographicarum libri septem decim. 1571. Basilea.** Officina Henricpetrina. Folio mayor, pasta española. 6 h. de prefacio, incluida portada grabada. 1 h. de índice de autores citados en la obra por Strabonis. 51 h. de índice alfabético de materias tratadas. 977 p. y colofón. Numerosos mapas grabados a doble página. Texto a dos columnas con el texto en griego y latín. Portada arquitectónica y capitulares grabadas. Se trata de la obra más importante de la antigüedad en el campo de la Geografía, tanto por sus descripciones etnográficas como por la descripción física de los lugares, recogiendo multitud de noticias de Homero, Herodoto, Polibio, etc... La obra está dividida en 17 libros como se indica en el título, y al final de cada título el autor incluye unas anotaciones interpretativas de su contenido. Los libros primero y segundo constituyen un texto introductorio. El tercero se refiere a Hispania y Lusitania. El cuarto a la Gallia. El quinto y el sexto a Italia y Sicilia. El séptimo a Germania y norte de Europa. El octavo, noveno y décimo a Grecia. Los siguientes contemplan Asia, India, Arabia, Siria, Palestina, Babilonia, Mesopotamia y Egipto, terminando la obra con África. 15.000 €
148. Suárez de Rivera, Fco. **"CLAVICULA REGULINA"**. 1718, Madrid, Diego Martínez. 4º, 15h.-356 pags. PRIMERA EDICIÓN. Encuadernación pleno pergamino original. 600 €
149. Tarafa, Francisco. **Rerum Hispaniae Memorabilium Annales.** 1577. Colonia. Ludovicum Alectorium. 16º, pasta española. 8 h.-781 p.-37 h. 1.700 €
150. Tenison, Lady Louisa. **Castile and Andaluca.** 1853. London. Richard Bentley. 4º mayor, holandesa .XI p. 1 h. de lista de grabados-488 p. Multitud de grabados en el texto y 24 láminas litografiadas (falta la del frontispicio de la Alhambra). Las litografías fueron realizadas por la autora y Egron Ludgren, ejecutadas bajo la supervisión de John F. Lewis. Son vistas de Madrid, León, Toledo, Córdoba, Segovia, El Escorial, Málaga, Sevilla, etc... La autora estuvo de viaje por España durante tres años, y al año siguiente publica en Londres sus impresiones, acompañadas de los dibujos. 1.200 €
151. Sta. Teresa de Jesús. **"VIDA DE LA GLORIOSA MADRE SANTA TERESA DE JESUS, FUNDADORA DE LA REFORMA DE LA ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, DE LA PRIMITIVA OBSERVANCIA"**, Asimismo contiene: "Camino de Perfección". 1793, Madrid, Joseph Doblado. 8º, XXVIII-468 pags. Encuadernación plena piel, "pasta española", tejuelo, original. 480 €
152. Torío de la Riva y Herrero, Torquato. **"ARTE DE ESCRIBIR POR REGLAS Y CON MUESTRAS SEGÚN LA DOCTRINA DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS, ESTRANGEROS Y NACIONALES"** (...acompañado de unos Principios de Aritmética, Gramática, y Ortografía castellana, urbanidad y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres que se usan en Europa). 1802, Madrid, Vda. de Joaquín Ibarra. Folio, XXXI-445 pags. Frontis grabado en cobre de Paret y Ametller. Retrato grabado por Carrafa y Ametller. Grandes márgenes. Papel marquilla. ESPLENDIDO. Encuadernación plena piel "pasta española", lomera deteriorada, original. 1.800 €
153. Twiss, Richard. **Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773.** By Richard Twiss, Esq. F.R.S. With Copper-plates; and an Appendix. LONDON: Printed for the Author, And sold by G. Robinson, T.Becket, and J. Robson. 1775. London. Robinson, Becket and Robson. 4º plena piel de época; lomera restaurada conservando gran parte de los hierros originales, ambos planos con orlas doradas, puntos gastados. 1 h; mapa plegado 'New Map of Spain and Portugal 1775. Portada;IV,465 p; Índice, 3 h sin numerar. 6 láminas grabadas en cobre y un culo de lámpara grabado. De las láminas, finalmente grabadas por Rooker, son de destacar: 4 vistas de castillos moros en una página (Alcorbaça, Almanza, Sax & Ronda); acueducto de Segovia; Virgen con pez (por Francesco Bartolozzi); música para Fandango; vista panorámica de la Alhambra y una vista panorámica de una corrida de toros en la Plaza de Cádiz. Un apéndice de 127 p. contiene tablas de las distancias y tiempo necesario para viajar entre distintas ciudades, un catálogo crítico de libros que trataban de España en aquella época y un comentario sobre la literatura española. Obra importante y rara, apareciendo 4 años antes de la de Swinburne. 2.500 €

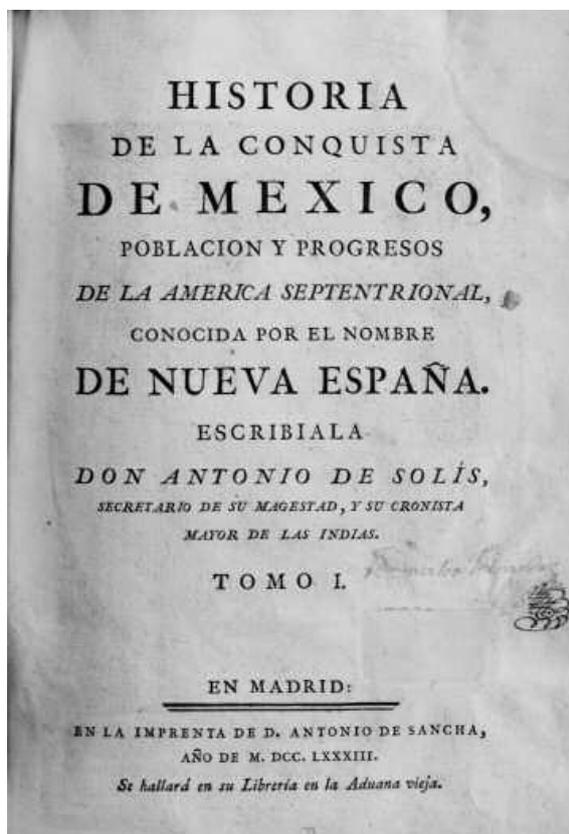
154. Ubilla y Medina, Antonio de. **Successión de el Rey D. Phelipe V Nuestro Señor en la Corona de España**; diario de sus viages desde Versalles a Madrid; el que executó para su feliz casamiento; Jornada a Nápoles, a Milán, y a su Exército; successos de la campaña, y su buelta a Madrid. 1704. Madrid. Juan García Infanzón. En folio, pergamino de la época. Bello frontis grabado y portada a dos tintas. 7 h., 672 p. y 20 h. de tabla y erratas y 12 magníficas láminas grabadas al cobre, 11 de ellas plegadas. La obra dedicada a la exaltación de la figura de Felipe V, antes de que se dudara de su legitimidad para ocupar el trono de España como sucesor de Carlos II. El frontis representa a Felipe V a caballo dibujado por Ardemans y grabado por Edelink. Las láminas plegadas están dibujadas por Palotta y grabadas por Berterham. En la obra se representan los festejos con los que Madrid, Zaragoza, Barcelona y Milán celebraron la entrada de Felipe V y la reina M<sup>a</sup> Luisa. **Salvá puso de relieve la dificultad de encontrar ejemplares con las láminas en buen estado debido a su gran tamaño y estar dobladas, por lo que se encuentran maltratados o incompletos.** 6.000 €
155. Vega, Garcilaso de la. **"HISTOIRE DES YNCAS ROIS DU PERU"** (...Depuis le premier Ynca Manco Capac, Fils du Soleil, jusq'á Atahualpa dernier Ynca: où l'on voit leur Etablissement, leur Religion, leur Loix, leurs Conquêtes; les merveilles du Temple du Soleil; tout l'Etat de ce grand Empire, avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres). Traduite de l'Espagnol de l'UNCA GARCILASSO DE LA VEGA. On a joint á cette Edition: "L'HISTOIRE DE LA CONQUETTE DE LA FLORIDE", par le même Auteur. 1737, Amsterdam, Chez Jean Frederic Bernard. 2 tomos en el mismo volumen: Tomo I: 20h.- 1 Grab. Frontis, 540 pags., 8h. y 10 Láms. Grabadas por Picart, (más 1 Lám. despleg., perteneciente al tomo II), y 1 Mapa Despleg. del Perú. Tomo II: 1 Mapa de la Lusiana y La Florida, 373 pags., 1h. y 4 Láminas grabadas por Picart. El primer tomo, además, contiene 1 Mapa despleg. contemplando "Le Cours du Fleuve Missisipi" (impreso en Amsterdam, chez J.F. Bernard, 1737), suponemos que pertenece al 2º tomo, que se corresponde al Capítulo del "Viaje de P. Hennepin". MUY BUEN ESTADO. Encuadernación hol.-piel-puntas, moderna. 2.560 €
156. **Voyage D'Espagne** (Brunel, Antoine). Curieux, historique et politique, fait en l'Année 1655. Reveu, corrigé Et augmenté, en cette nouvelle edition. 1666. La Haye. En 8º, pergamino. 11 h., 425 p. y 26 h. más de tabla y de Relation de Madrid. El autor del texto es Antoine Brunel y de la Relación de Madrid Robert-Alcide de Bonnacase. Esta última constituye una sátira sobre la vida madrileña, no saliendo sus habitantes muy bien parados en sus comentarios. 1.600 €
157. **Voyage D'Espagne** (Brunel, Antoine). Voyage D'Espagne. Contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume, avec una relación de l'estat Gouvernement de cette Monarchie; una relación particuliere de Madrid. 1666. Cologne. Pierre Marteau. En 12º, piel. 6 h.-360 p.-118 p.-1 h.-24 p. El nombre del autor no figura en la portada, pero sabemos que se trata de Antoine Brunel (Foulché Delbosc). La obra describe en su primera parte diversas ciudades, como: San Sebastián, Burgos, Aranjuez, Madrid, El Escorial, etc... Y se ocupa de diversas cuestiones políticas e incluso curiosas, como el modo de servirse la mesa de la Reina. La segunda parte se refiere al modo de gobierno, descripción de la corte, Inquisición, etc. Y la tercera se dedica especialmente a Madrid, tratando de las fiestas de toros, el Manzanares, la caza, la prostitución, etc. Esta edición es preferida a las anteriores porque se incluye la relación sobre el Gobierno de España y la relación de Madrid. Respecto a esta última, los madrileños no quedan muy bien parados con los comentarios que, según parece, fueron escritos por Robert-Alcide de Bonnacase. 1.000 €
158. **VOYAGE EN SICILIE ET A MALTHE** (Traduit. de M. Brydone par M. Demeunier). 1775, Ámsterdam. 2 tomos en 8º (XVI-419 pags.; 2h.-400 pags.-2h.). Encuad. plena piel, "pasta", lomera cuajada, original, fatigada. Cortes pintados. 500 €
159. **Voyages faits en divers temps en Espagne en Portugal, en Allemagne, en France et Ailleurs.** 1699. Amsterdam. George Gallet. 8º Piel de época, nervios, tejuelo y hierros dorados. 1 grabado, 3h, 295 p. varios grabados. 1.700 €



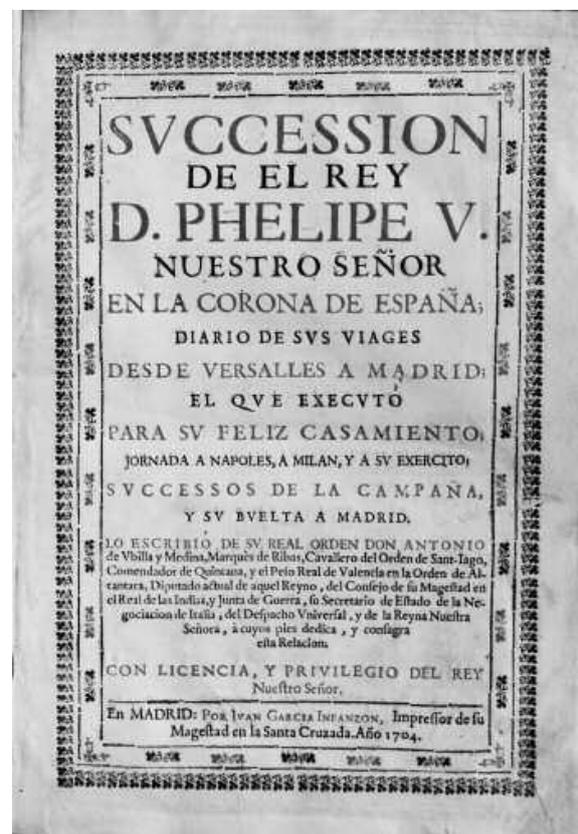
124



137



146



154

160. **General Weyler. "MI MANDO EN CUBA"** (Historia Militar y Política de la última Guerra Separatista). 1910-1911, Madrid, Felipe Glez.-Rojas. 5 tomos en 4º, Frontis en Cromolitografía, 496 pags., 530 pags., 554 pags., 590 pags., y 655 pags., respec. Contiene 24 Retratos a todo Color, en Cromolitografías, y 15 Mapas y Planos desplegs. MONUMENTAL OBRA. Encuadernación hol.-piel, original. 2.000 €
161. **Wilkie, Sir David. The Wilkie Galery: A selection of the best pictures.** London y New York. George Virtue. Gran folio, holandesa puntas. Retrato, frontis grabado. 2 h.-93 p. y 31 grabados en talla dulce más 36 grabados con los textos explicativos correspondientes en hojas aparte con comentarios de la Guerra de la Independencia. Ligera humedad y óxido de hierro en algunos grabados que no les afecta. 4.000 €
162. **Wytfliet Cornelio. Descriptionis Ptolemaicae augmentum sive Occidentis notitia brevi comentario illustrata et hac se: cunda editione magna sui parte aucta** (Primer Atlas de América). 1598. Lovaina. Gerardii Rivii. 4º. Encuadernación moderna imitando de época, en piel, nervios en el lomo, hierros en seco y dorados en lomo y tapas. Cortes dorados. Portada grabada con unas cariátides que sostienen el escudo de la Corona de Castilla. 191 p. 19 mapas a doble página, entre ellos un mapamundi. Obra muy rara. Palau no la ha visto y cita el ejemplar de la Biblioteca Nacional de París, que está incompleto. En la Nacional hay un ejemplar de la edición de 1607 y un facsímil fue realizado en 1995. Windsor la cita como el primer atlas de América. Las noticias ciertas de navegantes y descubridores castellanos y portugueses han llevado a la correcta realización de los mapas por el geógrafo Wytfliet. Sobre todo las notas de Pizarro, Núñez de Balboa, Almagro, Alonso Pinzón y Luis de la Cerda, duque de Medina Sidonia. El autor narra los viajes de Colón. En verdad es un libro excepcional y los 19 mapas a doble página son fabulosos. 23.000 €
163. **Yañez de Avilés, Fray Pablo. "ESPAÑA EN LA SANTA BIBLIA"**. 1733, Madrid, Juan Muñoz. 2 tomos en 4º, 403 pags.; 476 pags. respec. Portada orlada a dos tintas. El tomo II contiene 23 Capítulos primeros, que ocupan 335 pags., relativas a SANTIAGO: su venida a España, Predicación, Aparición de su cuerpo, Sepultura, Apariciones, Patronazgo, etc. MUY INTERESANTE. (Primeras hojas de cada ejemplar dañadas en sus márgenes, por humedad). Encuadernación pleno pergamino, original. 600 €



ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ  
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΒΙΒΛΩΙ  
ἑπτὰ καὶ δέκα.

STRABONIS  
RERVM GEOGRA-  
PHICARVM LIBRI SEPTEM,  
DECIM.

AUGVILIELMO XYLANDRO AVGVSTA-  
NO MAGNA CVRA RECOGNITVS AC MENDIS,  
quæ adhuc inhæserant innumeris maiore ex parte  
fideliter ac laboriose sublatis, sibi restituti.

IIDEM AB EODEM XYLANDRO IN SERMO-  
nem Latinum summa fide & accuratone deinte-  
grò transcripti.

ADIECTAE SVNT EIVSDEM ANNOTATIVNCVLAE  
non pœnitendæ: uersionis etiam & correctionis rationem (ubi ui-  
debatur opus) explicantes.

ACCESSERVNT INVENTARIA LOCVPLETISSIMA  
rerum & uerborum memorabilium: atq; scriptorum, quorum sen-  
tentias allegat Strabo.

*Ex libri  
prope Tabernas  
1744*



*abbatia e Maurin  
alsatica comparat.  
ff. 12 f. Strabo*

Cum Cæs. Maiest. Grat. & Priuil.  
BASILEAE, EX OFFICINA  
HENRICPETRINA.