

- 1.- **"LA BATALLA DEL EBRO"** (Asedio y Defensa de Villalba de los Arcos en sus aspectos militar, económico, demográfico y Urbanístico. Reducción de la bolsa Fayón-Mequinenza, y combates en la Sierra de Pándols). Luis M^a Mezquida y Gené. 1974, Tarragona, Diputación Provincial. Rústica, 4^o, 263 pags. conteniendo muchas fotos en couché, al respecto. 120 €
- 2.- **"LA BATALLA DEL EBRO"** (Asedio y Defensa de Villalba de los Arcos en sus aspectos militar, económico, demográfico y Urbanístico). Luis M^a Mezquida y Gené. 1973, Tarragona, Diputación Provincial. Rústica, 4^o, 206 pags. conteniendo muchas fotos en couché, al respecto, y 10 Planos Desplegs. 120 €
- 3.- **"LA BATALLA DEL EBRO"** (Asedio a Tortosa y Combates de Amposta. Del río Guadalupe al Galla, con las ocupaciones de Falset, Montblanc, Valls, Reus y Tarragona. 1938-1939). Luis M^a Mezquida y Gené. 1970, Tarragona, Diputación Provincial. Rústica, 4^o, 259 pags. conteniendo muchas fotos en couché, al respecto, y 7 Planos Desplegs. 120 €
- 4.- **"LA BATALLA DEL SEGRE"** (Repercusiones del Ebro en el Oeste de Cataluña. Marcha por Aragón y defensa de Lérida. Ataques a las Cabezas de Puente de Balaguer y Serós. Acción diversiva de Vilanova de la Barca y ofensiva del Bajo Segre. 1938-1939). Luis M^a Mezquida y Gené. 1972, Tarragona, Diputación Provincial. Rústica, 4^o, 224 pags. conteniendo muchas fotos en couché, al respecto, y 7 Mapas desplegs. 120 €
- 5.- **"GUERRA DE LIBERACIÓN ESPAÑOLA (1938-1939)**. Campañas de Aragón y Maestrazgo. Batalla de Teruel. Batalla del Ebro". **Tte. Gral. García Valiño Marcen**. 1949, Madrid. 4^o, 280 pags., 3h., y 4 Gráficos (con Mapas) y 21 Mapas desplegs. Encuad. cartoné editorial, fatigado. 150 €
- 6.- **"CAUSA GENERAL. LA DOMINACIÓN ROJA EN ESPAÑA"** (Avance de la Información Instruida por el Ministerio Público). S/F (pero 1943, Madrid), rústica, XII-264 pags., y 17 h. sin foliar. CIENTOS DE FOTOGRAFÍAS, en couché, al respecto. Ejemplar fatigado. **Raro en el mercado**. 200 €
- 7.- **"UN VIAJE POR ESPAÑA"** (Las Regiones, su Formación, su Riqueza, sus Costumbres, su Historia). 1922, Madrid, Saturnino Calleja. 4^o, 409 pags.-2h. Contiene 257 Fotos y Grabs. intercalados. Encuad. pleno cartoné ilustrado, editorial (**de Bartolozzi**). 150 €
- 8.- **"UN VIAJE A NORTEAMÉRICA"** (Sus Bellezas, y Progreso Agrícola y Pecuario), Eleuterio Abad. 1929, Madrid. Rústica, 254 pags. 1h., conteniendo 137 Fotograbados. 36 €

- 9.- **"UN PERIODISTA DA LA VUELTA AL MUNDO"**, Antonio Ortiz Muñoz. 1950, Madrid. 342 pags., 2h. Rústica, 4º, 342 pags., 3h. Fotos e Ilus. 25 €
- 10.- **"JUGEMENS DES SAVANS"** (...sur les Principaux Ouvrages des Auteurs), **Adrien Baillet**. 1725, Ámsterdam. 8 tomos en 4º mayor (Tomo I: Retrato del Autor, 3h., LXXVII, 237 pags. Tomo II: 478 pags. Tomo III: 310 pags. Tomo IV: 402 pags. Tomo V: 350 pags. Tomo VI: 299 pags. Tomo VII: 379 pags. Tomo VIII: 408 pags., todos a doble columna). Los ExLibris deteriorados, sin afectar. Encuadernación en plena piel, pasta española, nervios y dorados, lomera cuajada, original. 500 €
- 11.- (**Buffón**) **"MUSEO PINTORESCO DE HISTORIA NATURAL"**. 1858, Madrid, Gaspar y Roig. Tomo IX (**MINERALOGÍA Y GEOLOGÍA**). 4º, 689 pags. a doble columna, conteniendo LXXVII Láms. Litográficas (**la mayor parte geológicas de Fósiles**), y 2 desplegs. del Jardín Botánico de Madrid y del Gabinete de Historia Natural. Encuad. hol.-piel, original, fatigada (las cinco primeras hojas con faltas en el margen derecho, sin afectar al texto). 150 €
- 12.- **"ALZAMIENTO EN ESPAÑA"** (...de un Diario de la Conspiración). Félix Maíz. 1952, Pamplona. 8º mayor, 329 pags. Encuad. hol.-piel, nervios y dorados, de época. Sellos ant. propiet. 36 €
- 13.- **"COMPENDIO DEL AÑO CRISTIANO"** (...para todos los días del año, y explicación de las Fiestas Movibles), Josef Miguel de Sarasa. 1798, Madrid, Benito Cano. 8º mayor, 638 pags., a doble columna. Encuad. plena piel, "pasta española", original, fatigada. 90 €
- 14.- **"COCINA PARA FIESTAS"**, Teodoro Bardají (Jefe de Cocina de los Duques del Infantado). 1944, Madrid. Rústica, 8º, 287 pags. **RARO**. 90 €
- 15.- **"VIAJE POR ESPAÑA"**, Charles Davillier. 1957, Madrid, Castilla. 8º, XL, 1534 pags. a doble columna, en papel biblia. Multitud de Ilustraciones de **Gustavo Doré**. Prólogo y Notas de Arturo del Hoyo. **Estudio sobre Doré por Antonio Buero**. Encuad. pleno guaflex, editorial. 90 €
- 16.- **"MENTIDERO DE MADRID"** (Verdades y Patrañas de la Villa, muy a propósito para ser leídos en las noches del invierno, luego de la devota práctica del Santo Rosario ...). **Diego San José**. 1914, Madrid, Imp. Hispano-Alemana. 8º, 221 pags. Encuadernación en hol.-piel, nervios y dorados original, conservando cubiertas. **Dedicatoria Manuscrita del Autor a MARTINEZ OLMEDILLA**. 120 €
- 17.- **"EL MADRID DE GOYA"** (Tipos, Costumbres, Escenas y Momentos Históricos de los tiempos en que vino a Madrid, desde su Terruño aragonés, el Gran Pintor de las Majas). **Diego San José**. Prólogo de Tomás Luceño. Dibujos de Ricardo Marín. S/F, pero 1928, Madrid, Renacimiento. (Primer Centenario de la muerte de Goya). 8º, 240 pags.-3h. Encuad. hol.-piel, nervios y tejuelos, original. **Dedicatoria Manuscrita del Autor**. 120 €

- 18.- **IDEM ANTERIOR**. S/F (años 50 del S.XX), Madrid, Ediciones Nuestra Raza. Rústica, 8º, 190 pags. **INTONSO, SIN DESBARBAR**. 30 €
- 19.- **"PLANO DE MADRID"**, J.P. Morales. 1872, Madrid, Imp. y Litografía de N. González. Plano desplegable (89x63 cms.) Encuad. cartoné editorial. 150 €
- 20.- **RAMON DE CAMPOAMOR**. "Obras Poéticas". S/F (1943), Madrid, Aguilar. 8º menor, Retrato, 1594 pags. en papel biblia. Encuad. plena piel original, con lomera fatigada, y cortes dorados. 60 €
- 21.- (**Trienio Constitucional, 1821-1823**) "LECCIONES DE DERECHO PUBLICO CONSTITUCIONAL" (... para las Escuelas de España), **Ramón Salas**. 1821, Madrid. 8º menor. 2 Tomos en el volumen (Tomo I: XLVIII-271 pags. Tomo II: 304 pags.). Encuad. plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original. 200 €
- 22.- **"CÓDIGO DE COMERCIO"** (Decretado, Sancionado y Promulgado en 30 de Mayo de 1829). Edición Oficial. 1829, Madrid. 8º menor, 528 pags. Encuad. plena piel, "pasta española", tejuelo y dorados, original. 200 €
- 23.- (**Legislación - Derecho**) "ELEMENTOS DE **DERECHO POLÍTICO CONSTITUCIONAL** APLICADOS A LA **CONSTITUCIÓN POLÍTICA** DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA **DE 1837**", Plácido Mª Orodea. 1843, Madrid. 8º menor, 272 pags. Encuad. hol.-piel, original. 300 €
- 24.- **"DERECHO PÚBLICO ECLESIAÍSTICO"**, J.S. Lackics (Traduc. de Jacobo Gallegos-Fajardo). 1842, Valencia. 8º menor, 416 pags.-2h. Encuad. plena piel, "pasta española", original. 120 €
- 25.- **"ESPAGNE ET PORTUGAL"** (Manuel du Voyageur) par **Karl BAEDEKER**. 1920, Leipzig. 8º menor, XCIX, 592 pags., 20 Mapas y 59 Planos desplegados. Encuad. cartoné editorial. 200 €
- 26.- **"LAS MUJERES DEL QUIJOTE"**, Miguel de Cervantes. 1905, Madrid, López de Arco, Editor. 8º, 265 pags. Encuad. hol.-piel, de época, conservando cubiertas. 70 €
- 27.- (**Ferrocarril**) **"CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE. ITINERARIO DE LOS TRENES"**. 1879, Madrid. Rústica, 8º, LI-144 pags. **COMPLETA INFORMACIÓN**. 70 €
- 28.- (**Guerra Civil 1936-39**) "CARTILLA ESCOLAR ANTIFASCISTA". Facsímil del Original editado en 1937 por el Ministerio de Instrucción Pública de la II República, dirigido a **ALFABETIZAR A LAS TROPAS EN EL FRENTE**. Rústica, 8º mayor, 26h. a todo color. 40 €

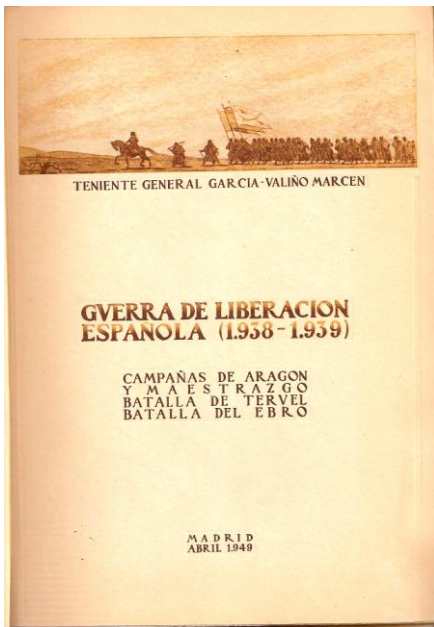
- 29.- "ADIÓS, MADRID ...", **Federico García Sanchiz**. (Memorias de Madrid y del Autor, referentes a las dos primeras décadas del Siglo XX). 1944, Zaragoza. Rústica, 8º, 210 pags., 2h. 30 €
- 30.- "MADRID ... Y EL RESTO DEL MUNDO", **Federico Carlos Sainz de Robles**. 1959, Madrid. Rústica, 8º, 262 pags., 1h. 30 €
- 31.- "**LOS MISTERIOS DEL MAR**" (Compilación de las Obras de MANGIN, FREDOL, Whymper, Figuier, Maury, Sonrel, y otros, realizada por **Manuel Aranda y Sanjuán**). 1891, Montaner y Simon, Barcelona. 4º, 352 pags. profusamente ilustradas. Encuad. hol.-pergamino, editorial, fatigada. (Índice: "Historia del Mar", "Fenómenos del Mar", "El Mundo del Mar" y "El Hombre y el Mar"). 90 €
- 32.- (**EL BROCENSE**) "PROCESOS INQUISITORIALES CONTRA **FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS**". Edición y Estudio preliminar por Antonio Tovar y Miguel de la Pinta Llorente. 1941, Madrid, Instituto Antonio Nebrija (C.S.I.C.). 8º, LXXIV, 175 pags. Encuad. hol.-piel, moderna. Sellos ant. propiet. **Interesante Relación de la Persecución sufrida por el Humanista por parte del Santo Oficio, desde el año 1584, siendo Catedrático en Salamanca.** Transcripción de Documentos. 200 €
- 33.- "**MORAL UNIVERSAL**" (... o Deberes del Hombre fundados en su Naturaleza), Barón de Olbach (Traduc. de Manuel Díaz Moreno). 1821, Madrid, Imp. de Repullés. 3 Tomos en 8º (Tomo I: XXII, 2h., 272 pags. Tomo II: 240 pags. Tomo III: 367 pags.). Encuad. hol.-piel, nervios, original. 120 €
- 34.- "**PLATERO Y YO**", Juan Ramón Jiménez. S/F, B. Aires, Edit. Losada, años 40 S.XX. Rústica, 8º, 123 pags. Ilustraciones. 15 €
- 35.- "**LAS TARDES DE LA GRANJA**", 1863, Madrid. Traduc. de José Losañez. 2 tomos en un volumen, en 8º (Tomo I: 254 pags. Tomo II: 254 pags.). Encuad. plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original. 120 €
- 36.- "**ATALA**" (... o los Amores de dos Salvajes en el desierto). **Chateaubriand**. 1828, Valencia, Orga. 8º menor, Grabado, 160 pags. Encuad. plena piel, "pasta española", original. 150 €
- 37.- (**Navarra**) "RETABLO DE CURIOSIDADES", José Mª Iribarren (Zambullida en el alma Popular). 1948, Pamplona, Gómez. 8º menor, 248 pags. Encuad. hol.-piel, original, nervios y tejuelos. Sellos ant. propiet. 50 €
- 38.- "**ELEMENTOS DEL ARTE DE PENSAR O LOGICA**" (... reducida a lo que es meramente útil). M. Borrelly (Traduc. de Josef María Magallón y Armendáriz). 1797, Madrid, Aznar. 8º menor, X, 262 pags. Encuad. plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original. 120 €



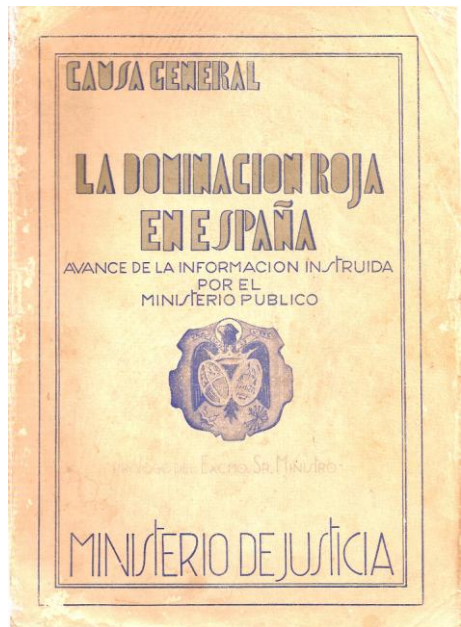
Número 3



Número 4



Número 5



Número 6

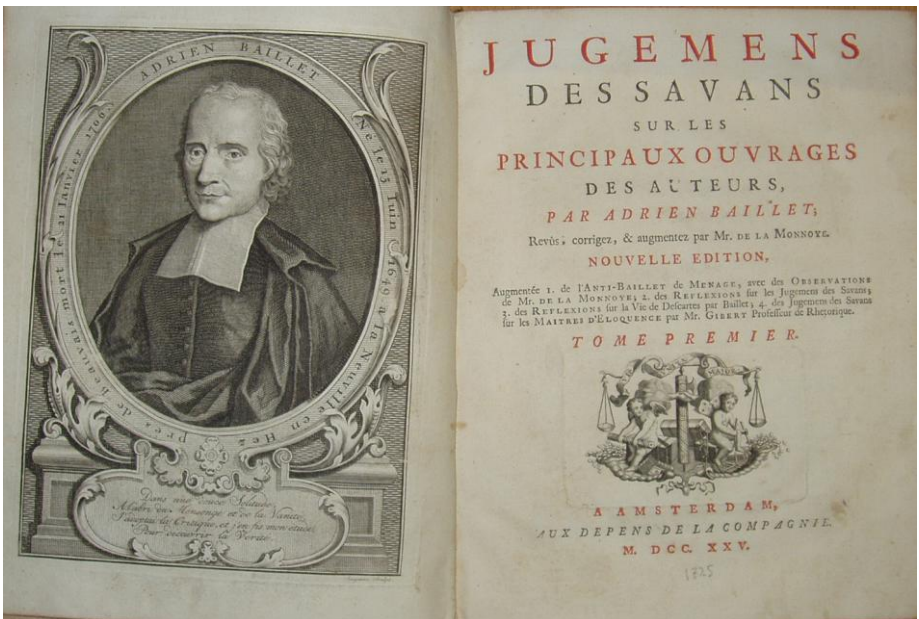
- 39.- **"EUFEMIA O LA MUGER VERDADERAMENTE INSTRUIDA"**, Campe. 1818, Madrid, Villalpando (Impresor de Cámara de S.M.). 8º menor, VIII, 312 pags. Encuad. plena piel, "pasta española", lomera cuajada, original. 120 €
- 40.- **"ALMANACH DÉDIÉ AUX DAMES POUR L'AN 1811"**. París, Le Fuel. 16º, Portada Grabada, 13h., 1 Grab., 150 pags. 4 Grabs. finales. Encuad. pleno raso, moderno. **Muy curioso.** 80 €
- 41.- **"LA DIVINA COMMEDIA"**, Dante Alighieri. 1964, Firenze. 16º, Retrato Grabado, 604 pags. Encuad. hol.-piel, fatigada, original. Texto italiano. 120 €
- 42.- **"EL DOCTOR CENTENO"**, **Benito Pérez Galdós.** 1883-88, Madrid, La Guirnalda. 2 tomos en el volumen (Tomo I: 236 pags. Tomo II: 293 pags.). El tomo segundo es **PRIMERA EDICIÓN** de 1883. Encuad. hol.-piel, fatigada, original. 50 €
- 43.- **"DOÑA PERFECTA"**, **Benito Pérez Galdós.** 1876, Madrid, Imp. de Noguera. 8º, 319 pags. Encuad. hol.-piel, nervios, fatigada, original. 80 €
- 44.- "DICCIONARIO DE ARTES Y MANUFACTURAS" (... de **Agricultura, de Minas**, etc. Descripción de todos los procedimientos Industriales y Fabriles). Francisco de P. Mellado. 1856-1857, Madrid, Est. Tipográfica de Mellado. Publicada por..., refundida y acomodada al alcance de todos con arreglo al plan ordenado para la segunda edición francesa por M.C. Laboulaye. 4 tomos en 4º mayor (Tomo I: LXVI-1.011 pags., Tomo II: 1.219 pags., Tomo III: 1.219 pags. y Tomo IV: 1.667 pags., a doble columna.). Contiene 3.000 grabados intercalados de **máquinas y Artilugios.** Encuad. hol.-piel, original. **Interasantísima Enciclopedia Tecnológica.** 360 €
- 45.- **"LOS HORRORES DEL COMUNISMO"** (La Dictadura del Proletariado), Armando Lebrún. 1933, Valencia, Vilamala. Colec. "Las Sectas". 8º, 168 pags. Fotos al respecto. Encuad. hol.-piel, nervios, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 46.- (**Segovia**) **"REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO (Descripción)"**, Rafael Breñosa y Joaquín Mª de Castellarnau. 1884, Madrid, Rivadeneyra. 8º, 335 pags. Encuad. hol.-piel-cartoné, ilustrado, editorial. Ejemplar falto de láminas. 30 €
- 47.- (**Cartagena**) **"HISTORIA DE LAS CALLES DE ..."** (... Precedida de un Ensayo Histórico-Topográfico de la Ciudad, desde los más remotos tiempos. Contiene los Nombres Antiguos y Modernos de las Calles, Apuntes Biográficos de los Ilustres Personajes cuyos nombres llevan ciertas Vías y Paseos, y va Ilustrada con más de Cien Fotograbados de Planos y Vistas de los Siglos XVI-XVII-XVIII-XIX y XX). Escribiola **Federico Casal Martínez** (Cronista de la Ciudad). 1930, Cartagena, Imp. Vda. de Carreño. 8º mayor, VIII-576 pags. muy ilustradas. Encuad. hol.-piel de cabra, nervios, moderna. 300 €
- 48.- **"GRANADA PINTORESCA"**, Augusto Jerez Perchét. 1885, Madrid. 8º, 206 pags. Portada rasgada sin afectar. Encuad. hol.-piel, original, fatigada. 70 €



Número 7



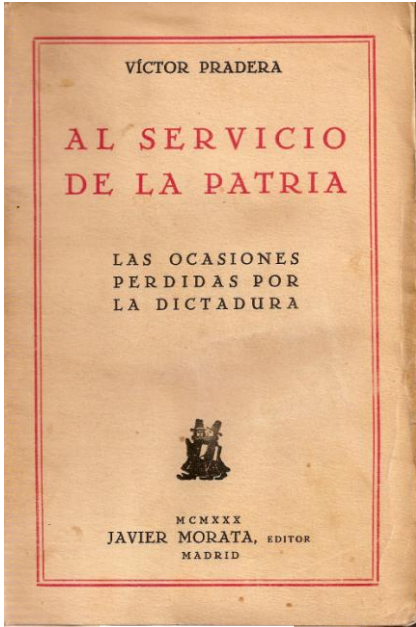
Número 8



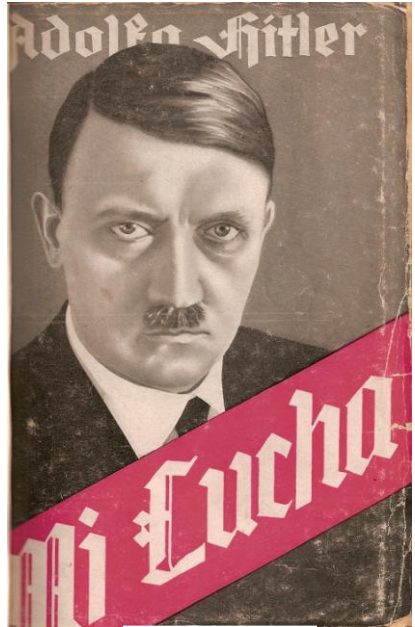
Número 10

- 49.- **"GOYA TESTIGO DE SU TIEMPO"**, Pierre Gassier. (Prefacio de Enrique Lafuente Ferrari). 1984, Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia. Folio, 252 pags., 2h., en papel couché, con multitud de Ilus. En B/N y Color. Encuad. pleno cartoné-tela, editorial, conservando cubiertas. 70 €
- 50.- **"TOROS DE BURDEOS"**, **Francisco de Goya**. 1962, Madrid, Altamira. Editorial CASARIEGO. Edición Limitada y Numerada de sólo 335 ejems. (El presente Fuera de Edición), en papel de hilo Alfa, de Guarro. Gran folio, 26 hojas de texto, conteniendo 4 Grabs. Litográficas de Francisco de Goya. Texto castellano, francés e inglés. La presente edición se realizó coincidiendo con la Exposición Antológica de Goya Celebrada en París. Encuad. cartoné editorial, simil madera. 250 €
- 51.- **(1ª Guerra Mundial) "VERDUN. IMAGES DE GUERRE"**, John Grand-Carteret. 1916, París, Chapelot. 4º, 256 pags. Encuad. hol.-piel, nervios, moderna. (Pag. 61-62 rasgada y falta de su mitad). Contiene 350 Imágenes y Caricaturas francesas, Aliadas, Neutras y Enemigas. **Dedic. Manuscrita del Autor a José Francés**. 90 €
- 52.- **"GUIA DE GRANADA"**, Manuel Gómez Moreno. 1892, Granada, Imp. de Indalecio Ventura. 8º, 530 pags. con Ilus. Encuad. plena tela, moderna. 120 €
- 53.- **"LA ALPUJARRA"**, Pedro Antonio de Alarcón. 1929, Madrid, Rivadeneyra. 8º, XVI, 440 pags. Bonita encuadernación en plena piel de cabra, con nervios y dorados, moderna. 120 €
- 54.- **"LIBRO DE GRANADA"**. Textos de Ángel Ganivet, Gabriel Ruiz de Almodóvar, Matías Méndez Vellido y Nicolás María López. Ilustraciones de Adolfo Lozano, Isidoro Marín, José Ruiz de Almodóvar y Rafael Latorre. 1899, Granada, Imp. Sabatel. 8º, 213 pags.-1h. Encuad. hol.-piel-puntas, de cabra, con nervios y dorados, moderna. **Raro**. 150 €
- 55.- **"JUDAS ISCARIOTE"**, **Leónidas Andreiev** (Traduc. de N. Tasin). S/F (principios S. XX), Madrid, Biblioteca Nueva. **Primera Edición**. 8º, 237 pags. Encuad. hol.-piel, nervios, original. 60 €
- 56.- **"AL SERVICIO DE LA PATRIA"**, **Víctor Pradera**. 1930, Madrid, Morata. 8º, rústica, 476 pags. 50 €
- 57.- **"EL DERECHO A LA REBELDÍA"**, A. de Castro Albarran. Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez. 1934, Madrid. 8º, XV, 469 pags. Encuad. cartoné editorial. 50 €
- 58.- **"ESMALTES ESPAÑOLES"**, Victoriano Juaristi. 1933, Barcelona, Labor. 8º, 286 pags. en papel semi-couché, ilustradas, y 51 Láms. en couché. Encuad. plena tela, editorial. 90 €

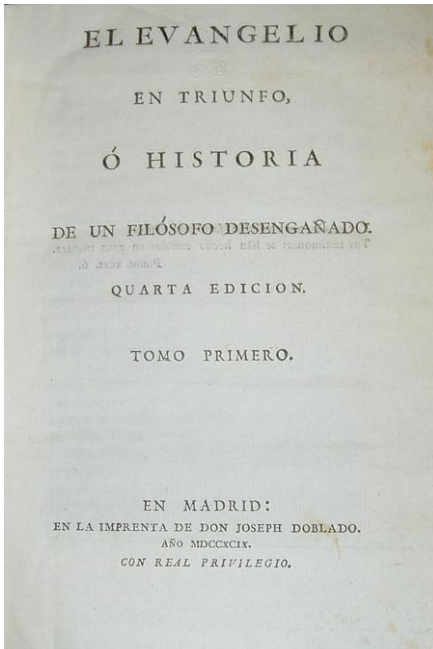
- 59.- **"EL ARTE DE FALSIFICAR EL ARTE"** (Tres mil años de Fraudes en el Comercio de Antigüedades), Frank Arnau. 1961, Barcelona, Noguer. 8º mayor, 413 pags., fotos e illus. en B/N y Color. Encuad. plena tela editorial. 90 €
- 60.- **"FRANCISCO DE ZURBARÁN"** (Su Época, su Vida y sus Obras), **José Cháscales Muñoz**. 1911, Madrid, Fernando Fe. 8º, Retrato, 229 pags., 2h. y más de 50 Láms. en couché, en B/N. Encuad. hol.-piel, original, fatigada. 50 €
- 61.- **"EL EVANGELIO EN TRIUNFO Ó HISTORIA DE UN FILOSOFO DESENGAÑADO"**. Sin Autor. 1799, Madrid, Joseph Doblado. 4 tomos en 8º mayor (Tomo I: XX-415 pags., Tomo II: 431 pags., Tomo III: 404 pags., Tomo IV: 394 pags.). Encuad. plena piel, "pasta española", dorados, original (tejuelos modernos). Contiene 24 Finos Grabados. 300 €
- 62.- **"HISTORIA POLÍTICA DE EUROPA CONTEMPORÁNEA (1814-1896)"** (Anotada en la parte referente a España), **Rafael Altamira**. 1916, Madrid, Daniel Jorro. 2 tomos en 4º (Tomo I: 452 pags., Tomo II: 759 pags.). Rústica. Contiene, añadida, la Hª de América, de las Colonias Inglesas y de los Estados Asiáticos, en igual periodo. 60 €
- 63.- **"MANUAL DEL PROPIETARIO DE FINCAS URBANAS"**, Joaquín del Moral y Pérez Alóe. 1914, Madrid. 4º, 746 pags. y XIV de Índice. Encuad. hol.-piel, original, fatigada. (Leyes, Reglamentos, Desahucios, Expropiaciones, Aranceles, Contratos, etc.) 40 €
- 64.- **"MI LUCHA"**, **Adolf Hitler**. Traducción de A. Saldivar. S/F, Santiago de Chile, años 30 S.XX. 8º mayor, 204 pags. Encuad. plena tela, moderna. (Se trata de un extracto de la Obra total, resumido). 90 €
- 65.- **(Sedas)** "PREMATICA EN QUE SE MANDA GUARDAR LA EN QUE SE DIO FORMA EN LA LABOR DE LAS SEDAS, Y SE DECLARA EL PESO QUE HAY QUE TENER CADA VARA". 1594, Madrid, Pedro Madrigal. Folio, Escudo Real en portada, 4h. Encuad. pleno cartoné en papel de aguas, moderno. 240 €
- 66.- **(Militar – Fotografía)** "ACADEMIA DE INFANTERÍA. PROMOCION 1918". En Gran Folio. 10 Láms. fotográficas mostrando los diferentes Mandos de la Academia, así como los Alumnos. Encuad. plena piel, original, ilustrada (fatigada). 400 €
- 67.- **(Imprenta Antigua)** "EL MAESTRO IBARRA". S/F, pero 1931, Madrid. Libro-Homenaje de la Casa Gans, con motivo de las Bodas de Oro de la Firma. Textos de M.R. Blanco-Belmonte. Ilus. de la Biblioteca Nacional. 4º mayor oblongo, VII, 93 pags. Encuad. plena piel, editorial. **Edición Limitada y Numerada**. (Interesantes Noticias de Famoso Impresor del S.XVIII). 90 €
- 68.- "EL PINTOR ESPAÑOL **JOSE GUTIERREZ SOLANA**". 1936, Madrid, Espasa-Calpe. Rústica, folio, 46 pags. de texto, en couché y 104 Láms., en B/N, con reproducciones de la Obra del Artista. 70 €



Número 56



Número 64



Número 61

69.- **"EL ESTILO GÓTICO EN ESPAÑA"**, Augusto L. Mayer (Traduc. de Felipe Villaverde). 1929, Madrid, Espasa-Calpe. Folio, 310 pags. en couché, conteniendo 155 Ilus. Encuad. plena tela, ilustrada, editorial. 100 €

70.- **"NOS"**, **Castelao**. 1931, Madrid, Hauser y Menet. Gran folio, 49 Láms. en hueco-grabado, representativas de la visión, que de Galicia y sus Gentes tenía el Artista. Encuad. plena tela moderna. **PRIMERA EDICIÓN**. 600 €

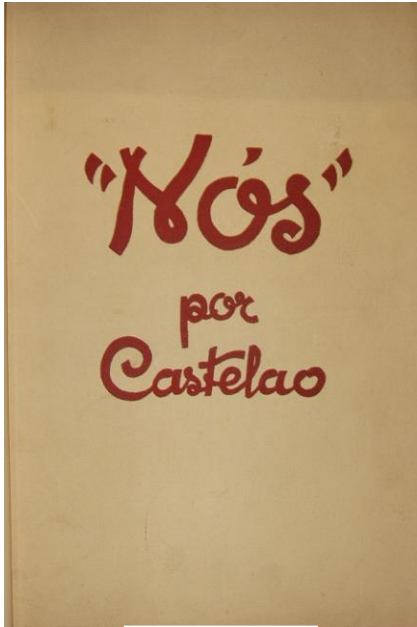
71.- **"EL BANCO DE ESPAÑA"** (Información Gráfica). 1936, Madrid, Gráficas Uguina. Folio mayor, 95 hojas, sin numerar, en papel couché donde se nos muestran las **Fotografías** de las instalaciones del Banco, en Madrid, así como las del Consejo de Gobierno y Personal Subalterno al completo (incluidas las Mozas de Aseo). A continuación las Sucursales del resto del Estado, con sus fachadas, y Personal al completo. Encuad. hol.-piel-puntas, nervios, original. Guardas en seda. **Muy Interesante e Histórico**. 400 €

72.- **"LOS REFRANES DEL VINO Y LA VID"**. Recopilados por Augusto Jurado. 1998, Madrid. Gran folio, 397 pags. profusamente ilustradas. Encuad. pleno cartoné-tela editorial, conservando cubiertas. **Muy curioso y completo**. 150 €

73.- **"LAS VOCES DEL VINO Y LA VID"**. Recopilados por Augusto Jurado. 2001, Madrid. Gran folio, 315 pags. muy ilustradas. Encuad. plena tela moderna. **Muy Completo Vocabulario enológico**. 150 €

74.- **"EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA"**, **Miguel de Cervantes Saavedra**. 1819, Madrid, Imp. Real. 4 tomos en 8º (Tomo I: 175 pags., XXIV, 359 pags., Tomo II: 1h., 410 pags., Tomo III: XXII, 406 pags., Tomo IV: 2h., 403 pags.). El Tomo 1º presenta la Portada con ligera humedad, y el 4º una restauración antigua, que no afecta. La obra está ilustrada con XX Grabados Numerados, muy finos. **COMPLETO**. Además: **"Vida de Miguel de Cervantes Saavedra"**, escrita e Ilustrada por Martín Fernández de Navarrete, de la Real Academia Española: Retrato, 642 pags. y 4 despleg. (facsimil de un texto manuscrito por Cervantes, y 3 Árboles Genealógicos). Encuad. hol.-piel, de época. **Interesantísima Edición de la Real Academia. OBRA COMPLETA**. 1.600 €

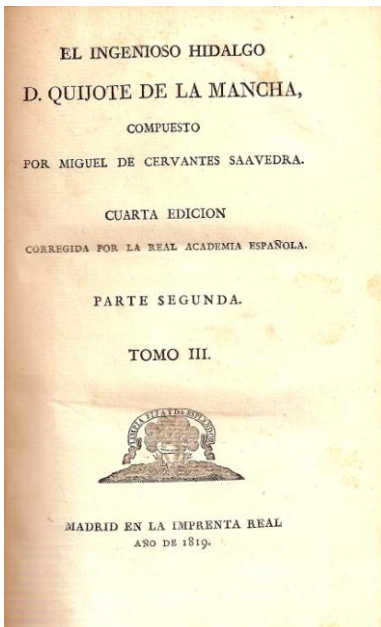
75.- **"LA ESFERA"** (Ilustración Mundial). Revista ilustrada en Gran folio, 18 hojas aprox. por número, en B/N y Color, con gran profusión de Fotos de Actualidad (Política, Cultural, Militar, Artística, etc.), Reproducciones Artísticas, Colaboraciones literarias de las Primeras Firmas de la época, Notas de Sociedad Española y Extranjeras, Informaciones continuas de la 1ª Guerra Mundial (Muy ilustradas), Curiosos Anuncios, etc., etc. Encuad. hol.-piel, cartoné ilustrado editorial. Ofrecemos los cinco primeros años (1914-1918) **Completo** (261 Ejems. en total, más los Extraordinarios Anuales. 3 de Enero de 1914 a 28 de Diciembre de 1918). **Monumental Obra**, la más importante, y mejor editada, en España, de la primera mitad del S.XX. 10 Tomos en total. **Perfecto Estado**. Papel couché. 1.000 €



Número 70



Número 77 – Primera Guerra Mundial



Número 74



Número 75

76.- **"EL SOLDADO DESCONOCIDO"**, A. Fossati (Folletín Popular). 1941 en adelante. Rústica, 4º, 6h. por número (aprox.), con Ilustraciones. 300 Ejemplares que completan la obra (a falta de los números 255, 257 y 194). Editorial Albero, Madrid. (**Muy Curioso folletín Pos-Guerra Civil**). 200 €

77.- (**PRIMERA GUERRA MUNDIAL**) LA GUERRE DOCUMENTÉE (1914-1915). Editado en 1915. 10 tomos en folio. Encuadernados de la siguiente manera:

1) "ILLUSTRATIONS". Tomo I, conteniendo las **Portadas de la Colección Completa**, con Bellísimas Ilustraciones al respecto, a todo Color.

2) "ILLUSTRATIONS". Tomos II,III, IV, conteniendo **Cientos de Láms. a pag. entera**, en B/N y Color, realizadas por los mejores Ilustradores de la época.

3) 3 tomos con los TEXTOS, conteniendo Cientos de Grabs. al Boj, intercalados. Cientos de pags.

4) "SUPPLÉMENTS", 2 tomos, en papel couché, con cientos de pags., conteniendo textos y Fotografías.

5) "CARTES". 1 Tomo conteniendo **cientos de Mapas a pag. entera**, en B/N y Color.

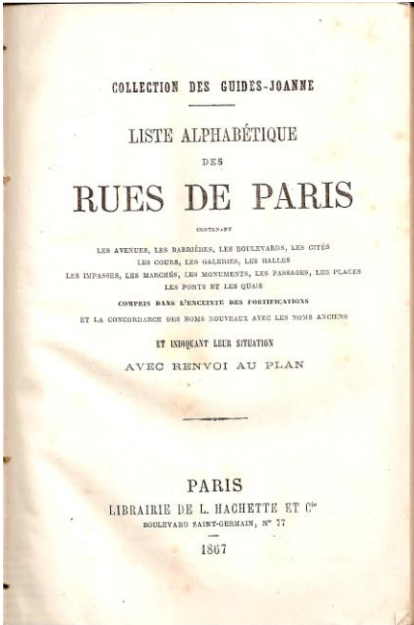
MONUMENTAL OBRA, practicamente imposible de localizar Completa, de gran Belleza en sus cientos de expresivas ilustraciones. Encuad. hol.-piel, tejuelos, original. 3.500 €

78.- (**Milagro de Fátima**) "ERA UNA SEÑORA MÁS BRILLANTE QUE EL SOL", Joao de Marchi (Versión de Germán Jiménez Imaz). 1947, Pamplona, Iruña-Gómez. 8º mayor, 302 pags.-1h., con muchas fotografías originales, al respecto. Encuad. hol.-pergamino, original, conservando cubiertas. 90 €

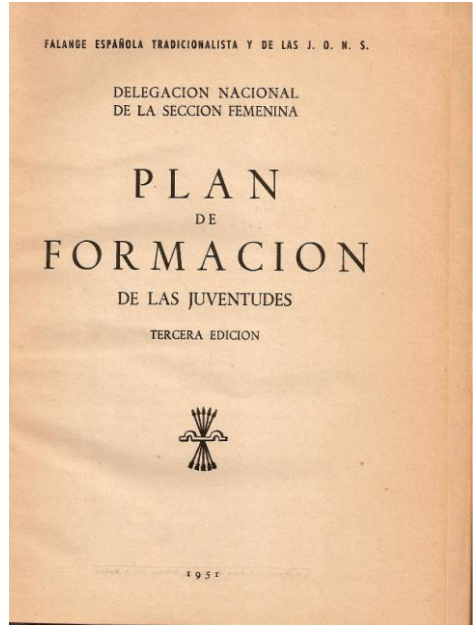
79.- (**Universidades – Censores Regios**) "REAL PROVISION DE LOS SEÑORES DEL CONSEJO, POR LA QUAL SE MANDA OBSERVAR Y GUARDAR LA INSTRUCCIÓN INSERTA PARA GOBIERNO DE LOS CENSORES RÉGIOS DE TODAS LAS UNIVERSIDADES DEL REYNO Y DESEMPEÑO DE SU ENCARGO CON LO DEMÁS QUE EXPRESA". 1784, Madrid, Pedro Marín. Folio, Escudo Real en portada, 4h. Encuad. cartoné en papel de aguas, moderno. 90 €

80.- **"ARTE GALLEGO"** , E. Estevez-Ortega. 1930, Barcelona, Edit. Lux. 4º mayor oblongo, 139 pags. con Ilustraciones de Ramón Manchón, y 47 h. sin paginar, con Reproducciones Artísticas. Papel semi-couché. **Edición limitada de 500 ejems.** Encuad. hol.-piel, nervios y dorados, moderna, conservando cubiertas fatigadas. 300 €

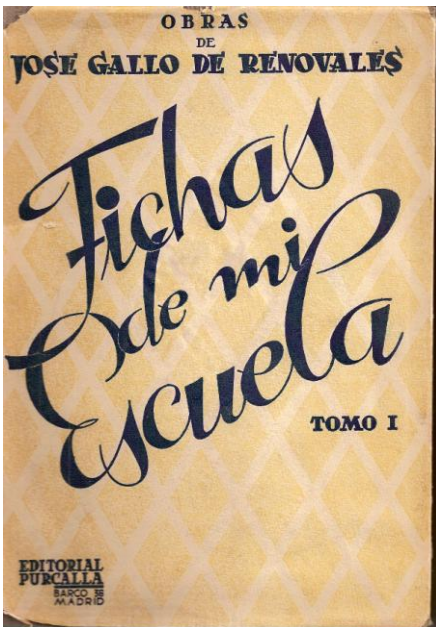
81.- (**Vascos**) "DIVAGACIONES DE UN TRANSEÚNTE", A. de la Costa. Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia. S/F, pero 1920, Edit. Vasca, Bilbao. 8º, 231 pags. Encuad. hol.-pergamino, de época, con tejuelos. Conservando cubiertas originales. Sellos ant. propiet. 70 €



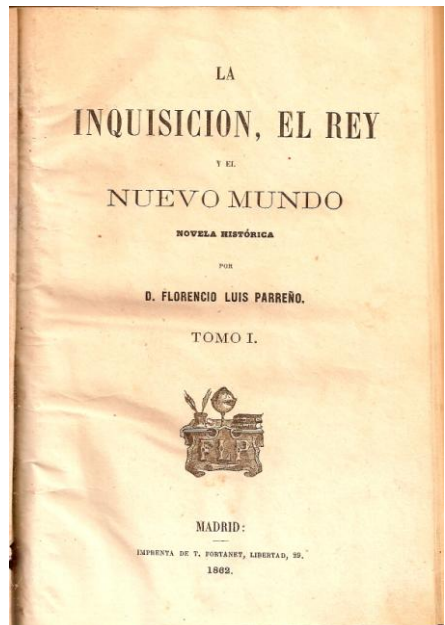
Número 90



Número 94



Número 99



Número 101

- 82.- (**Arte – Asturias**) "EDICIÓN LIBRO HOMENAJE A MAROLA". Manuel Rodríguez Lana (MAROLA). 1978, Madrid, Ediciones Juan Gris. 20 hojas en Gran Papel Guarro (70x50 cms. aprox.). Textos de Juan Antonio Cabezas, Jesús Villa Pastur, Fernando Poblet, Manuel F. Avello y Antonio Manuel Campoy. Gran estuche en madera, editorial. Se anunció como Edición Limitada y Numerada de 225 ejems., con una Colección de Aguafuertes y Litografías de Marola. Nuestro ejemplar, sin numerar, contiene **DOS AGUAFUERTES firmados por Marola (180/200)**. *Manuel Rodríguez Lana (Marola), Gijón 1905-1986. Varias Exposiciones en Madrid y Gijón. Representado en el Museo de Bellas Artes de Oviedo, Jovellanos de Gijón, Ateneo de Gijón, Colecciones particulares y Oficiales de Asturias.* 900 €
- 83.- "**EL PINTOR RAMON CASAS**". Comentario sobre la personalidad del famoso Artista, ilustrado con 12 Grabs. A.S. de Larragoiti. 1959, Imprenta de Ramos, Alfonso y Moita, Lda. (¿Portugal?), en Edición Limitada de 200 Ejems. en papel Velino especial (sin numerar). Rústica, 4º mayor, 30h. 40 €
- 84.- (**Arte**) "CÓMO SE ENSEÑA EL DIBUJO Y LAS BELLAS ARTES EN LA ESCUELA", Lorenzo Gascón Portero. 1929, Madrid, Juan Ortiz. 4º, 144 pags. con Ilus. intercaladas y 17 Láms. en couché, B/N y Color, fuera de texto. Encuad. plena tela, moderna, conservando cubiertas. 60 €
- 85.- "**LAS LENGUAS Y LAS RAZAS**", André Leférre (Profesor de la Escuela de Antropología de París. Traduc. de Anselmo González). 1910, Madrid. 8º mayor, 410 pags. Encuad. hol.-piel, gitana, nervios y tejuelo. Sellos ant. propiet. 90 €
- 86.- "BOY", **Padre Coloma**. 1910, Madrid, Razón y Fe. 8º, 381 pags. Encuad. hol.-piel, fatigada, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 87.- (Religión) "A UNO DE TANTOS" (Cartas Apologéticas escritas por **Fr. Miguel de Pamplona**). 1931, Pamplona. 8º, 235 pags., 2h. Encuad. hol.-piel, nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 88.- (**Arte**) "UN RESCATE DE LA FANTASIA. **EL ARTE DE LOS LAGARTO**" (Iluminadores Novohispanos de los Siglos XVI y XVII). Guillermo Tovar de Teresa. 1988, Madrid, Turner. Folio mayor, papel couché, 239 pags. profusamente ilustradas en Color y B/N. Encuad. cartoné-tela, editorial, conservando sobrecubiertas. 70 €
- 89.- "**LOS TERREMOTOS DE ORIHUELA**" (... o Enrique y Florentina), Historia trágica basada en el Terremoto de 24 de Marzo de 1829. 1829, Valencia, Cabrerizo. Rústica, 8º menor, 1 Lám., 206 pags. 1 Mapa de la zona afectada, despleg. Muy fatigado. 70 €
- 90.- (**Plano de París**) "LISTE ALPHABÉTIQUE DES RUES DE PARIS". 1867, París, Hachette. 8º, XII-50 pags. y un Plano despleg. en Color (82x68 cms. Aprox.). Encuad. cartoné editorial, fatigada. (Contiene Avenidas, Barriadas, Boulevards, Galerías, Mercados, Monumentos, Plazas, etc.) 120 €

- 91.- "AÑORANZAS", **Víctor Balaguer**. 1894, Madrid, El Progreso Editorial. 8º, VIII, 223 pags. Encuad. plena tela, ilustrada, editorial, fatigada. Contiene: "**BURGOS**" (Historias, Recuerdos, Leyendas, Glorias, Ruinas), "**ORILLAS DEL DEVA**" (Impresiones y Apuntes de un Viaje), "**LA ROMERIA DE MI ALMA**" (Traducción de un Poema Catalán). 50 €
- 92.- "**GUIA DEL ESTADO ECLESIAÍSTICO DE ESPAÑA**" (para el año de 1868). 1868, Madrid, Mº de Gracia y Justicia. 8º, 812 pags. Encuad. pleno cartonné ilustrado, editorial, con Superlibris en planos. 70 €
- 93.- (**Madrid**) "SUCEDIÓ EN PALACIO", José Montero Alonso. 1974, Madrid, Prensa Española. 4º, 538 pags. Encuad. cartonné-tela, editorial, conservando cubiertas. (**Anécdotas e Historias del Palacio Real, desde Carlos III al final de Alfonso XIII**). 50 €
- 94.- "**PLAN DE FORMACIÓN DE JUVENTUDES**" (Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Delegación Nacional de la Sección Femenina). 1951, Madrid. 8º mayor, 246 pags.,4h. Encuad. cartonné editorial. 60 €
- 95.- "**LA MASONERÍA CONTRA ESPAÑA**", Francisco de Luis. 1935, Burgos, Aldecoa. 8º, 288 pags. Encuad. hol.-pergamino, tejuelos, de época, conservando cubiertas. Sellos ant. propiet. 60 €
- 96.- "**RAZA**" (Anecdotario para un Guión de una Película), Jaime de Andrade (Pseudónimo de Franco). 1942, Madrid, Numancia. 4º, 198 pags.-3h. Encuad. hol.-piel, nervios y tejuelo, original. 150 €
- 97.- (**Valladolid**) "BIBLIOGRAFÍA VALLISOLETANA", Domingo Rodríguez Martín. 1955, Valladolid. 4º, 316 pags. a doble columna. Rústica. EDICIÓN LIMITADA Y NUMERADA DE 330 EJEMS. (Aquí nº173), en papel Litos superior. 120 €
- 98.- "**EL CANCIONERO DE LOS AMANTES DE TERUEL**" (Colección de 500 Cantares escritos por los mejores Poetas contemporáneos), Domingo Gascón y Guimbao (Cronista de Teruel). 1907, Madrid. 4º, XXXIX-147 pags.-1h. Rústica. Sellos ant. propiet. 60 €
- 99.- "**JOSÉ GALLO DE RENOVALES. OBRAS**". 1944-1945, Madrid, Purcalla. 5 tomos en 4º (Tomo I: "Fichas de mi Escuela", 598 pags. Tomo II: "Silva de varia poesía", 580 pags. Tomo III: "Ráfagas de Cultura", 635 pags. Tomo IV: "Cuentos de Sobremesa", 584 pags. Tomo V: "Los Tortajos", 554 pags.). Encuad. pleno cartonné-tela editorial, conservando sobrecubiertas, éstas últimas fatigadas. 150 €
- 100.- "**MANUAL DE ORNAMENTACIÓN**" (Ordenado Sistemáticamente para uso de Dibujantes, Arquitectos, Escuelas de Artes y Oficios, y para los Amantes del Arte). F.S. Meyer. 1965, Barcelona, Gili. 4º, 768 pags. profusamente ilustradas. Encuad. plena tela editorial. (**En total contiene 400 Láms. a pag. entera, con diferentes muestras de todo tipo**). Muy completo. 120 €

101.- **"LA INQUISICION, EL REY Y EL NUEVO MUNDO"** (Novela Histórica de ...), Florencio Luis Parreño. 1862, Madrid, Imp. de Fortanet. 2 tomos en 8º mayor (638, y 638 pags., resp.). Contiene 17 finos Grabados Litográficos. Encuad. hol.-piel, moderna. 90 €

102.- "EL VICARIO DE WAKEFIELD", **Oliverio Goldsmith**. Interesante Manuscrito realizado y Dedicado por los discípulos de la clase de inglés, al **Ateneo Mercantil de Madrid**, en su 5º Aniversario. 1873, Madrid. Gran folio (45x32 cms. Aprox.), 133 pags. conteniendo los XXXII CAPITULOS que componen la obra, con diferentes y muy lindas caligrafías, en tinta de hierro. Encuad. pleno cartoné original, conteniendo los sellos del desaparecido Ateneo. **Muy Curioso.** 360 €

103.- **"MUNDO"** (Revista Semanal de Política Exterior y Economía). En folio mayor, 40 pags. aprox. por número, en semi-couché. Totalmente ilustradas de Fotos, ofrecemos encuadernados por cuatrimestre, en hol.-piel editorial, fatigada:

- Enero – Abril de 1942
- Mayo – Agosto de 1942
- Diciembre de 1942
- Enero – Abril de 1943
- Mayo – Agosto de 1943
- Diciembre de 1943
- Mayo – Agosto de 1944
- Septiembre – Diciembre de 1944
- Mayo – Agosto de 1945
- Enero – Abril de 1946
- Mayo – Agosto de 1946
- Septiembre – Diciembre de 1946
- Enero – Abril de 1947
- Mayo – Agosto de 1947
- Septiembre – Diciembre de 1947
- Enero – Abril de 1948
- Mayo – Agosto de 1948
- Septiembre – Diciembre de 1948

Cada tomo (conteniendo 17-18 números por tomo aprox.) 20 €

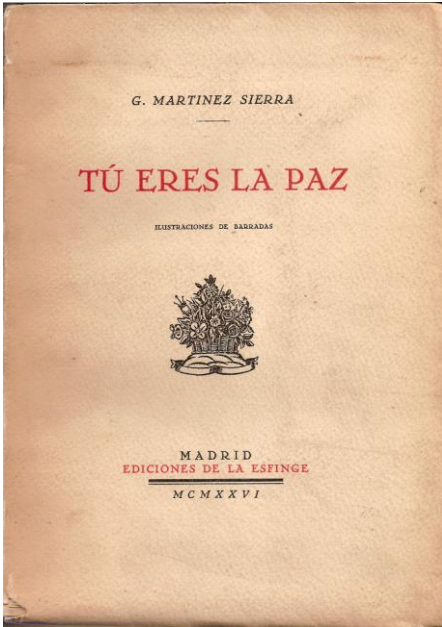
104.- (Literatura - Caza) **Miguel Delibes**. "DIARIO DE UN CAZADOR". 1955, Barcelona, Destino. 8º, 213 pags. Encuad. plena tela editorial. **PRIMERA EDICION.** 60 €

105.- **"GERMANIA"** (Dos mil Años de Historia Alemana), Juan Scherr. 1882, Barcelona, Montaner y Simon. Folio, 431 pags. Repleto de grabados al respecto. Encuad. pleno cartoné-tela, bonitamente ilustrado, editorial. 210 €

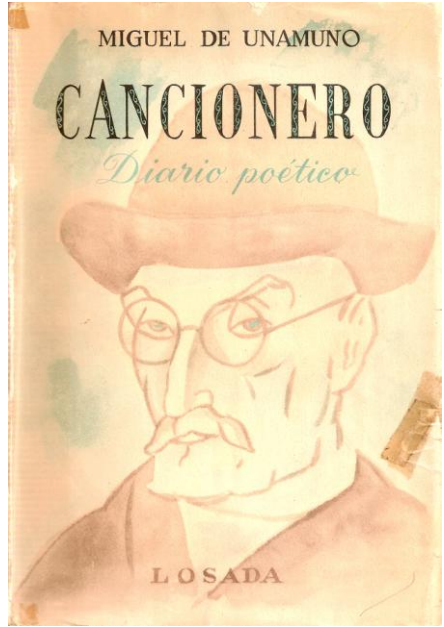
- 106.- **"MANUSCRITOS CON PINTURAS"** (Notas para un Inventario de los conservados en Colecciones Públicas y Particulares de España). Jesús Domínguez Bordona. 1933, Madrid, Centro de Estudios Históricos (Fichero de Arte Antiguo). 2 Tomos en 8º menor, papel semi-couché. (Tomo I: 525 pags. TomoII: 384 pags.). 2173 Fichas en total, de Incunables, Manuscritos, Góticos, Cantorales, etc. Cientos de Reproducciones en B/N. **Exhaustiva Relación de Ejemplares de Libros Miniados, Libros de Horas y Documentos de los conocidos en toda España, Provincia a Provincia.** Encuad. plena tela, editorial. Sellos Biblioteca de la antigua Colonia de Guinea Ecuatorial. 360 €
- 107.- **(Alemania – España – Militar)** "DAS HEER. UNIFORMES Y DISTINTIVOS", Ricardo Recio Cardona y Antonio González Sánchez. 1996, Madrid, Agualarga. Folio mayor, papel semicouché, 158 pags. repletas de Fotos al respecto, en B/N y Color, así como Reproducciones de Distintivos. Contiene un amplio Capítulo dedicado a la **DIVISIÓN AZUL y su Uniformidad.** Encuad. cartoné-tela, editorial, conservando sobrecubiertas. 90 €
- 108.- **"FORMACIÓN DEL ESPIRITU NACIONAL"**, Manuel Álvarez Lastra y Eleuterio de Orte Martínez. 1955, Madrid. Rústica, 8º mayor, 209 pags. 40 €
- 109.- **(Los Hombres que trajeron la República)** "LA VERDAD DE LO QUE PASÓ EN VERA" (El primer Movimiento contra la Dictadura). J. Romero Cuesta. S/F (años 30 del S.XX), Madrid, Edit. Castro (Biblioteca para el Pueblo). Rústica, 8º, 111 pags.-9h. fatigado y falto de cubierta trasera. 30 €
- 110.- **(Benito Mussolini)** "HABLO CON BRUNO", Benito Mussolini (Traduc. de Juan Beneyto. Prólogo del Tte. Gral. Moscardó). 1943, Madrid, Candiani. 8º mayor, 201 pags. Muchas fotos. Encuad. hol.-piel, nervios, original. Sellos ant. propiet. Interesante escrito sobre el hijo del Dictador. 90 €
- 111.- **(Guerra Civil 1936-1939)** "GUERRA EN EL AIRE", Joaquín García Morato. 1940, Madrid, Edit. Nacional. 4º, 210 pags. Láms. con fotos. Encuad. pleno cartoné de época. 120 €
- 112.- "AGUILA DE BLASON (Comedia Bárbara dividida en cinco jornadas)", **Ramón del Valle-Inclán.** 1942, Opera Omnia, Editorial Rúa Nueva, Madrid. Rústica, 8º mayor, 339 pags. 60 €
- 113.- "SONATA DE INVIERNO (Memorias del Marqués de Bradomin)", **Ramón del Valle-Inclán.** 1942, Opera Omnia, Editorial Rúa Nueva, Madrid. Rústica, 8º mayor, 229 pags. 50 €
- 114.- "SONATA DE OTOÑO (Memorias del Marqués de Bradomin)", **Ramón del Valle-Inclán.** 1942, Opera Omnia, Editorial Rúa Nueva, Madrid. Rústica, 8º mayor, 253 pags. 50 €
- 115.- "LA ROSA DE ALEJANDRIA", **José Zorrilla.** 1857, Madrid, P. Mellado. **PRIMERA EDICIÓN.** Rústica, 8º, 244 pags. 50 €

- 116.- (**Teatro**) "NUEVO ESCENARIO", Enrique Estévez-Ortega. 1928, Barcelona, LUX. 8º mayor, 220 pags., 2h. y 40 h. en couché con Fotos de Autores, Actores y Actrices, Teatros, Escenarios y Montajes, etc. Encuad. plena piel, "pasta española", nervios, original, conservando cubiertas. **Dedic. Manuscrita del Autor a José Francés.** Interesante ensayo sobre el teatro de la época. 90 €
- 117.- "**OBRAS DE FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS**". 1845, Madrid, Vicente Castelló. Edición Romántica en 2 tomos, 8º (TomoI: 382 pags., con humedad generalizada. Tomo II: falto primeras 16 pags. (sin arrancar), 381 pags.). Multitud de ilustraciones intercaladas. Grabados. Encuad. hol.-piel-puntas, original. Sellos ant. propiet. 90 €
- 118.- (**Arte**) "DE WATTEAU A WHISTLER", **Camille Mauclair**. 1905, París. 8º mayor, 338 pags. Firma en portada de **José Francés**. Encuad. plena piel, "pasta española", nervios y tejuelo, original. Contiene dos cartas manuscritas del Autor a José Francés. **Camille Mauclair fue uno de los más importantes estudiosos de Arte de Francia a finales del S.XIX y principios del S.XX.** Las cartas manuscritas aluden a **Federico Beltrán, Premios de la Academia Real Francesa, y obras a editar.** 200 €
- 119.- "TEMPESTAD, CALMA, INTRIGA Y CRISIS" (Memorias de mi paso por la Dirección General de Seguridad), **Emilio Mola**. 1933, Madrid, Bergua. Rústica, 4º, 255 pags. 150 €
- 120.- "**CRISTALOGRAFIA**" (Fundamentos Geométricos de Morfología y Estructura Cristalinas), **I. Roso de Luna**. 1955, Madrid, Escuela de Ingenieros de Minas. 4º mayor, XXXVI-531 pags. profusamente ilustradas. Encuad. pleno cartoné-tela, editorial. 180 €
- 121.- "COLECCIÓN DE **FUEROS Y CARTAS-PUEBLAS DE ESPAÑA**" (Catálogo). Real Academia de la Historia. 1852, Madrid, Imp. de la Real Academia. Folio, 307 pags. Encuad. hol.-piel, original. **RELACION COMPLETA (A-Z).** 300 €
- 122.- "MNEMOTECNOGRAFIA" (**Arte gráfico del cultivo y desarrollo de la MEMORIA**). Dr. Ros Ráfales. S/F (principios S.XX), Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro. 4º, XVI-177 pags., muy ilustradas. Encuad. plena piel, tejuelo, moderna, conservando cubiertas. 70 €
- 123.- "**TRATADO DE GRAFOLOGÍA**" (el conocimiento del Carácter por la escritura). Ytam-Vels. (Prólogo del Dr. Ramón Sarró). 4º, 1945, Barcelona. 238 pags. repletas de Ejemplos Prácticos (Manuscritos) e ilustraciones. Encuad. plena tela, moderna, con tejuelo. **Texto para aplicaciones a la Psicotecnia, a la Pedagogía, a la Orientación Profesional, al Comercio, a la Modificación del Carácter, etc.** 90 €

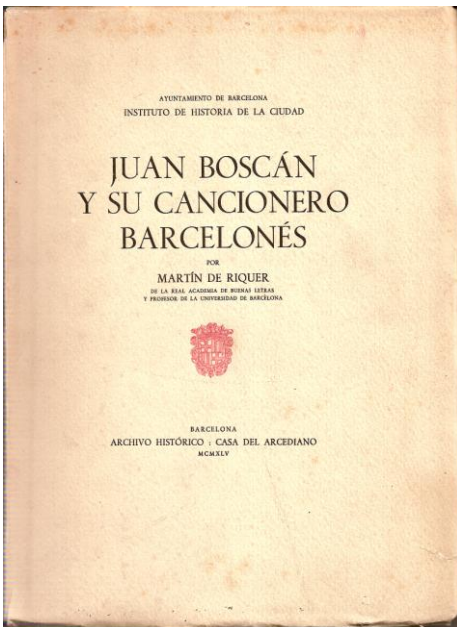
- 124.- **(Valencia)** "MANUSCRITO CONTENIENDO UN INFORME SOBRE EL PAGO, Y COBRO, DE DIEZMOS ECLESIASTICOS". Sin firma, realizado por el Cabildo de Valencia, el 31 de Enero de 1836. Folio, rústica, 26h. 90 €
- 125.- **"MINERALOGY"** (An Introduction to the Study of Minerals and Crystals), E. Henry Kraus, W. Fred Hunt y L. Stephen Ramsdell. 1951, N. York. 4º, papel couché, 664 pags., muy ilustradas. Encuad. plena tela editorial. 120 €
- 126.- "LA COMEDIA NUEVA", **Leandro Fdez. de Moratín**. 1926, Madrid, Librería de Bibliófilos Españoles. 8º menor, 248 pags., 2h. **Edición Limitada y Numerada de 500 Ejems., en papel de hilo** (Aquí el nº 218). Ilustraciones de **José Longoira**. Rústica. 150 €
- 127.- **"KEMPIS. IMITACIÓN DE CRISTO"**, Traducción de Fr. Luis de Granada, sobre el original de Fr. Tomás de Kempis. 1957, Madrid, Aguilar. Colección Crisol Nº57. Ilus. de Juan Bernal. 16º, 665 pags. en papel biblia. Encuad. plena piel editorial. Dedicatoria ant. propiet. Excelente estado. 60 €
- 128.- **"EL ITINERARIO DE MARCO POLO"**, Ricardo Majó Framis. 1947, Madrid, Aguilar. Colección Crisol nº 204. 16º, 500 pags., en papel biblia. Encuad. plena piel editorial. Buen estado. 40 €
- 129.- "TRATADO DE LA PINTURA", **Leonardo de Vinci**. 1963, Madrid, Aguilar. Colección Crisol Nº68. 16º, 448 pags. en papel biblia, con 53 Ilus. Encuad. plena piel editorial. 60 €
- 130.- "VERDE Y DORADO EN LAS LETRAS AMERICANAS", **Rafael Cansinos Assens**. 1947, Madrid, Aguilar. Colección Crisol Nº 205. **PRIMERA EDICION**. 16º, 623 pags., en papel biblia. Encuad. plena piel original. 90 €
- 131.- **"HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA"**, Aljoxani. (Traduc. de Julián Ribera). 1965, Madrid, Aguilar (Colección Crisolin). 16º menor, 728 pags. en papel biblia. Encuad. plena piel editorial. Láminas. 60 €
- 132.- "GRANADA LA BELLA", **Angel Ganivet**. 1962, Madrid, Aguilar (Colección Crisolin). 16º menor, 300 pags. en papel biblia. Láminas. Encuad. plena piel editorial. 50 €
- 133.- "LA RUTA DE DON QUIJOTE", **Azorín**. 1951, Madrid, Aguilar (Colección Crisolin nº 4). 16º menor, 302 pags. en papel biblia. Láminas. Encuad. plena piel editorial. 300 €
- 134.- **Ídem anterior**. Encuadernación fatigada. 240 €
- 135.- **"MEMORIA DE LA CIUDAD CHICA"**, Jorge Orgaz. (Córdoba, 8 de Junio de 1906). 1975, Córdoba (Argentina), Edic. Olocco (Colección Crisolin). 16º menor, 190 pags. Encuad. plena piel edit. **RARO AMERICANO**. 600 €



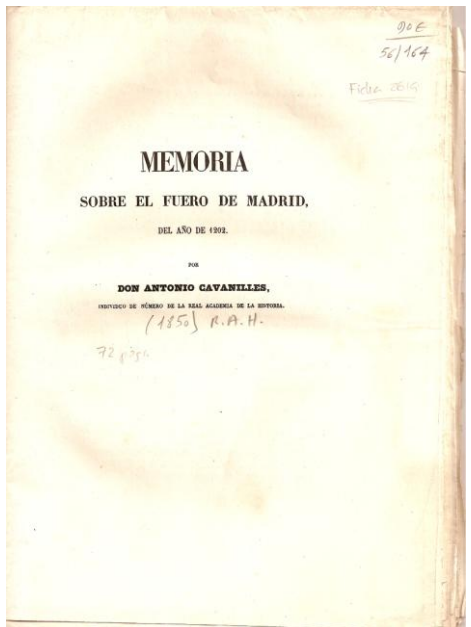
Número 140



Número 142



Número 143



Número 164

- 136.- "L'ATLANTIDA", Jacinto Verdaguer. 1929, Barcelona, Miguel Rius. Folio mayor, 4h.-372 pags. a cuatro tintas. Papel de Hilo. 5 Grabados al Boj de A. Ollé. **Edición limitada y numerada de 260 Ejems.** (aquí nº 213). **Primera Edición políglota.** Textos catalán original, y versiones castellana, francesa, italiana, portuguesa, provenzal y la latina (hasta ahora inédita, siendo el traductor el P. Viñas). Encuad. pergamino-romana, editorial, nervios y dorados. Corte superior dorado. 1.500 €
- 137.- **"LOS MISERABLES"**, Víctor Hugo. S/F, Barcelona, principios S.XX. 3 tomos en 8º (384, 354 y 335 pags. respec.). Encuad. hol.-piel, original, ligeramente fatigada. 60 €
- 138.- **"EPISTOLARIO DE VALERA MENÉNDEZ PELAYO"**. Introducción y Notas de Miguel Artigas Ferrando, y Pedro Sainz Rodríguez. 1930, Madrid, C.I.A.P. Rústica, 8º, 253 pags. **INTONSO.** 40 €
- 139.- **"BIBLIOGRAFÍA DE ORTEGA"**, Udo Rukser. 1971, Madrid, Revista de Occidente. Intonso. 4º, 417 pags. Rústica. **Completísima Bibliografía Mundial.** 60 €
- 140.- **"TU ERES LA PAZ"**, **G. Martínez Sierra.** 1926, Madrid, La Esfinge. Bonita edición. Intonso. Ilustraciones de Barradas. 4º mayor, 321 pags. Rústica. **Ilustraciones de Barradas.** 120 €
- 141.- **"LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS"**. Varios Autores (Bretón de los Herreros, Abenamar, "El Curioso Parlante", Gil de Zárate, Ferrer del Río, Pedro Madrazo, etc.). 1999, Madrid, Artes Gráficas Municipales. Edición Facsímil de la original de 1844. Folio, 221 pags. Encuad. pleno guaflex ilustrado, editorial. 70 €
- 142.- **"CANCIONERO"** (Diario Poético), **Miguel de Unamuno.** Edición y Prólogo de Federico de Onís. 1953, Buenos Aires, Hispanic Institute in the United States. Rústica, 4º, 486 pags. 120 €
- 143.- **"JUAN BOSCAN Y SU CANCIONERO BARCELONES"**, Martín de Riquer. 1945, Barcelona, Ayto. Barcelona, Archivo Histórico. 1 Retrato. 1 Árbol. Firma estilográfica en portada de José Francés. Papel de Hilo. 4º mayor, 236 pags.-1h. Rústica. 90 €
- 144.- **"SEGUNDA PARTE DEL ROMANCERO GENERAL Y FLOR DE DIVERSA POESIA"**, Miguel de Madrigal. (Edición de Joaquín de Entrambasaguas). 1948, Madrid, C.S.I.C. Rústica, 4º, 2 Tomos (XIII-380 pags., 1h., y 398 pags., respec.). **INTONSO.** 120 €
- 145.- **"NARVÁEZ"** (Un Dictador Liberal). Andrés Révesz. 1953, Madrid, Aguilar. 8º, Retrato, 275 pags. Encuad. hol.-piel y tejuelo, de época, conservando cubiertas. Sellos ant. propiet. 50 €

- 146.- **"LAS ULTIMAS HORAS DE UNA MONARQUIA. LA REPUBLICA EN ESPAÑA"**, Conde de Romanones. 1931, Madrid, Morata. 8º, 136 pags. Encuad. hol.-piel, nervios y tejuelos, de época, conservando cubiertas. Sellos ant. propiet. 50 €
- 147.- (**Arte**) "BREVE HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA", **E. Lafuente Ferrari**. 1953, Madrid, Tecnos. 4º, 657 pags. conteniendo CCXL Láms. en B/N y 8 en Color. Encuad. pleno cartoné editorial. 60 €
- 148.- **"LOS NIBELUNGOS"** (Poema Alemán). Traduc. de A. Hdez. Merino. 1883, Barcelona, C. Verdaguer. 8º, 334 pags. con Ilustraciones intercaladas. Encuad. pleno cartoné tela, muy ilustrado, editorial, fatigada. 50 €
- 149.- (**R. Wagner**) "DRAMAS MUSICALES". 1885, Barcelona, Arte y Letras. 2 tomos en 8º (331 y 301 pags., respec.). Ilustraciones. Encuad. pleno cartoné-tela, ilustrada, editorial, cortes decorados (el tomo 1º presenta una marca de humedad en su vértice inferior derecho, sin afectar al texto, sí a la encuadernación). 70 €
- 150.- **"EL MONASTERIO DE PIEDRA"** (Su Historia, sus Valles, sus Cascadas, sus Grutas, sus Tradiciones y Leyendas). **Víctor Balaguer**. 1882, Barcelona, Bastinos. 8º, 183 pags. con ilustraciones. Encuad. pleno cartoné-tela, ilustrada, editorial. 70 €
- 151.- "VISITA DE LOS CHISTES", **Fco. de Quevedo y Villegas**. Prólogo de Ignacio H. de la Mota. 2006, Madrid, Gremio Madrileño de Libreros de Viejo. Rústica, 4º, XV-170 pags. con Ilustr. Intercaladas y Grabs. de **Jorge Perellón**. Edición de sólo 1.000 ejems en papel de Hilo. **INTONSO**. 70 €
- 152.- (**Libertad de Imprenta**) "REAL DECRETO SOBRE EL EJERCICIO DE LA LIBERTAD DE IMPRENTA". 1853, Madrid, Imp. Nacional. Rústica, 8º mayor, 27 pags. conteniendo 124 Artículos. 30 €
- 153.- (**Guerra Civil 1936-1939**) "PARQUE INFANTIL Y HOGAR ESCUELA DEL SOCORRO ROJO INTERNACIONAL **ALAMEDA DE OSUNA** (Madrid)". S/F (1936), 1 hoja en folio, con fotos, explicativas de los fines. **Al final de la Guerra fue el Cuartel General del General Miaja**. 40 €
- 154.- (**Trienio Constitucional**) "INDULTO CONCEDIDO POR EL VIREY, Y CAPITAN GENERAL DE NAVARRA (A INSTANCIAS DE FERNANDO VII), CON MOTIVO DEL FIN DEL TRIENIO CONSTITUCIONAL". 1824. Folio, 24h. Rústica. 180 €
- 155.- (**Madrid**) "NOMBAMIEN TO DEL CONSUL SUSTITUTO DEL TRIBUNAL DE COMERCIO DE MADRID A D. JOSE ACEVAL Y ARRATIA". Impreso, con sello de Real de Lacre y firmado Yo la Reyna Gobernadora. Dado en Palacio, a 21 de Enero de 1839. 40x26 cm. **Curioso**. 180 €

156.- (**Madrid**) "FIESTA DE GALA ORGANIZADA POR EL EXCMO. AYTO. DE MADRID EN HONOR DEL PROFESOR **SIR ALEXANDER FLEMING**". Domingo 13 de Junio de 1948, Parque del Retiro (Jardines de Cecilio Rodríguez). Programa del Acto Musical en rústica, 4º mayor. Actuaron **Pilar López, José Greco, Manolo Vargas, etc.** 30 €

157.- (**América – Política**) "DECRETOS DEL REY, CREANDO DOS SECRETARIAS DE ESTADO Y DEL DESPACHO DE INDIAS, UNA DE GRACIA Y JUSTICIA Y MATERIAS ECLESIASTICAS, Y OTRA DE GUERRA, HACIENDA, COMERCIO Y NAVEGACION, EN LUGAR DE LA UNICA QUE HA HABIDO HASTA AHORA PARA TODOS ESTOS NEGOCIOS". 1787, Madrid, Imp. Real. Folio, 8h. Encuad. cartoné moderno en papel de aguas. 180 €

158.- (**América – Repatriamientos**) "REAL CEDULA DE S.M. SOBRE LICENCIAS DE REPATRIAMIENTO". 1793, Aranjuez. Firma: YO EL REY, y otras firmas. 27 de Febrero de 1793. Folio, 2h. Encuad. cartoné moderno en papel de aguas. 150 €

159.- (**América – Economía**) "REAL DECRETO DECLARANDO QUE EN LOS REYNOS DE LAS INDIAS, ISLAS FILIPINAS Y DE BARLOVENTO, NO SE PUEDE HACER JUNTA ALGUNA PREPARATORIA... POR LOS INDIVIDUOS DE LAS COFRADIAS, HERMANDADES, O CONGREGACIONES QUE SE INTENTEN FUNDAR, O QUE YA ESTEN EREGIDAS EN ELLOS, SIN QUE SE PRESIDAN POR EL MINISTRO REAL A QUIEN PARA ELLO SE DISPUTE". Firma: YO EL REY, y otras firmas. 8 de Marzo de 1791. Folio, 2h. FIRMA YO EL REY. Otras firmas. Cartoné moderno en papel de aguas. 120 €

160.- (**América – Contrabando**) "REAL DECRETO REGLAMENTANDO LAS PENAS CONTRA LOS DELITOS DE CONTRABANDO". 1791, Aranjuez. Firma: YO EL REY, y otras firmas. 22 de Mayo de 1791. Folio, 4h. Encuad. cartoné moderno en papel de aguas. 180 €

161.- (**América – Economía**) "REAL DECRETO REGULANDO EL DERECHO DE ALCABALAS". 1791, San Ildefonso. Firma: YO EL REY, otras firmas. 5 de Septiembre de 1791. Folio, 2h. Encuadernación cartoné moderno en papel de aguas. 180 €

162.- (**Carlismo**) "CONCESION DE RETIRO "CON USO DE UNIFORME" A D. JUAN BAUTISTA IRIONDO, TENIENTE DE INFANTERIA PROCEDENTE DEL CONVENIO DE VERGARA". Madrid, Palacio Real, 28 de Febrero de 1846. Firma con estampilla Yo la Reyna, y otras Firmas Oficiales. Folio, 2h. Encuad. cartoné moderno en papel de aguas. 180 €

163.- (Madrid – Comercio) "LA CASA-PALACIO DE LA CÁMARA DE LA INDUSTRIA DE MADRID" (Antigua Mansión de los Duques de Santofña). 1948, Madrid. **Primera Edición, limitada y numerada de 1.000 ejems. en papel especial.** Láminas a toda pag. y fotos. Folio, 102 pags.-1h. Rústica, ligeramente fatigado. 120 €

164.- (**Madrid**) "MEMORIA SOBRE EL FUERO DE MADRID DEL AÑO DE 1202". Sin pié de Imprenta ni Fecha (características del S.XIX). Folio, 71 pags. Encuad. pleno cartoné, moderno, en papel de aguas. 90 €

164(bis).- "**CARTELES DE LA REPUBLICA Y DE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)**", Jaume Miravittles, Josep Termes, Carles Fontseré. 1978, Barcelona, Centre D'Estudis D'Historia Contemporane. Folio oblongo, 381 pags. conteniendo cientos de Reproducciones de Carteles en B/N y Color. Fotos. Encuad. pleno guaflex ilustrado, editorial. 240 €

165.- (**Valencia – Leprosería**) "COLONIA SANATORIO NACIONAL DE SAN FRANCISCO DE BORJA PARA LOS POBRES LEPROSOS". 1904, Valencia. Gran folio, 187 pags.-2h. **Edición no venal**. Gran folio, 187 pags.-2h. Contiene gran cantidad de interesantes fotos. Encuad. cartoné-tela editorial, cortes pintados. El Índice: "La Lepra en General", "La Lepra en España" y "Remedio al mal de la Lepra o Sanatorio Nacional de ...". 180 €

166.- (**Arte – Andalucía**) "IMAGINEROS ANDALUCES CONTEMPORÁNEOS", M^a Dolores Díaz Vaquero. 1995, Córdoba, Cajasur. Folio, 313 pags. en papel couché, con multitud de Fotos al respecto, en Color. Encuad. pleno guaflex editorial, conservando cubiertas. 60 €

167.- "LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO" (**Estudio Histórico sobre El Escorial de Felipe II**). Agustín Bustamante. 1994, Madrid, Alpuerto. Rústica, 759 pags. y más de 100 pags. con Fotos en couché. 70 €

168.- (**Comunidad valenciana – Guerra Civil 1936-39**) "DOS CARTELES DE GUERRA PROPAGANDISTICOS DEL BANDO REPUBLICANO"

(1) "**Cuando empecemos el Ataque iremos con rapidez a la Victoria**". Gouache original (50x35,5 cms.) Firma L.38 (Lozano 1938).

(2) "**Continuemos firmes nuestra Resistencia en Levante**". Gouache original (49x29,5 cms.).) Firma L.38 (Lozano 1938). Fatigado.

El Autor, **FRANCISCO LOZANO**, *nace en Antella (Valencia), el 19 de septiembre de 1912. En 1928 cursa estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos (Valencia) y en 1932 ingresa en el Colegio San Juan Ribera de Burjassot, después de haber obtenido por oposición la beca correspondiente. Pensionado por el Gobierno en la residencia de Pintura de la Alambra (Granada) en 1933. Se aísla largas temporadas en Altea, Calpe y otros pueblos mediterráneos para dedicarse a la pintura del paisaje. En la década de los 40 expone en Madrid (Galería Estilo), este es el punto de partida para el afianzamiento de su trayectoria pictórica. Su pintura se hace monocromática, anti-tradicional, resueltamente crítica con el legado sorollista. Conoce a Azorín. El pintor vivió en Valencia, con largas estancias en Játiva. Participa en la Bienal de Venecia, por segunda vez en 1954 y tercera en 1956. En 1976 es nombrado Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.*

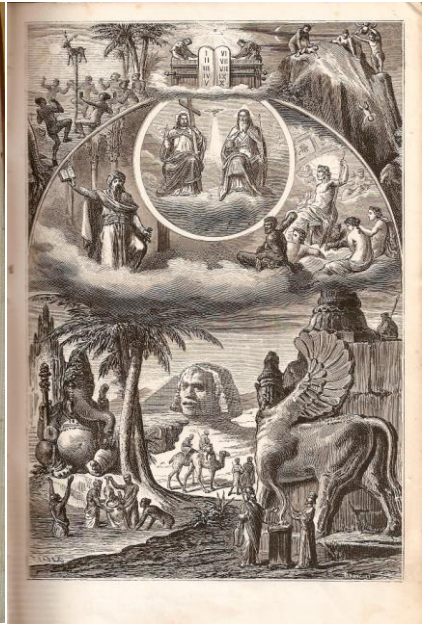
Originales en color. Raros Ejemplares e inéditos.

6.500 €

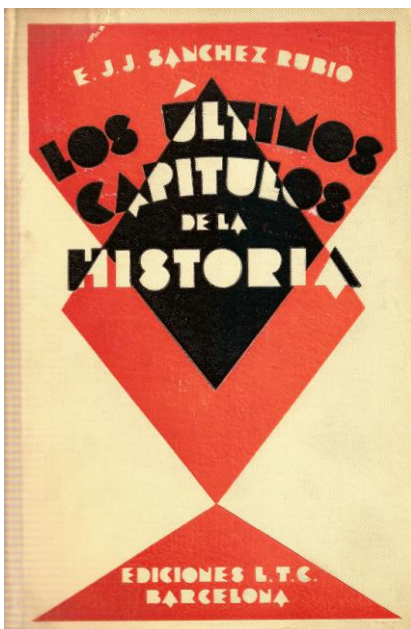
- 169.- **"ACCION ESPAÑOLA" (Antología)**. 1937, Burgos. Ramiro de Maeztu, Víctor Pradera, Calvo Sotelo, José A. Primo de Rivera, José M^a Pemán, Eugenio Montes, Orazio Pedrazzi, Juan de la Cierva, Jorge Vigón, Sánchez Mazas, Vegas Latopie, García Villada, Giménez Caballero, Sainz Rodríguez, Carlos Miralles, Areilza, etc. 4^o mayor, 416 pags. Rústica. 48 €
- 170.- **"LIBRO DE LAS GRANDEZAS Y COSAS MEMORABLES DE ESPAÑA"**, Pedro de Medina. 1548. Edición facsímil realizada por la Biblioteca Nacional de Madrid en 1994. Rústica, folio, 10h.-186 fols., muy ilustrados. **INTONSO**. Raro y Agotado. 150 €
- 171.- **"LA MUSICA EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEON"** (de la Serie "Las Edades del Hombre"). 1991, Valladolid. 2 Tomos, Tomo I; Folio (31x22,5 cms.), **"Polifonía y Órgano"**, 588 pags., con música notada. Tomo II: Folio (35x23,5 cms.), **"Misa"**, 165 pags., con música notada. Encuad. pleno guaflex editorial, conservando sobrecubiertas. 90 €
- 172.- **"ISABEL LA CATOLICA"**, Barón de Nervo. 1938, Zaragoza, Edic. Luz. (Colec. La España Imperial). 8^o, 272 pags. Encuad. hol.-piel (de cabra), nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 173.- **"FERNANDO EL CATOLICO"**, José Llampayas. 1941, Madrid, Biblioteca Nueva. 8^o, 258 pags. Encuad. hol.-piel (de cabra), nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 174.- **"DOÑA JUANA I DE CASTILLA"**, N. Sanz y Ruiz de la Peña, con un Estudio del Dr. Vallejo Nájera. 1939, Zaragoza, Luz. 8^o, 340 pags. Encuad. hol.-piel (de cabra), nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 175.- **"CISNEROS (1436-1517)"**, J. García Mercadal. 1939, Zaragoza, Luz. 8^o, 267 pags. Encuad. hol.-piel (de cabra), nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 176.- **"FRANCISCO PIZARRO"**, Manuel Ballesteros Gaibrois. 1940, Madrid, Biblioteca Nueva. 8^o, 314 pags. Encuad. hol.-piel (de cabra), nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 177.- **"FELIPE II"** (Rey de España y Monarca del Universo). Mariano Tomás. 1939, Zaragoza, Luz. 8^o, 319 pags. Encuad. hol.-piel (de cabra), nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 178.- **"DON JUAN DE AUSTRIA"**, Manuel Ferrandis. 1939, Zaragoza, Luz. 8^o, 296 pags. Encuad. hol.-piel (de cabra), nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €
- 179.- **"EL GRAN CARDENAL DE ESPAÑA, DON PEDRO GONZALEZ DE MENDOZA"**, El Marqués de la Cadena. 1939, Zaragoza, Luz. 8^o, 270 pags. Encuad. hol.-piel (de cabra), nervios y dorados, original. Sellos ant. propiet. 50 €



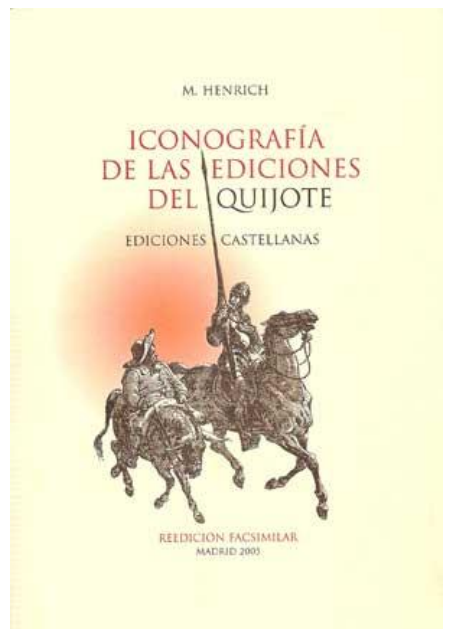
Número 186 – Picasso y el Teatro



Número 182



Número 193



Número 202

- 180.- (**Viajes – Pirineos**) **“UN MOIS AUX PYRÉNÉES”**, Ch. de Fouchier. S/F (pero 1920), París, Hachette. Rústica, 8º, 255 pags. muy Ilustradas con Fotos y Mapas. 60 €
- 181.- “CUADERNOS DE LA ROMANA”, **Gonzalo Torrente Ballester**. 1975, Madrid, Destino. 8º, 261 pags. Encuad. pleno guaflex editorial, conservando sobrecubiertas. **PRIMERA EDICIÓN**. 60 €
- 182.- **“HISTORIA DESCRIPTIVA Y FILOSÓFICA DE LAS RELIGIONES”** (Dogmas, Creencias, Ceremonias y Prácticas Religiosas de todos los Pueblos del Mundo, así Antiguos como Modernos, tanto Incultos como Civilizados). Emilio Moreno Cebada. S/F (finales S.XIX), Barcelona, Espasa. 2 tomos en 4º (Tomo I: XII-638 pags., Tomo II: 632 pags.). Sellos ant. propiet. 100 €
- 183.- (**II Guerra Mundial**) **“NARVIK”** (Una pag. para la Historia). Esteban Doltra y José Torín. 1941, Madrid, Afrodisio Aguado. Rústica, 8º, 187 pags., con Fotos. **Interesante Descripción de la famosa Batalla noruega**. 40 €
- 184.- **“LA REPUBLICA DE CICERON”** (... conforme al Texto Inédito recientemente Descubierto y Comentado por ...). Ángel Mai (**Bibliotecario del Vaticano**). Traduc. de Antonio Pérez y García. 1848, Madrid, Repullés. Rústica editorial, sin desbarbar, 8º mayor, 416 pags. Fatigado. Sellos ant. propiet. 50 €
- 185.- (**Madrid**) **“LA GENTE DE PUEBLO”** , **J. López Silva**. Prólogo de **J. Benavente**. 1908, Madrid, Fdo. Fe. 8º, XII-242 pags. Encuad. hol.-piel, nervios, original. Sellos ant. propiet. **Poesías Descriptivas Populares**. 50 €
- 186.- **“PICASSO Y EL TEATRO”**. Texto de Douglas Cooper. 1968, Barcelona, Gustavo Gili (Imprenta Juvenil, Imprenta del “Lion”, Fotogramados de Schwitrer de Basilea, y Fotografías de Jacques Masson). Gran 4º oblongo, 360 pags.-4h. Ilustradas en su 90%, en B/N y Color (Bocetos, Escenografías, Personajes, Escenas, Publicidad, Programas, Textos Manuscritos, etc.). Muchos a pag. entera. Encuad. plena tela ilustrada, editorial. **Muy Raro en el Mercado**. 450 €
- 187.- **“LA FRANCIA JUDIA”**, E. Drumont. 1889, Barcelona. 8º, LI-436 pags.-1h. Encuad. hol.-piel, dorados, original. Sellos ant. propiet. 40 €
- 188.- **“POESIAS”**, **Antonio F. GRILO**. 1879, Madrid, Fdo. Fe. 8º, 367 pags. Encuad. hol.-piel, nervios, original. **Segunda Edición Corregida y Aumentada**. Sellos ant. propiet. 60 €
- 189.- **“FANTASIAS Y DEVANEOS”** (Política, Literatura, Naturaleza), **Azorín**. 1920, Madrid, Caro Raggio. 8º, 247 pags. Encuad. hol.-piel, nervios, tejuelos y dorados, de época, conservando cubiertas. Sellos ant. propiet. 50 €
- 190.- **“CAJÓN DE SASTRE”**, José Mº Iribarren. 1955, Pamplona, Edit. Gómez. 8º, 218 pags. Encuad. hol.-piel, nervios, tejuelo y dorados, original. 40 €

191.- **"LA ILIADA", Homero** (Traduc. del griego al castellano de José Gómez Hermosilla). 1917-1918, Madrid, Perlado. 3 tomos en 8º (Tomo I: XXIX-376 pags., Tomo II: 430 pags., Tomo III: 392 pags.). Encuad. plena piel, "pasta española", nervios y tejuelos, original. Sellos ant. propiet. 90 €

192.- (**Vascos – África**) "AFRICA. VIAJES Y TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN EUSKARA **"LA EXPLORADORA"** (Reconocimiento de la Zona Ecuatorial de África en las Costas de Occidente: sus Montañas, sus Ríos, sus Habitantes, Clima, Producciones y Porvenir de éstos Países Tropicales. Posesiones Españolas del Golfo de Guinea. Adquisición para España de la Nueva Provincia del Muni). **Manuel Iradier**. 1901, Bilbao, Andrés P. Cardenal. 2 tomos en 8º (207 y 200 pags. respec.). Encuad. hol.-piel, nervios, original. Sellos ant. propiet. 120 €

193.- **"LOS ULTIMOS CAPITULOS DE LA HISTORIA"** (Desde la Revolución Bolchevique hasta el Fin del Mundo, con algunos Episodios Novelescos). Fantasía Filosófico-Histórica y Profética de **E.J.J. Sánchez Rubio**. 1930, Barcelona. 2 tomos en 4º (559 y 434 pags., respec.). Encuad. pleno cartoné-tela ilustrado, editorial. Sellos ant. propiet. 50 €

194.- **"MUJERES DEL IMPERIO"** (de Flandes: **Margarita de Parma**, La Princesa. De Galicia: **María Pita**, La Heroína. De las Indias: **Doña Marina**, La Enamorada. De las Vascongadas: **Catalina de Erauzo**, La Aventurera). **Cristóbal de Castro**. 1941, Madrid, Espasa-Calpe. 8º, 220 pags., la **1ª Serie**. En el mismo Vol., la **2ª Serie**, conteniendo: **Doña Juana de Austria**, Reina de Portugal y Princesa Gobernadora de Castilla. **Sor Margarita de la Cruz**, La Infanta-Monja. **Isabel Sánchez Coello**, La Pintora. **Doña Inés de Erill**, Condesa de Guimerá, La Académica). 192 pags. Ambos encuadernados en un solo vol., hol.-piel, nervios y tejuelos, de época, conservando cubiertas de ambos tomos. Sellos ant. propiet. 60 €

195.- **"EL HOMBRE FELIZ"** (... Independiente del Mundo y de la Fortuna, o Arte de Vivir Contento en cualesquier Trabajos de la Vida), Teodoro de Almeida. 1829, Madrid, Imp. de Moreno. 8º, 683 pags., conteniendo 25 Grabs. finos, en cobre. Encuad. plena piel, "pasta española", original, fatigada. Sellos ant. propiet. 90 €

196.- (**Medicina**) "QUE NADA SE SABE", **Dr. Francisco Sánchez** (Médico y Filósofo). **PRIMERA TRADUCCIÓN EN LENGUA CASTELLANA** (del Latín Original de 1581). S/F, principios S.XX, Madrid, Renacimiento. 8º, LV, 187 pags. **Prólogo de Menéndez y Pelayo**. Encuad. hol.-piel, nervios, original. Sellos ant. propiet. 60 €

197.- (**Madrid**) "CONSTITUCIONES DE LA REAL CONGREGACIÓN DEL SSMO. **CRISTO DE SAN GINÉS** DE ESTA CORTE". 1826, Madrid. Rústica. 8º oblongo, Portada Grabada, 76 pags. conteniendo los Estatutos y Reglas de la Congregación, y un añadido con los **"Documentos Relativos a la Aprobación Real, otorgados por S.M. La Reina Doña Isabel II, en 1844"**. 6h. 100 €

198.- **"EN DEFENSA DEL REY (Alfonso XIII)"**, Benjamín Varela. Madrid, "Año Traidor de 1931". 8º mayor, 351 pags. con muchas Láms. en couché, en B/N. Encuad. hol.-piel, nervios y tejuelos, original. **Cariñosa Dedicatoria Manuscrita del Autor a D. Diego de Amézaga.** 120 €

199.- **"LA REVOLUCION FRANCESA"**, Pierre Gaxotte. 1938, Santander, Cultura Española. 8º, 377 pags. Encuad. hol.-piel, "valenciana", nervios y tejuelo, original. Sellos ant. propiet. **Interesante Estudio Filosófico-Histórico.** 60 €

200.- **"PIO XII Y ROOSEVELT"** (Su Correspondencia durante la Guerra). Mirón C. Taylor (Representante de Roosevelt ante Pío XII). 1948, Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas. 8º, XXVI-192 pags. Encuad. hol.-piel, nervios y tejuelo, original. Sellos ant. propiet. 60 €

201.- **"BIBLIOTECA JESUÍTICO-ESPAÑOLA (1759-1799)"**, Lorenzo Hervás y Panduro (Estudio Introductorio, Edición Crítica y Notas de Antonio Astorgano Abajo, del Instituto de Estudios del S. XVIII, en el País Vasco). 2007-2009, Madrid, "Libris". 2 Tomos en 4º (Tomo I: 833 pags., Tomo II: **"Manuscritos Hispano-Portugueses en Siete Bibliotecas de Roma"**. 468 pags.). Rústica. Corta Edición Numerada de sólo 1.000 Ejemplares. **Importantísima Bibliografía Jesuítica, que abarca todas las Temáticas y Disciplinas Conocidas.** 100 €

202.- **(Cervantina) "ICONOGRAFÍA DE LAS EDICIONES DEL QUIJOTE (Ediciones Castellanas)"**. Edición facsimilar de la Original, de M. Henrich. Presentación de **Luis Alberto de Cuenca**. 2005, Madrid, "Libris". Rústica, 4º, LXV-233 Reproducciones a pag. entera, de otras tantas **Portadas del Quijote**, con sus respectivas Notas Biográficas, desde la de 1605. Edición Limitada y Numerada, NO VENAL, de 2.000 Ejems. 60 €

203.- **"LA ESFERA. ILUSTRACIÓN MUNDIAL (1914-1931)"**, Juan Miguel Sánchez Vigil. 2003, Madrid, "Libris". Rústica, 4º, 373 pags. con Láms. a todo Color. **Interesante Estudio Bibliográfico de la Famosa Revista.** Edición Limitada y Numerada de 2.000 Ejems. 60 €

204.- **"BIBLIOGRAFÍA E HISTORIA DE LAS COLECCIONES LITERARIAS EN ESPAÑA (1907-1957)"**, Alberto Sánchez Álvarez-Insúa. 1996, Madrid, "Libris". 4º, 165 pags. con Ilustraciones a Todo Color. Encuadernación en plena piel, con dorados. Edición Limitada de 2.000 Ejems. **Interesante Estudio Bibliográfico.** 90 €

205.- **(Generación del 27) "POETAS EN LA ESPAÑA LEAL"**, EDICION FACSIMIL de la original de 1937, Madrid-Valencia, Ediciones Españolas. 1976, Madrid, Hispamerca. **Edición Limitada y Numerada de 1.100 Ejems.** Antonio Machado, Rafael Alberti, Manuel Altoaguirre, Luis Cernuda, Juan Gil-Alberti, Miguel Hernández, León Felipe, José Moreno Villa, Emilio Prados, Arturo Serrano Plaja y Lorenzo Varela. 8º, 153 pags.-3h. Encuad. plena tela con tejuelo, moderna. 90 €

206.- **"FEDERICO GARCIA LORCA ESCRIBE A SU FAMILIA (...Desde Nueva York y La Habana (1929-1930))"**. Edición de Christopher Maurer. 1978, Madrid, "Poesía", Mº de Cultura. Números 23-24. Folio, 151 pags.-2h. Repletas de Fotos del Poeta, y su periplo americano. Encuad. plena tela editorial. 60 €

207.- **"ODA A PICASSO** (Poema 1917)", **Jean Cocteau**. (Prólogo y traducción de Cristina Peri Rosi). 1981, Barcelona, Pequeña Biblioteca "Calamus Scriptorius". Rústica, 4º, 38h. sin paginar. Corta tirada. **RARO**. 120 €

208.- **"LA CARTUJA"** (San Bruno y sus Hijos), por un Cartujo de Aula Dei. 1933, Barcelona, Luis Gili. 8º, 148 pags., Láms. en couché. Encuad. hol.-piel, valenciana, nervios y tejuelo, original. Sellos ant. propiet. 50 €

209.- **"EPISTOLAS O CARTAS DE MARCO TULIO CICERON"** (...Vulgarmente llamadas Familiares), Traducidas por el Dr. Pedro Simón Abril. 1780, Valencia, Joseph y Thomas de Orga. 4 Tomos en 8º (Tomo I: 8h., 500 pags. Tomo II: 504 pags. Tomo III: 552 pags. y Tomo IV: 480 pags.). COMPLETO (Palau 54453). Encuad. plena piel, "pasta española", tejuelos, original, fatigada. Sellos ant. propiet. 300 €

210.- **"FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA"**, Director: F. Carreras y Candi. Colaboran Joaquín Mª de Navascués, Constantino Cabal, Telesforo de Aranzadi, Lorenzo Ortiz-Cañabate, Eduardo M. Torner, Aurelio Capmany, Luis Pérez-Bueno, Valerio Serra Boldú, Gervasio de Artiñano, y Leopoldo Torres Balbás. 1933, Barcelona, Alberto Martín. 3 Tomos en 4º mayor (X-608 pags., 623 y 705 pags., respec., en papel semi-couché). Cientos de fotos, Ilustraciones, Planos, Croquis, Láminas, etc. en B/N y Color, fuera de texto. Encuad. hol.-pergamino, ilustrada, editorial. **LOS TEMAS:** "Hª del Folklore", "Mitología Ibérica", "Labranza", "El Toreo Español", "La Canción Tradicional Española", "El Baile y la Danza", "Vidrio", "Folklore Infantil", "Gente de Mar", "La Vivienda Popular en España", "Costumbres Religiosas". **BUEN EJEMPLAR**. 360 €

211.- (**Madrid – Arte**) **"CARNET PICASSO 1898"**. 1976, Barcelona, Gustavo Gili. Edición facsímil del cuadernillo original usado por Picasso en su estancia en Madrid (1898). Contiene texto explicativo, en papel de hilo (10x17). Texto español-Francés-Inglés, y la reproducción exacta del cuadernillo usado por el Artista. 30 h. llenas de apuntes y dibujos, típicamente "madrileños". **Edición limitada de 1.000 ejems.** (aquí nº63). 8º oblongo, 96 pags.-30h. Encuad. plena tela (el facsímil)y rústica (el texto explicativo). Estuche editorial. 1.000 €

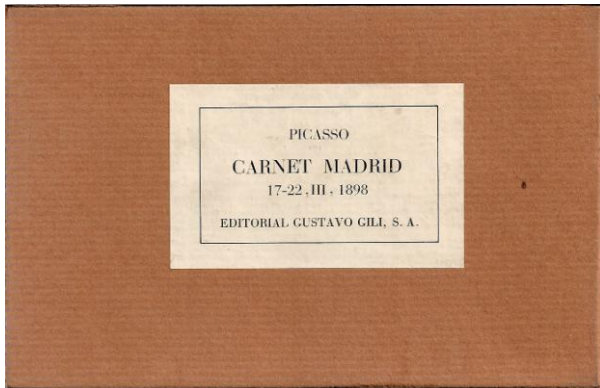
212.- (**Arte**) **"CARNET PICASSO 1900"**. Edición facsímil realizada con motivo de la llegada a París del Artista. 1972, Barcelona, Gustavo Gili. 11x7 cmts., conteniendo 46 h. repletas de Dibujos y Apuntes (incluso cuentas económicas) de la mejor época picassiana. Además texto explicativo, edición trilingüe español-francés-inglés. Papel de hilo. 14x20 cmts. aprox. **Edición limitada y numerada de carácter mundial de 1.000 ejems.** (aquí nº855). 8º oblongo (46+87 pags.-2h., respec.). Rústica (el texto explicativo) y plena tela (el facsímil). Estuche editorial. 1.200 €

213.- "EL BONITO CRIMEN DEL CARABINERO" (... Y otras Invencciones). **Camilo José Cela**. 1947, Lauro, José Janés. 8º, 163 pags.-1h. Encuad. plena tela editorial. **PRIMERA EDICION**. 150 €

214.- "DECRETO DEL REY, ESTABLECIENDO SOLEMNEMENTE LA **SUPREMA JUNTA ORDINARIA Y PERPETUA DE ESTADO**". 1787, Madrid, Imp. Real. Folio, 4h. Encuad. cartonné moderno en papel de aguas. 150 €

215.- (**Madrid – Economía**) "REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, EN QUE SE APRUEBA LOS ESTATUTOS DE LA **SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS**, CON LO DEMAS QUE SE EXPRESA, A FIN DE PROMOVER LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y OFICIOS". 1775, Madrid, Imp. de Pedro Marín. Folio, Escudo Real en Portada, 18 pags. conteniendo XVIII TITULOS. Encuad. pleno cartonné, en papel de aguas, moderno. 400 €

216.- "**ADOLF HITLER**. BILDERAUS DEM LEBEN DES FÜHRERS" ("Adolf Hitler. Imágenes de la Vida del Führer"). 1935, Altona-Barenfeld, Servicio Gráfico-Fotográfico. Folio, 132 pags. Conteniendo 194 Fotografías, (a pag. entera, Media pag., 1/4 pag., etc.) **IMPECABLE**. Encuad. pleno cartonné editorial, conservando sobrecubiertas (éstas últimas ligeramente fatigadas). 900 €



Número 212

Gracias por su interés



**Estos libros se hallarán en Casa de Romo , Mercaderes de Libros de ésta
Villa y Corte , en el Rastro**

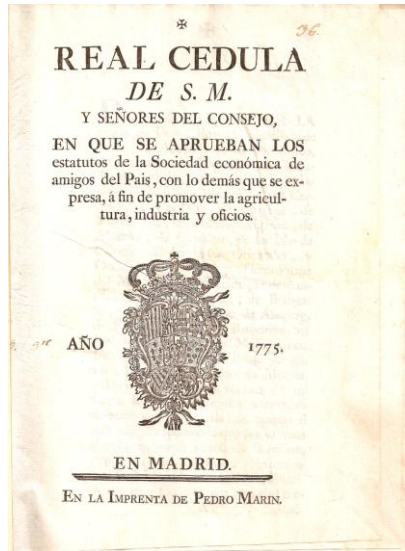
INDICE TEMATICO

<p>AFRICA: 192 ALEMANIA: 64, 75, 103, 105, 107, 148, 149, 216 ALICANTE: 89 AMERICA: 8, 101, 135, 157, 158, 159, 160, 176 ANDALUCIA: 6, 7, 15, 25, 48, 52, 53, 54, 75, 131, 132, 166 ANTROPOLOGIA: 85 ARAGON: 173 ARTE: 49, 50, 58, 59, 60, 70, 75, 80, 82, 83, 84, 88, 100, 106, 118, 129, 140, 147, 164(bis), 166, 167, 186, 211, 212 ASTURIAS: 82</p> <p>BANCO DE ESPAÑA: 71, 75 BIBLIOFILIA: 102, 106, 126, 136, 201 BIBLIOGRAFIA: 201, 202, 203, 204 BIOGRAFIA: 26, 32, 49, 55, 60, 64, 78, 83, 110, 141, 145, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 194, 216 BURGOS: 91</p> <p>CALIGRAFIA: 102 CARLISMO: 162 CARTAGENA: 47 CASTILLA: 7, 15, 25, 35, 46, 69, 71, 75, 97, 170, 172, 174 CATALUÑA: 1, 2, 3, 4, 5, 91 CAZA: 104 CENSURA: 79 CERVANTINA: 26, 75, 133, 134, 202 COCINA: 14 COMERCIO: 22, 71, 75, 163 CRISTALOGRAFIA: 120, 125</p> <p>DERECHO: 21, 24, 131 DIVISIÓN AZUL: 107</p> <p>ECONOMIA: 71, 124, 159, 160, 163, 215 ENOLOGIA: 72, 73 ESMALTES: 58 ESPAÑA GENERAL: 7, 15, 25, 56, 62, 71, 75, 92, 93, 96, 101, 107, 108, 109, 121, 131, 132, 141, 145, 146, 154, 162, 164, 164(bis), 169, 170, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 194, 198, 210, 214</p>	<p>EXTREMADURA: 32, 176</p> <p>FALANGE ESPAÑOLA: 94, 108 FEMENINO: 39, 40 FERROCARRIL: 27 FILOSOFIA: 61, 195, 196, 199, 209 FOTOGRAFIA: 66, 76</p> <p>GALICIA: 70, 80 GEOLOGIA: 11, 120 GRAFOLOGIA: 123 GRANADA: 48, 52, 53, 54, 132 GUERRA CIVIL 1936-1939: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 28, 111, 153, 164(bis), 168 GUERRA MUNDIAL (1ª): 51, 76, 77 GUERRA MUNDIAL (2ª): 103, 183, 216 GUINEA: 192</p> <p>Hª EXTRANJERA: 62, 64, 76, 77, 103, 105, 110, 199, 200, 216 HUMANISMO: 32, 33, 195</p> <p>IMPRENTA: 67, 76, 152 INFANTIL: 34, 35, 76, 153</p> <p>LEGISLACIÓN: 21, 22, 23, 24, 63, 121, 131 LITERATURA: 10, 12, 16, 17, 18, 20, 26, 29, 30, 32, 34, 35, 37, 38, 41, 42, 43, 55, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 81, 85, 86, 89, 92, 96, 98, 99, 102, 104, 106, 112, 113, 114, 115, 117, 126, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 148, 149, 151, 185, 188, 190, 191, 203, 204, 205, 206, 209, 213 LOGICA: 38</p> <p>MADRID: 16, 17, 18, 29, 30, 76, 93, 153, 155, 156, 163, 164, 167, 185, 197, 211, 215 MANUSCRITOS: 102, 124, 123 MARITIMO: 31 MEDICINA: 196 MILITAR: 66, 75, 76, 77, 107, 111, 145, 154, 162 MINERALOGIA: 11, 44, 120, 125 MNEMOTECNOGRAFIA: 122 MURCIA: 47</p>
--	--

<p>MUSICA: 149, 171</p> <p>NAVARRA: 37</p> <p>PARIS: 90</p> <p>POLITICA: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 21, 23, 45, 56, 64, 75, 94, 95, 96, 103, 108, 109, 110, 145, 146, 152, 157, 162, 164(bis), 169, 184, 198, 209, 214, 216</p> <p>PRENSA: 75, 103</p> <p>REFRANES: 72</p> <p>RELIGION: 13, 24, 32, 33, 55, 61, 78, 86, 87, 92, 101, 124, 127, 166, 179, 182, 195, 200, 208</p> <p>RETORICA: 10, 184</p>	<p>SEGOVIA: 46</p> <p>TEATRO: 116, 186</p> <p>TOROS: 50, 75</p> <p>TRIENIO CONSTITUCIONAL: 21, 154</p> <p>UNIVERSIDADES: 79</p> <p>VALENCIA: 124, 165, 168</p> <p>VASCOS: 81, 91, 190, 192</p> <p>VIAJES: 7, 8, 9, 15, 25, 75, 128, 180</p> <p>VINOS: 72, 73</p>
---	---



Número 216



Número 215

www.librosromo.com

Visite nuestra tienda OnLine



C/ CARNERO 19
28005 MADRID
TEL y FAX: 91 365 24 53
info@librosromo.com

Librería perteneciente a la Asociación Internacional AILA, al Gremio de Comerciantes Madrileño de Libros Antiguos y a la Asociación Nacional de Libreros de Viejo LIBRIS

